

Pärnu Linnavalitsus

**PÄRNU 2011. AASTA
EUROOPA
KULTUURIPEALINNAKS**

Taotluse kavand seisuga 29.09.2005

Pärnu
2005

Sisukord

| | |
|--|-------------------------------------|
| VISIOON | 3 |
| LOGO | 3 |
| Logo legend | 3 |
| TUNNUSLAUSE “Salus per artem” | 4 |
| EESMÄRGID | 5 |
| Kultuurielu elavdamine | 5 |
| Kultuuriturismi elavdamine | 5 |
| Kultuuriloolise infrastruktuuri arendamine | 6 |
| Mitmekesine kvaliteetkultuuriprogramm | 7 |
| Tihe koostöö partneritega | 7 |
| Kultuuriloome toetamine | 8 |
| Jätksuutlikkus kultuurilinnana | 9 |
| SIHTGRUPP | 10 |
| Kultuurilooja..... | 10 |
| Kultuuri tarbija | 10 |
| PARTNERID | 10 |
| TOETAJAD | 11 |
| KULTUURIPROGRAMM | 12 |
| Olemasolev kultuuriprogramm..... | 12 |
| Uus kultuuriprogramm 2011 | 13 |
| KULTUURILOOLINE INFRASTRUKTUUR | 15 |
| Olemasolev infrastruktuur | 15 |
| Uus infrastruktuur 2011 | 16 |
| PÄRNU KULTUURITOETUSED | 18 |
| Olemasolevad kultuuritoetused | 18 |
| Uued kultuuritoetused 2011..... | 18 |
| TURISMIEDENDUS | 19 |
| TURUNDUS | 20 |
| Turundus konkursi esimeses etapis | Error! Bookmark not defined. |
| RAHASTAMINE | 21 |
| Rahastamise allikad | 21 |
| RAKENDUSKAVA | 22 |

VISIOON

Looming, suur kunst algab ideest. Idee vajab tärkamiseks värsket vaimu ja inspireerivat keskkonda. Loomejõu, uue võimaluse kunsti sünniks annab Pärnu – Euroopa kunstiravila. Tahame, et Euroopa kunstnikud tuleksid kultuuripealinna Pärnusse kunsti loomisest puhkama, oma patareisid täis laadima. Pärnu tervendavast mõjust sünnib aga kunst, mis jääb uhkuseks nii oma loojale kui inspiratsiooni andnud keskkonnale.

Pärnus elavate ja Pärnus puhkavate loomeinimeste ümber koonduvad mõttekaaslased ja nii sünnivad siin ka edaspidi uued isikupärased festivalid või koguni kunstivoolud. Pärnu suurepäraseid võimalused elitaarse kunsti tarbimiseks paljudes erinevates spetsiifilistes valdkondades harivad kultuuritarbijaskonda. Nii on Pärnul haritud kultuuritarbijaskonna näol olemas nii hea publik, lai kunstiharrastajate ring ja sealtkaudu ka suurem šanss uute andekate loomeinimeste väljakujunemiseks.

Kvaliteetne kultuur on Pärnus sajandeid kättesaadav olnud, on seda kindlasti ka kultuuripealinna tiitli kandmise aastal ning aegadel pärast seda. Pärnu kultuuripoliitika rajaneb tahtele arendada elitaarset kvaliteetkultuuri ning selle loomiseks ja kogemiseks vajalikke paiku Pärnus. Pärnu, 2011. aasta kultuuripealinna jaoks ei ole kultuur pelgalt laul ja tants, kultuur on terve mõtte- ja eluviis.

Pärnu Euroopa kultuuripealinnaks olemine rajaneb kultuuri kui tervendava, inspireeriva ja loominguilise eluviisi edendamisele Pärnus. Kunst tervendab ja tervis tagab loomejõu. Tervis läbi kunsti. *Salus per artem.*

LOGO



Logo legend

Pärnu kultuuripealinna logo kannab endas sõnumit Pärnust kui kuurordi- ja kultuurilinnast.

Logo päikeselaik sümboliseerib kultuuriloojat – säravat isiksust, kes Pärnus elades või puhates ise särama hakkab ja linnagi kaasa särama paneb.

Päikeselaik seob endas tunnuslause tuumsõnad: tervise ja kunsti. Päikeselaik imiteerib päikest kui tervise ja energia allikat. Kollane värvilaik loob otsese seose kunstiga,

kuna meenutab juhuslikku värviplekki. Päikeselaigu juhuslik, taotletult naivistlik kunstiline kujund sobib hästi Pärnu kultuuripealinna ideega, mis on suunatud nüüdiskunsti arendamisele. Samas on igikestva päikese märk ka garantiiks, et Pärnu jätkab oma kultuuritraditsioonide hoidmist.

Logo keel on rahvusvaheline – inglise ja ladina keel, sest logo peab olema mõistetav laialdaselt üle Euroopa.

Tekstiosa moodustab pitsatitaolise ristküliku. Paks väiketähetekst mõjub massiivselt ja enesekindlalt, õhku annab tähtede ümarus. Pärnu kultuuripealinna logo sõnaline osa koosneb tunnuslausel ja teatest, et Pärnu kandideerib 2011. aasta Euroopa kultuuripealinnaks.

TUNNUSLAUSE “*Salus per artem*”

Pärnu tahab olla Euroopa kultuuripealinn 2011. aastal ladinakeelse egiidi all “*Salus per artem*”, mis maakeeli tähendab “Tervis läbi kunsti”. Tunnuslausel esitähedest moodustuv “SPA” märgistab tervendavat kultuuri ja on sillaks Pärnu saamisel kuurortlinnast kultuuripealinnaks.

Tervis!

Pärnu on juba täna energia- ja ümbersünnikeskus, mis ootab tõsisemat avastamist Euroopa loomeinimeste poolt. Mudavannid, aastaringsed veerõõmud, jalutama kutsuvad suured kõrgete puudega pargid, avar silmapiir, salapärase meri, sillerdav jõgi, peeneteraline rannaliiv, talvine lumevalgus – need teevad Pärnus terveks iga Euroopa kunstniku.

