

EXERCITII DE DICTIE

1) Vom începe cu câteva mișcări pentru relaxarea corpului:

- Încordăm mușchii, apoi îi relaxăm și iar îi încordăm.
- Aducem mâinile împrejurul corpului, cu alte cuvinte încercăm să ne îmbrățișăm.
- Respirăm adânc pe nas, umplând plămânii cu aer.
- Expirăm pe gură, relaxăm gâtul și umerii.
- Închidem pentru câteva momente ochii.
- Executăm câteva strâmbături.
- Păstrăm tot timpul zâmbetul!

2) Vom relaxa corzile vocale:

- scoatem câteva foneme de genul: mu-mu, mo-mo sau ma-me-mi-mo-mu
- pronunțăm prelung vocalele, ducem mâna la gură (ca atunci când căscăm) și împingem aerul.

3) Facem câteva exerciții de articulare:

cu ablativul – a, ab, absque, abs si de
coram, clam, cum, ex si e
sine, tenus, pro si prae
cu acuzativul – ante, apud, ad, adversum, adversus
circum, circa, citra, cis
erga, contra, inter, extra
infra, intra, iuxta, ob
penes, pone, post, praeter
prope, propter, per, secundum
supra, versus, ultra, trans.

- Un exercițiu bun de gimnastică articulatorie îl constituie exercițiul pe care îl deținem de la marele actor George Vraca. Tot exercițiul trebuie spus într-o singură respirație, ca un singur cuvânt. Pentru aceasta, la început se rostea ca și cum ar fi fost o serie de cuvinte, iar după un timp, toate cuvintele pe o singură respirație.

În prima fază se spun cuvintele: apcitenclon, cameran, cianclan, tiririfocnclu, minpetre, esborifantastico, carambol, aticum, fizicum, cat.

În a doua fază, se spun pe o singură respirație ca un singur cuvânt:

apcitencloncamerancianclantiririfocncluminpetreesborifantasticoarambolaticumfizicumcat.

Toate acestea se vor repeta cu voce tare, exagerând articulațiile.

- În „înviorare” se vor introduce și câteva exerciții de pronunție:
- citiți textul înțelegând ce mesaj trebuie transmis;
- accentuați cuvintele cheie;
- ascultați-vă propria voce;
- cititi textul pe diferite tonalități, alegând-o în final pe cea potrivită cu mesajul care trebuie transmis.

Radioul este un mediu intim unde se vorbește, nu se citește (sau cel puțin nu trebuie lăsată această impresie; este bine ca publicul să nu-și dea seama ca foarte mult din ceea ce este spus la radio este, de fapt, redactat minuțios și apoi citit). Pronunția trebuie să fie clară și dacă ai dubii asupra pronunțării unor cuvinte, nu ezita să-i întrebi pe colegii tăi care este varianta corectă. Dacă faci o greșală, corectează-o ca și când ar fi ceva normal, păstrând aceeași tonalitate (nu trebuie să ai aerul că te-ai suparat pe tine). Jurnalistul trebuie să pară credibil, iar greșelile frecvente de pronunție și de gramatică pot distruge credibilitatea.

Șapte sape late / Sapă-n sus șaita / Peste șapte sate / Și-alte șapte sape / Peste șapte sate.

Cosașul Sașa când cosește / Cât șase sași sasul cosește /
 Dar însuși Sașa-i sas cât șase / Și-n sus și-n jos la casa sa
 / Cosește Sașa și-n șosea / Și șase case Sașa-i știe / Ce
 șansă Sașa-și spuse sie.

Spre sfânta sa soră / Suzana se suie / Spășită suspinul din
 suflet să-i spuie / Și-n spaima-i se zbate și-n spasm se
 izbește / Și-n susur sarcastic suspinu-și șoptește / Și sterse
 și slabe suspinele-i sunt / Și-și sfâșie-n spusa-i tot sufletul
 sfânt.

Roua rece-n auroră / Printre pietre, de-aur pare / Printre
 ramuri, prin pripoare, / Parc-ar fi mărgăritare. / Grindina,
 prin grinzi, în ropot / Rupe-n rânduri, nor cu nor / Trăsnetul
 în patru crapă, / Piatra caprei din pripor. / Arar rariștea
 rărește / Vreascuri în cărări ușor. / Ori o piatra crapă-n patru
 / Ori o capră calcă-n piatră. / Patru pietre crap prin capre /
 Patru capre crap prin pietre.