Inspiratsioon!

Uut inspiratsiooni annavad siinsed kontserdi-, filmi-, kujutava kunsti ja teatrifestivalid. Veljo Tormise järgedes UNESCO vaimse- ja suulise pärandina tunnustatud Kihnu saart või muid Pärnumaa paiku tundma õppides leiab siit haaravalt unikaalse pärimuskultuuri. Nii kultuuriprogrammidesse kaasatud kui Pärnusse puhkama tulnud loomeinimeste omavahelistest kontaktidest sünnivad mõttevahetuse käigus uued ideed.

Looming!

Väikelinna ja Pärnumaa rahulik keskkond on ideaalne eneseleidmiseks ja loominguks tegevuseks. Pärnus on välja kujunemas haritud ja tänuväärne muusika- ja kunstipublik.

Eluviis!

Kohalik kultuuriloojaskond saab Pärnu kultuuripealinnaks olemisest kvalitatiivse tõuke, kuna intensiivse kultuurivahetuse käigus sünnib palju uudseid ja rakendatavaid ideid. Kultuuriküllasuse ajal annab Pärnu kultuuripealinnaks olemine tõuke Pärnu uue kultuuripõlvkonna tekkeks 2011. aastal kooliõpilaste ringis. Kultuurist kogu selle mitmekülgsuses saab Pärnu eluviis.

EESMÄRGID

Eesmärk kandideerida Pärnu kultuuripealinnaks on Pärnu Linnavolikogu poolt 2004. aastal vastu võetud "Pärnu linna arengukavas aastani 2015".

Pärnu tahab tuua 2011. aastal Euroopa loomeinimesed Pärnusse puhkama ja looma, luua tihedad sidemed Euroopa ja kohalike kultuuritegelaste vahel, pakkuda mitmekesist kvaliteetset kultuuriprogrammi, luua mitmeid uusi ja parendada olemasolevaid muusika- ja kunstipaiku, toetada kultuuri loomist Pärnus, suurendada siinse kultuuriturismi osakaalu ning võimaldada kultuuripealinnaks olemise kaudu Eesti kultuuri jõudmist Euroopasse.

Kultuurielu elavdamine

Pärnu kui kultuuripealinna idee kunstiravilana rajaneb Pärnu kui pikkade traditsioonidega kuurortlinna ja aktiivse kultuurilinna kogemustele. Pärnu kui kunstiravila külustajateks on olnud näiteks muusikud David Oistrakh ja Raimond Valgre, täna Neeme Järvi, Arbo Valdma, Leo Krämer, Vladimir Spivakov, Viktor Tretjakov ja Liana Issakadze. Tegemist on kultuuritegelastega, kelle puhkamine Pärnus rikastab siinset kultuurielu tänapäevalgi David Oistrahhi festivali ja Neeme Järvi Suveakadeemia kaudu.

Pärnul ja Pärnumaal on oluline koht Eesti kultuuriloos. 17. sajandil sa Pärnus alguse suvemuusika traditsioon ning Pärnu muusikafestival oli pikki aastaid Eesti ainus suurem suvine muusikasündmus. Eesti omariikluse teket oleks raske ette kujutada ilma Johann Voldemar Jannseni, Carl Robert Jakobsoni või Lydia Koidulata. Just nimelt Pärnus ilmus 1857. aastal esimene eestikeelne ajaleht "Pärnu Postimees". Omariikluse algusaastatel mängisid riigi kujunemisel määravat rolli mitmed Pärnu Poeglaste Gümnaasiumi vilistlased, nende seas Eesti riigipea Konstantin Päts ja Eesti esimene kohtuminister Jüri Vilms. Pärnu Endla teatri rōdult loeti 23. veebruaril 1918. aastal emakordselt ette Eesti Vabariigi iseseisvuse manifest. Pärnu Poeglaste Gümnaasiumi vilistlane Paul Keres on võidukalt malendeid tõstnud nii Pärnu kui Eestimaa auks.

Kultuur on Pärnus terve mõtte- ja eluviis. Tahame kultuuri mõistet laiendada valdkonnakesksuselt tolerantse multikultuursuse suunas. Tahame, et tänastest Pärnu lastest ja noortest saaksid kultuuripealinnaks olemise kogemuse läbi kultuuri tundvad, muusikat ja kunsti armastavad ning loovad natuurid.

2011. aasta Euroopa kultuuripealinnana ootab Pärnu siia eelkõige kunstiloojat, kellele järgnevad kunstihuvilised tarbijad. Mida rohkem loomeinimesi on Pärnuga seotud, seda suurem on tõenäosus, et Pärnusse tuleb juurde omanäolisi persoonist ajendatud kultuurifestivale.

Kultuuriturismi elavdamine

KULTUURIPROGRAMM

Olemasolev kultuuriprogramm

Muusika

- Arbo Valdma meistrikursus “Suveuniversiteet”
- David Oistrachi Festival
- Festival “Kummardus Valgrele”
- Laste ja noorte muusikafestival “Muusikamoos”
- Muusikafestival “Klaaspärlimäng”
- Neeme Järvi “Suveakadeemia”
- Pärnu Akordionimuusika Päevad
- Pärnu Nüüdismuusika Päevad
- Pärnu Ooperi Päevad
- Pärnu Rahvusvaheline Koorifestival
- Pärnu Rahvusvaheline Orelistival
- Raepromenaadi kontserdid
- Rahvusvaheline suupillifestival “Baltic-Nordic Harmonica”
- Tänavamuusikute konkurss

Kujutav kunst

- Linnamaalijate sümposion
- Pärnu Kunstisuvi
- Rahvusvaheline aktinäitus “Mees ja naine”
- Rahvusvaheline festival "In Graafika"
- Skulptuuripäevad “Pärnu positiivne märk” ja skulptuuride allee Rannapargis

Kirjandus

- Pärnu kirjaniku Kivisildniku (Sven Kivi) looming
- Pärnumaa kirjaniku Mihkel Ulmani looming

Teatrikunst

- Pärnu Teater Endla hooaeg
- Suvised vabaõhuetendused

Filmikunst

- Pärnu Filmifestival
- Rahvusvaheline Fideo- ja Vilmifestival

Fotokunst

- Iga-aastane Pärnu temaatiline fotokonkurss

Tants

- Tantsustuudiod

TOETAJAD

Pärnu kultuuripealinnaks saamist toetavad tänased kultuuritegelased ja tõelised klassikud.

- Carl Robert Jakobson
- Lydia Koidula
- Paul Keres

- Neeme Järvi (nimelise sviidi omanik Rannahotellis)
- Arbo Valdma
- Veljo Tormis (nimelise sviidi omanik taastusravikeskuses Tervis)
- Tarja Halonen (nimelise sviidi omanik taastusravikeskuses Sõprus)
- Andres Põder peapiiskop

- Palume presidendi ja -proua toetust (Kihnu kultuuri patroonid)
- Palume teistelgi kuulsatel kultuuriinimestel toetada Pärnu kandideerimist kultuuripealinnaks.

- Line-tantsu festival

Folkloor

- Rahvalikud pargikontserdid
- Rahvusvaheline folkloorifestival "Pärnumaa Pirand"

Käsitöö

- Gildipäevad
- Rahvusvahelised portselanimaalijate päevad

Sport

- Jüri Jaansoniga kahe silla jooks
- Rannavõrkpalli festival

Muu

- Ülemaaline jõuluvanade konverents
- Pärnu Hansapäevad

Uus kultuuriprogramm 2011

Pärnu kultuuripealinnaks olemise aasta kultuuriprogrammi tahame kindlasti alles jätta kogu eelnevalt loetletud olemasoleva programmi. Lisaks plaanime lavale ja rahva ette tuua palju uusi elitaarseid kultuuriprojekte, mis on kultuuriliselt väga kõrgel tasemel, mitte eriti suurele publikule mõeldud ja toimuvad läbi terve aasta. Kultuuriprogrammi on mõistagi kaasatud ka vähemusrahvad ja erivajadustega inimesed.

Muusika

- Uued väikesed elitaarsed festivalid, konverentsid
- Kultuuripersonide uued meistrikursused
- Muusikakooli nädalaste tsükklitena linna külalistele
- Pärnu-laulu heliloomingu konkurss-festival
- Jazz-festival
- Raimond Valgre muusikaõhtud salongides vana kuurordi alal
- Nüüdismuusika kontserdid Rannapromenaadil, uuel kuurortalal
- Rockmuusika festival

Kujutav kunst

- Kunstikoolid nädalaste tsükklitena linna külalistele
- Kunstiakadeemia laienemine Pärnusse
- Kujutava kunsti töötoad ja meistrikursused Euroopa kunstnike käe all
- *Performance* sümposium
- Lumeskulptuuride festival
- Jääskulptuuride festival
- Liivaskulptuuride festival

Kirjandus

- Pärnumaa rahvusvaheline novellilaager

- Lydia Koidula luulevõistlus noortele
- Pärnu koolilaste elulugude raamat aastast 2005

Teatrikunst

- Uued väiksed elitaarsed rahvusvahelised teatريفestivalid, -konverentsid, töötoad ja meistrikursused koostöös Pärnu Teater Endla ja Eesti Teatriliiduga
- Teatrikool nädalaste tsüklitena linna külalistele
- Kooliteater igasse kooli
- Suvine rannateater
- Teatrisse sõnalavastustele subtiitrid, sünkroontõlge
- Lavalise võitluskunsti rahvusvaheline meistrikursus
- 2011. aastal tähistame Pärnus Eesti kutselise teatri 95. juubelit

Filmikunst

- Amatöörfilmide festival
- Filmi meistrikursused
- Noorte kinostudio

Fotokunst

- Pärnu vaatamisväärsuste pildistamise konkurss
- Rahvusvaheline fotokunsti sümposium ja näitus

Tants

- Rahvusvaheline nüüdistantsu festival

Folkloor

- Regilaulu- ja pärimusmuusika festival ja õpitoad
- Pärnu sõpruslinnade kultuurinädalad

Käsitöö

- Meistrikursused
- Käsitööturg kord nädalas kesklinnas

Sport

- Paul Kerese malefestival inspireerituna Rannahotelli seene peal maletanud professionaalsete ja seene all maletanud malemänguõpilaste kunagisest mängust
- Pärnu golfiturniir
- Kergejõustiku suurvõistlus
- Rannavõrkpalli kool
- Jääkalastamine

Muu

- Tere Pärnu Suvi
- Veefestival Watergate
- Linnafestival, mis oleks linna mark

KULTUURILOOLINE INFRASTRUKTUUR

Olemasolev infrastruktuur

Pärnu oma mereranna, jõe, parkide ja puisteedega on kaunis ja tervislik elukeskkond. Pärnul on olemas kultuurisündmuste läbiviimiseks sobilik infrastruktuur, mida on plaanis 2011. aastaks renoveerida ja vajalike uusehitistega täiendada. Renoveerimise tulemusena saab korda Vallikääru vabaõhulava, kuurordi sümboliks olev mudaravila muutub kunstiravilaks ning muusikakooli vana hoone kohalike kunstnike ateljeeks. Uusehitistest on plaanis Pärnu jõe äärde luua maailmatasemel arhitektuuriteos Uue Kunsti Muuseumi tarbeks.

Looduslik

- Pärnu linnas on arvukalt liigirikkaid ja hästi hooldatud parke ning puisteid
- Pärnumaal on puutumatu loodus, metsad ja rabad
- Pärnu asub Pärnu lahe rannikul
- Pärnus on sinilipuga supelrand
- Pärnut läbib kaunis Pärnu jõgi
- Pärnu on Eesti suvepealinn ja pikaajaliste traditsioonidega kuurortlinn

Kultuurilooline infrastruktuur Pärnu linnas

- Pärnu Teater Endla hoone
- Pärnu kontserdimaja
- Pärnu muuseumihoone
- Pärnu Raamatukogu uusehitis
- Rael Arter Galerii
- Vallikääru vabaõhulava
- Kalevi staadion
- Kesklinna koolide võimla
- Tenniseväljakud

Kultuurilooline infrastruktuur Pärnu maakonnas

- Reiu vabaõhulava maakonnas
- Soontagana maalinnus ja vabaõhulava
- Kurgja vabaõhulava

Väärtarhitektuur

- Pärnu vanim ehitis, 15. sajandi algusest pärinev Punane torn
- Tallinna värav, vallivärav 17. sajandist
- Baroki ja gooti elemente kombineeriv Püssirohuait (Pühavaimu 19)
- Baroki stiilipuhtaimaid Eesti kirikuid, Jekateriina kirik (Vee 16)
- Barokkstiilis Eliisabeti kirik (Nikolai 24)
- Barokkstiilis elumajad ja endine hobupostijaam (Kuninga tänaval)
- Funktsionalistlik Rannahotell (Ranna pst 5)
- Funktsionalistlik Rannakohvik (Ranna pst 3)
- Funktsionalistlikud villad (Rüütli 1a, Lõuna 2a, Ringi 14, Karja 5, Aisa 9, Esplanaadi 25, Tammsare pst 1a)

- Funktsionalistlikus stiilis koolimaja (Kooli 13)
- Juugendstiilis Ammende villa (Mere pst 7)
- Juugendstiilis volikogu hoone (Nikolai 3)
- Klassitsismi ja gooti elementidega Vanalinna Põhikooli hoone (Nikolai 26)
- Klassitsistlik Raekoda (Uus 4)
- Neoklassitsistlik mudaravila hoone (Ranna pst 1)
- Neo-renessanss stiilis endine kohtuhoone (Rüütli 19)

Uus infrastruktuur 2011

Hansapealinna 2010 tõttu on infrastruktuur suuresti Euroopa tasemele viidud 2010 aastaks. Lisaks olemasoleva hoidmisele plaanime seda parendada ja renoveerida ning arendada välja uued kunsti loomise ja tarbimise paigad. Tahame hoida väiksemaid kultuurikeskusi, et alal hoida intiimne, rahulik ja privaatne väikelinnamiljöõ. **Pärnul on olemas hea, kultuurisündmusteks sobilik infrastruktuur.**

Miljööväärtuslik arhitektuur

- Kunstiravila ehk mudaravilasse kunstnike residents, koht kuhu tullakse puhkama ja looma.
- Pärnu kesklinna tuleb 2010. aastaks keskaegne tänav ajastutruu fassaadi, teenindusega ja teenindajate riietusega.
- Vana kuurordiala väljaarendamine muulist Tervise Paradiisini 30ndate funktsionalistlikus stiilis (arhitektuur, poeletid, kohvikud, punutud rannatoolid, vette ulatuvate supelonnide ja ujumissildadega).
- Uue kuurordiala väljaarendamine Tervise Paradiisist Läti poole nüüdisarhitektuuriga.
- Rannapromenaad saab valmis.
- Bastionide raja bastionid taastada Vallikraavis ja raamatukogu juures.
- Pärnu kodud saavad kauniks. Vanad puitelamupiirkonnad on maitsekalt ja säästvalt renoveeritud ning imetusobjektiks kõigile Pärnu külalistele.
- Kesklinna ja rannaala hoovid kunstipaikadeks.
- Taastame Nikolai kiriku ja selle kasutusele võtame kiriku, kontserdipaiga ja vaatetornina kust näeks Pärnu vanalinna, jõge, merd ja linnapiire
- Renoveerime Kõpu kiriku, mis on juba täna hea kontserdipaik.
- Pärnu maakonnas toimub palverännak läbi renoveeritud sakraalsete ehitiste, ajalooliste paikade. Kohapeal infopunktid ning interaktiivne info.

Kultuurihooned

- Uue Kunsti Muuseumile ehitada uus suurejooneline hoone jõe kaldale. Uue Kunsti Muuseumi hoone arhitektuurse lahendused leitakse rahvusvahelise arhitektuurivõistluse tulemusel. Uue Kunsti Muuseumi uue hoone ning sealsete väljapanekute pärast sõidetakse Pärnusse kohale kaugemal kui Euroopast.
- Mere äärde uue kuurordi alasse ehitada uus, suurejooneline moodne klaaskupliga konverentsikeskus-kontserdimaja (Läänemere pärl).
- Muusikakooli vana hoone (Nikolai 27) renoveeritakse ja võetakse taas kunsti kasutusse kunstiateljéena, kus hakkavad asuma Eesti Litograafiakeskus jt Pärnu kunstirühmitused.
- Vallikäärü vabaõhulava on täiesti korras ja kaasaegse tehnikaga varustatud.

- Pärnu Raamatukogu hoone on lõpuni ehitatud. Raamatukogus on suur raamatukauplus ja -kohvik.
- Pärnu Muuseumi hoone on lõpuni ehitatud.
- Teatrietendused toimuvad mitte ainult teatrimajas, vaid aastaringselt ka ebatraditsioonilistel lavadel teistes hoonetes teatrist väljaspool.
- Popkultuuri vabaõhulava Pärnu linna serva, Via Baltica äärde jäävasse Sauga mõisa parki (või Niidumetsa parki).

Spordihooned

- Jäähall on jõe äärde ehitatud.
- Kalevi staadion saab korda.
- Valmib kergejõustikumanež.
- Pärnu on kaetud jalgrattateede võrgustikuga
- Valminud on Jüri Jaansoniga "kahe silla jooksu" ehk Niidumetsa terviserada Pärnu jõe kaldal.

Muu

- Suur sild kesklinna silla asemel, mille alt saavad laevad läbi sõita.
- Uus sild kesklinna silla ja uue silla vahel, mis ühendab Raba ja Aia tänava arhitektiks võtta mõni maailmakuulus arhitekt.
- Pärnus on reisisadam.
- Hea tänavavalgustus.
- Korras teed.

PÄRNU KULTUURITOETUSED

Olemasolevad kultuuritoetused

Pärnu linnal on juba täna mitmeid kultuuriloomet ja kultuuriinimesi tunnustavaid tegevusi. Pärnu linn annab välja iga-aastast kultuuri aastapreemiat, kusti aastapreemiat ja muusika aastapreemiat ning publiku auhindasid teatritegijatele. Preemiatega kaasneb lisaks tunnustusele ka arvestatav rahaline auhind.

Lisaks panustab Pärnu linn kunsti- ja huvitegevuse arendamisse, pakub noortele loojatele uusi võimalusi enese teostamiseks. 86% noortest tegeleb huvitegevusega juba 2005. aastal ja jääb tegelema ka 2011. aastal.

Uued kultuuritoetused 2011

Koolitus

- Kultuuripealinnaks olemisse on oluline kaasata linna oma elanikke ja pakkuda neile kultuurialast koolitust.
- Õpetada koolides kohalikku kultuuri ja ajalugu, tugevdada Pärnu-identiteeti.
- Õpilasvahetus kultuuri alal (kinohuvilised Pärnust Pariisi ja vastupidi).
- Jätkame viktoriinide korraldamist kooliõpilastele kohaliku kultuuri ja ajaloo teemadel.
- Teatrikool igasse kooli.

Tegevusruumid

- Pärnu linn üürib galeriidele oma pindu.
- Pärnu linn üürib noorte bändidele prooviruumid kesklinnas.
- Pärnu linn annab soodsalt üürile Käsitööaida – ruumid käsitööringidele. Käsitöökaup müüakse iganädalastel käsitöölaatadel.

Toetus

- Teeme toetuse noortele kunstnikele, kultuuriinimestele alates 2006. aastast. Pärnu linn hakkab alates 2006. aastast toetama uute festivalide ja ürituste korraldajaid, et Pärnusse tuleksid uued tegijad.
- Pärnu linn hakkab alates 2006. aastast toetama noorte ettevõtlust, et Pärnusse tuleksid uued tegijad.
- Pärnu linn hakkab alates 2006. aastast toetama kohvikuettevõtlust.
- Pärnu linn hakkab alates 2006. aastast toetama salongikultuuri (elava muusikaga kohvikud).
- Kutsume Pärnusse rahvusvaheliselt tuntud kultuuriinimesi, pakume neile soodsat majutust ja ruume kultuuri loomiseks.
- Pärnu linn jätkab huvihariduse toetamist.
- Pärnu linn jätkab Pärnust pärit noore toetamist kõrghariduse saamisel.

Tunnustamine

- Jätkame Johann Voldemar Jannseni preemia väljaandmist
- Jätkame kultuuri aastapreemia väljaandmist.
- Jätkame kunsti aastapreemia väljaandmist.
- Jätkame muusika aastapreemia väljaandmist.
- Jätkame teatri publikupreemia väljaandmist.

TURISMIEDENDUS

Hetkepositsioon

Pärnu on täna kuurortlinn, Eesti suvepealinn, sinilipuga supelranda omav ja Briti ajalehe “The Independent” arvates Euroopa kümne lootustandvama päikselise ranna esikümne seas olev linn. Pärnu tahab laieneda suviselt turismilt aastaringse kultuuri- ja konverentsiturismi linnaks.

- Projekt ajaloolistest paikadest, interaktiivne reis Pärnu kultuuriajalukku.
- Kohapeal infopunktid, kus on kogu info nende kohtade kohta interaktiivselt.
- Puutumatu loodus, metsad ja rabad.
- Pärnu - Energia ja ümbersünni keskus.
- Pärnu on pigem väike eneseleidmise koht, kus leiad kultuuri iseendaga olles.
- Hoovid ja kodud.
- Kui saame kultuuripealinnaks, siis hakatakse ise rohkem üritusi korraldama.
- Meie võimalus on see, et Pärnut tutvustatakse, ka siis, kui me ei võida.
- Reisisadam.
- Jõel sõidavad laevad, kus on elava muusika bändid.
- Jõeäärne promenaad kalatoidukohvikutega.

TURUNDUS

Sihtrühmad

- Kultuuripealinna II vooru kandidaatide väljavalijad: Kultuuriministeerium ja Eesti Linnade Liit.
- Eesti kunstnikud: tõsta Pärnu kui kultuurilinna renomeed. tulevane kultuuripealinna puhkajas- ja loojaskond.
- Partnerid, eriti kohalikud kultuuritegijad ja -tarbijad.

Sihtrühmadega arvestades tuleb teha nii üle-eestilist kui lokaalset reklaami. Üksnes üle-eestiline reklaam ei taga, et kohalikud partnerid ja elanikud ideed toetaksid.

Turundustegevused

Reklaamtrükis

Eksklusiiivne reklaamtrükis eesti ja inglise keeles, illustratiivse materjaliga vahelehtedel, kõvade reljeefse mustriiga kaantega, köidetud kunstipäraselt käsitööna, 100 tk, viievärvitrükk.

Koduleht

Käivitada alates 10.10.2005 kultuuripealinn Pärnu koduleht www.parnu.spa.ee. See kodulehekülj on lingitav nii koduleheküljelt ja maakonna lehelt.

Reklaamklipp raadios

- Kuku täistunni uudiste eel.
- Elmar täistunni uudiste eel.
- Pärnu Raadio

Pärnu 2011. aasta Euroopa kultuuripealinnaks! Pärnu kandideerimist toetavad: Carl Robert Jakobson, Lydia Koidula, Paul Keres. Salus per artem.

Reklaambännerid

Pärnu kultuurikohtadesse ülesse riidest kangal reklaammaterjal.

- Logo
- Pärnu 2011. aasta Euroopa kultuuripealinnaks! Pärnu kandideerimist toetavad: Carl Robert Jakobson, Lydia Koidula, Paul Keres. Salus per artem

Reklaamplakatid

- Pärnu
- Tartu
- Tallinn

PR

- Pressikonverents
- Trükise esitlus
- Intervjuud
- Valimiseelsed arvamused Pärnu Postimehes

RAHASTAMINE

Rahastamise allikad

| | |
|---------------|-----|
| 1. EL | 8% |
| 2. Riik | 10% |
| 3. Pärnu linn | 75% |
| 4. Erasektor | 7% |

RAKENDUSKAVA

Rakenduskava hõlmab 2005. aasta tegemisi kuni 2005. aasta novembri keskel algava teise etapini, mil valitakse välja kultuuripealinna kandidaatidena jätkajad.

| Aeg | Tegevus | Vastutaja | Kulud |
|-----------------------|---|--|---------|
| 20.09.2005 | Pärnu kultuuripealinnaks kontseptsiooni tutvustus Pärnu Linnavalitsusele | Kaido Koppel | 0 |
| 21.09.- 09.10.2005 | Reklaamikampaania ettevalmistus (kangabänner, eksklusiivtrükis, reklaam ringhäälingus jm) | Kantselei | 120 000 |
| 21.09.- 10.10.2005 | Volikogu kultuuri- ja spordikomisjonile tutvustada | LV | 0 |
| 26.09.2005 | Kultuurigild kokku kutsuda 29.09 | Kultuur | 0 |
| 26.09.2005 | Logole tuleb juurde legend, mida logo tähendab. | Kantselei | 0 |
| 27.09.2005 | Arhitektidega rääkida, kui palju uued objektid maksma läheksid | Planeerimine, ATT, kantselei, kultuur | 0 |
| 29.-30-09.2005 | Tuntud inimeste tsitaadid, mis toetavad Pärnu kultuuripealinnaks kandideerimist! | Kantselei | 0 |
| 29.09.2005 | Tutvustada Pärnu kultuuripealinnaks kontseptsiooni kultuurirahvale | Kaido Koppel | 0 |
| 29.-15.11.2005 | Kultuurigildi, partnerite toetavad tegevused | Kultuur, kantselei, ATT | 0 |
| 30.09.2005 | Taotluse esitamine linnavalitsusele | Kantselei, ATT, kultuur | 0 |
| 30.09.- 09.10.2005 | Paluda presidendi ja -proua toetus, nemad kui Kihnu kultuuri patroonid | Signe Leesmann | 0 |
| 3.10.2005 | Tutvustada Pärnu kultuuripealinnaks kontseptsiooni avalikkusele. Pressikonverents | LV, Kantselei, kultuur, ATT. | 3 000 |
| 3.10.2005 | Tutvustada Pärnu kultuuripealinnaks kontseptsiooni Pärnu maavalitsusele ja POLile | Kantselei, kultuur, ATT. | 0 |
| 9.10.2005 | Kutsuda Soome kultuuripealinna kandidaadid Pärnusse. | ATT | 0 |
| 10.10.2005 | Käivitada kultuuripealinn Pärnu koduleht www.parnu.spa.ee. See kodulehekülg on lingitav nii Pärnu linna kui teiste partnerite veebilehtedelt. | Kantselei | 0 |
| 10.10.2005 | Eksklusiivtrükise presentatsioon | Kantselei | 5 000 |
| 10.10.2005 | Kõigi toetajate vahel partnerluslepingu allkirjastamine. | Kantselei, ATT, kultuur | 5 000 |
| 10.10.2005 | Valmib "Pärnu Euroopa kultuuripealinnaks 2011" eksklusiivne trükis eesti-inglise keeles (100 tk) | Kantselei | 0 |

| | | | |
|-----------------------|---|----------------------------|-------------------|
| 10.10.2005 | Taotluse esitamine Kultuuriministeeriumile | LV | 0 |
| 10.10.- 10.11.2005 | Kohumine Soome kultuuripealinna kandidaatidega. | ATT | 5 000 |
| 11.-21.10.2005 | Presentatsioon kultuuriministeeriumile | Kantselei, ATT, kultuur | 2 000 |
| 11.-21.10.2005 | Presentatsioon Eesti Linnade Liidule | Kantselei, ATT | 2 000 |
| u 16.11.2005 | Esimese vooru tulemuste selgumine | | 0 |
| | | Kokku | ca 142 000 |

Mööda merd ja piki Pärnu jõge on hansateele jäävat Pärnut aastasadu lisaks kaupadele läbinud ka idast läände ja läänest itta suunduvad misjonärid, käsitöölised, arhitektid, ja muusikud. Pärnus on tuntud oma võõrsilt laenatud ideedest sündinud stiilipuhaste juugendimälestiste ning funktsionalistliku arhitektuuri poolest.

Samas on Pärnumaa rahvakultuur suutnud säilitada omanäolisuse, eriti raskemini ligipääsetavatel saartel nagu Kihnu, mis tänu oma pärandi puutumatussele on kantud UNESCO kultuuripärandi nimekirja.

Pärnu on Euroopale lähemal kui Tartu või Tallinn, seega on Pärnu paremas kunstilevialas ka tulevikus. Kultuuripealinnaks olles ja hiljemgi, tahame olla uudishimulikud uute kunstivoolude tundmaõppimisel ning pakkuda Euroopale kohalikku pärimuskultuuri ning kõrghetasemel nüüdiskunsti ja -muusikat.

Pärnu Turismiinfokeskuse külastajate 2004. aasta kokkuvõte näitab, et märgatavalt suurenes Pärnu külastajate arv Saksamaalt, Suurbritanniast, Norrast, Prantsusmaalt, Hispaaniast, Itaaliast, Hollandist, Kanadast, Austriast ja Portugalist. Eksootilisemad ja kaugemad külalised pärinesid Uus-Meremaalt, LAV-ist, Tšiilist, Argentiinast, Peruust, Indoneesiast, Sri Lankalt ja Trinidadist. Pärnut külastanud inimeste päritolumaade mitmekesisus näitab, et Pärnu on rahvusvaheliselt atraktiivne kuurort-, kultuuri- ja konverentsipaik.

Voodikohtade arvu järgi on Pärnu Tallinna järel teine linn Eestis. 2004. aasta Pärnu majutusettevõtete uuringu järgi on Pärnus 77 majutusasutust üle 3200 voodikohaga. Ööbimiskohtade arvu Pärnus on plaanis juba 2010. aastal toimuvateks Hansapäevadeks suurendada 5500ni.

Pärnu suvekülalise uuringud näitavad, et suvekuudel külastab Pärnut ligi 300 000 inimest. Pärnu eesmärgiks on vähendada sesoonsust ja laiendada aktiivset turismiperioodi ka sügis-, talve- ja kevadkuudele.

Kunstilooja on 2011. aasta kultuuripealinna Pärnusse teretunud! Kuurorditraditsioonidega Pärnul on päikese, sinilipuga tunnustatud mereranna ja ümberkaudse puutumatu looduse näol atraktiivsust veel aastasadadeks. Aastaringse turismi edendamiseks arendab Pärnu konverentsi- ja kultuuriturismi.

Kultuuriloolise infrastruktuuri arendamine

Pärnu infrastruktuur saab 2011. aasta kultuuripealinnana rahvusvaheliste ürituste vajadusi silmas pidades suures osas valmis juba aasta enne kultuuripealinnaks saamist, sest 2010. aastal toimuvad Pärnus rahvusvahelised hansapäevad.

Kultuuripealinnaks olemiseks on vajalik arendada kultuuriloomet ja –tarbimist soodustavat infrastruktuuri. Pärnu linn püüab arendada rohkelt väikseid, intiimseid, rahulikke ja privaatseid kvaliteetkultuuri tegemise ja kogemise paiku.

Pärnu linnas peaks kujunema neli erinevat kultuuriregiooni:

- **Pärnu vanalinn** 17. sajandi, n.ö rootsiaegne barokklinn oma korrapärase tänavatevõrguga ja keskaegne linn (Uus, Malmö, Hospidali, Pühavaimu, Gildi tänav) korrastatud majade ja hoovidega keskaegse kultuuripärandi ja folklooriga tegelemiseks;
- **Jõeäärne kesklinna piirkond** teatri, kontserdimaja, Uue Kunsti Muuseumi uue hoone ümber klassikalise kultuuri jaoks.
- Uus kuurordiala ehk Piki merekallast kulgev **Rannapromenaad** Tervise Paradiisist Läti poole kaasaegsele kunstile.
- **Vana kuurordiala ehk Muuli juurest Tervise Paradiisini** jääb funktsionalistlikus stiilis arhitektuuriga ala salongikultuuri viljelemiseks. Sellel 30ndatele iseloomulikul alal asuvad ajastutruud poeletid, kohvikud ja restoranid, kus kõlab Raimond Valgre muusika. Merre ulatuvad punutud rannatoolid ja supelonid, mis on ehitatud endiste, 20-30-ndate aastate ujumissildade eeskujul. Ajaloolise arhitektuuripärandina tuntud Pärnu mudaravilasse on loodud kunstiravila – kaasaegsed ateljeed loomeinimestele puhkuseks ning loominguga tegelemiseks.

Lisaks on Pärnus igas linnaosas oma rahvakultuuri keskus ja kehakultuuri harrastamise kohad.

Mitmekesine kvaliteetkultuuriprogramm

Pärnu linnas toimub juba praegu aastas üle 1000 kontserdi, festivali, näituse, teatri- ja tantsuetenduse, filmilinastuse ja spordivõistluse. Selline sündmuste maht näitab, et Pärnul on olemas kultuursündmuste läbiviimise kogemus, kultuuriloojaskond ja kriitiline mass kultuurihuvilist publikut.

Pärnu linna ülesandeks on luua tugev kultuuri arengukava ning jätkata kultuuriürituste korraldamist.

Euroopa kultuuripealinnaks saamise nimel säilitab Pärnu senise kultuuriprogrammi mitmekesisuse, täiustades ja kohandades seda kultuuriruumi rahvusvahelistumist silmas pidades ning toob välja uued kvaliteetsed sündmused seni vähem arendatud kunstivaldkondades (nt tants, kirjandus).

Kui Pärnust saab kultuuripealinn, intensiivistub kultuuriloome nii linna- kui eraprojektide näol, tänased potentsiaalsed kultuuritegijad aktiveeruvad ja hakkavad ise rohkem üritusi korraldama.

Tihe koostöö partneritega

- **Koostöö Pärnu linna ja maakonna vahel**

Pärnu linn ja maakond teevad Pärnu kultuuripealinnaks saamise nimel tihedat koostööd turismipiirkondade ja kultuurilooliste turismiradade väljaarendamise, kohaliku kultuuri maailmale tutvustamise, kultuuriprogrammi ettevalmistamise ja pakkumise ning kultuurielu elavdamist soodustava infrastruktuuri arendamisel.

Pärnu loob 2011. aastaks kultuuriturismivõrgustiku, millesse on kaasatud kogu sügavate kultuuriliste juurtega Pärnumaa.

- **Koostöö välispartneriga**

Pärnu linnal on juba täna sõpruslinnad 17 linnaga 9 riigis. Pärnu suudab pikaajalisi suhteid ülal hoida, mida tõendab näiteks Pärnu ja Vaasa sõprusuhete 50 aastapäeva täitumine 2006. aastal. Pärnu on huvitatud koostööst tulevase kultuuripealinna Soome poolel, et koostöös pakkuda Euroopale väärtuslikku kultuuriaastat ja meeldejäävat kultuuriprogrammi.

Kultuurivahetuse elavdamiseks teeb Pärnu koostööd nii Soome kultuuripealinna kui oma sõpruslinnadega üle Euroopa.

Euroopa kultuuride Eestisse toomiseks jätkab Pärnu sõpruslinnade kultuurinädalate korraldamist. Kultuurinädalate raames õpivad Pärnu elanikud ja külalised tundma Euroopa erinevate riikide kultuuritraditsioone ning tänapäeva. Pärnu sõpruslinna Siofoki külaskäigu puhul korraldatud Ungari kultuurinädalal tänavu 3.-9. septembrini kujunes väga menukaks, näidates Pärnu elanike arvestatavat huvi võõraste kultuuride tundmaõppimisel.

- **Koostöö ettevõtjatega**

Pärnu kaasab kultuuripealinnaks ettevalmistamisse ja kultuuripealinn olemisse nii linna kui maakonna ettevõtjad. Ühiselt tuleb edendada nii turismi-, majutus-, toitlustus-, kultuurikorraldus-, koolitus-, ehitus-, teenindus- kui mitmeid muid sektoreid.

- **Koostöö kultuuritegijatega**

Kui Pärnu saab kultuuripealinnaks, siis hakkavad eraettevõtted ja organisatsioonid tänasest rohkem üritusi korraldama. Juba kultuuripealinnaks kandideerimine paneb siinsed sündmused korraldajad mõtlema suurejoonelisema kultuuriprogrammi peale.

Kultuuriloome toetamine

- **Tunnustamine**

Pärnu linnal on juba täna mitmeid kultuuriloomet ja kultuuriinimesi tunnustavaid tegevusi. Pärnu linn annab välja iga-aastast kultuuri aastapreemiat, Johann Voldemar Jannseni nimelist elutöö preemiat, kunsti aastapreemiat ja muusika aastapreemiat ning teatripubliku auhindasid. Preemiatega kaasneb lisaks tunnustusele ka arvestatav rahaline auhind.

- **Koolitamine**

Kultuuripealinnaks olemisse on oluline kaasata linna oma elanikke ja pakkuda neile kultuurialast koolitust. Osa kultuurikoolitusi on suunatud noortele ja lastele, teine osa täiskasvanud pärnakatele, kolmas osa linna külalistele. Pärnut külalastavad loovisiksused annavad siin oma meistrikursusi, mis võimaldavad õpihimulistel lähedalt kokku puutuda nii nimekate loomepersoonide kui nende loominguga. Õpitoad ja meistrikursused säravate loomeinimeste käe all peaksid loometegevuse juurde tooma senisest rohkem noori.

Kultuuriloojaskonna taastootmiseks ja haritud kultuuritarbijate ringi tagamiseks panustab Pärnu linn kultuurialasesse koolitusse huvitegevuse arendamise ja toetamise kaudu, kaasates koolituste läbiviimisse nimekaid Eesti ja Euroopa loomeinimesi.

Toetused

Pärnu on valmis toetama kohalikke kultuuriloojaid nende loometegevuseks vajalike ruumide, õpingute kaasrahastamise kui otseste rahaliste toetuste kaudu, võimaldades seeläbi lootustandvate loomeinimeste loomingule pühendumist ning andekate kunstnike Pärnusse jäämise.

Jätkusuutlikkus kultuurilinnana

- **Säilib Pärnu atraktiivsus Euroopa kultuurikuurordina**

Pärnu kultuuripealinnaks olles avastab Euroopa kultuuriloojaskond Pärnu (ja selle kaudu ka Eesti) kui kultuurist puhkamise, eneseleidmise, taaslaadimise ja oma ideede teostuse paigana. Kultuuripealinnaks olemise järel jääb Euroopa kultuuriloojaskond Pärnu linnaga seotuks ja hakkab Pärnus kultuuripuhkusele käima ka pärast 2011. aastat, tagades nii pideva nüüdiskultuuri olemasolu Pärnus. Selle kultuuripuhkuse trendi püsimise tagab kultuuriloojaile meelepärase ja kultuuripuhkuseks vajaliku infrastruktuuri olemasolu Pärnus, siinsed kõrgetasemelised festivalid erinevates kultuurivaldkondades, Pärnu linna kultuurile suunatud toetuste süsteem, vajadus kunsti luua ja kunstiloomisest puhata ka pärast 2011. aastat, mil Pärnu on Euroopa kultuuripealinn.

- **Pärnus suurenevad võimalused kultuuriloomeks ja uute kultuurivoolude tekkeks**

Kohalik kultuuriloojaskond saab Pärnu kultuuripealinnaks olemisest kvalitatiivse tõe, kuna intensiivse kultuurivahetuse käigus sünnib palju uudseid ja rakendatavaid ideid. Pikas perspektiivis annab Pärnu kultuuripealinnaks olemine, täpsemalt kultuuriküllasuse siinolu tõuke Pärnu kultuuriloojate uue põlvkonna tekkeks 2011. aasta kooliõpilaste hulgast.

- **Laieneb haritud kultuuritarbijaskond**

Pärnu kultuuripealinnaks olemine aitab kogemusliku kultuuritarbimise läbi suurendada Pärnu, Pärnumaa ja Eestimaa elanike kultuuriarmastust ja –teadlikkust. Pärnus puhkav kultuurilooja on samal ajal ka kultuuri tarbija. Pärnut jäädakse ka edaspidi külastama siinse kultuurse puhkuse võimaluste pärast.

SIHTGRUPP

2011. aasta kultuuripealinnana ootame Pärnusse eelkõige loojat, kelle järel tulevad siia ka kunstihuvilised tarbijad.

Kultuurilooja

- Kultuurilooja Euroopast
- Kultuurilooja Eestist
- Kultuurilooja Pärnust ja Pärnumaalt

Kultuuri tarbija

- Pärnu linna ja maakonna elanikud
- Eesti elanikud
- Euroopa elanikud

PARTNERID

- Pärnu maakond oma sügavate kultuuriliste juurtega
- Pärnu linn
- Kihnu
- Pärnu Teater Endla
- Pärnu Muuseum
- Eesti Kontsert
- Pärnu kultuurilooja
- Eesti kultuurilooja
- Eesti Vabariigi Kultuuriministeerium
- Pärnu linna elanik
- Pärnu maakonna elanik
- Euroopa 2011. aasta kultuuripealinn Soomes
- Eesti Teatriliit?
- Eesti Lavastajate Liit?