Castelul e-același / în aer și-n apă. / Trecutul pe poartă /
 copoi și-i scapă.
 Crini umblă pe-un drum / de căutări jucăușe / parcă-și duc
 în potire / viitoarea cenușe.
 Scăpat dintr-o stemă / tăiată în poartă, / un uliu tâlcuiește /
 rotire de soartă.
 Stuparul ceresc peste / ciuturi se-ndoaie, în mierea
 fântânilor / barba și-o-nmoaie.
 Zăbovește prin rostul / grădinilor pajul. / Un zbor de lăstun /
 iscălește peisajul.

Exercițiu: se pronunță cuvintele următoare folosind vocala
 „a” amplificând sunetul:

albastru, Atlantida, mama, tata, zăpada, adunarea, hrana, viața, acrobat, aeronava, adaos, adapat.

lată un grup de foneme, pe care pronunțându-l, ne va ajuta să avem în vorbire o vocală „a” deschisă și clară: al', at', am', ax', az', ala', ata', ama', axa', aza'.

Se pot face exerciții cu următoarele grupuri de foneme: ie, ue, oe, aie, eai, eia, iae, iea, uie.

Exercițiu: roștiți clar următoarele cuvinte: nuferi, cutremura, expresie, ședere, iubesc, agreez, veghez, radiorecepție, leghe, lejer, elocvență, lefter, evidență, etern, poezie, poveste.

- „Cele cinci sute cincizeci și cinci de ciuperci ciuruite pentru ciorbă”.
 - „Ceea ce cerea celebrul Cicero ceruseră și cei cinci sute cincizeci și cinci de ciraci ai săi”.
-

Exercitiu dictie 1

Capra neagra-n piatra calca, Cum o calca-n patru crapa!
Crape capu caprii-n patru, Cum a crapat piatra-n patru!
Capra neagra calca-n clinci, Crape capu caprii-n cinci
Cum a calcat capra-n clinci.
Capra paste langa casa, Capu caprii crape-n sase!
Capra noastra n-are lapte, Crape-i-ar coarnele-n sapte!

Capra-n piatra a calcat Piatra-n patru a crapat,
Povestea s-a terminat!

Exercitiu dictie 2

Un vultur sta pe-un pisc c-un pix in plisc

Exercitiu dictie 3

Un cocostarc s-a dus la descocostarcarie, unde se descocostarcareau si alti cocostarci nedescocostarcariti, ca sa se descocostarcareasca de cocostarcaria lui.

Exercitiu dictie 4

Un sas cu glas de bas cam gras si ras pe nas sta la taifas de-un ceas la parastas despre un extras din pancreas

Exercitiu dictie 5

Un bal fara egal cu final fatal la un halal carnaval estival cu scandal epocal dintr-un opal oval, pal, real si natural, fara rival, egal si actual.

Exercitiu de dictie 6

Spre sfânta sa soră Suzana se suie, Spășită din suflet suspinu să-și spuie, Și-n susul sarcastic suspinu-și șoptește, Și-odată pe scara sucită se oprește

Exercitiu dictie 7

Un codobaturoi a putut sa codobatureasca pe o codobaturita dar o codobaturita nu a putut sa codobatureasca pe un codobaturoi.

Exercitiu dictie 8

Cosasul Sasa cand coseste, cat sase sasi sasul coseste. Si-s sus si-n jos de casa sa, coseste sasul si-n sosea. Si sase case Sasa-si stie. - Ce sansa!. Sasa-si spuse siesi.

Exercitii de dictie 9

Duc in bac sac de dac, aud crac, o fi rac? O fi drac? Face pac, aud mac, aud oac, nu e rac, nu-i gandac, nu e cuc, nu-i brotac, il apuc, il hurduc. E tot drac. Nu-i greu a zice titiridva tidva, da-i greu a destitiridvi titiridvitura

Boul breaz, bârlobreaz, lesne-a zice boul breaz, dar mai lesne-a dez bârlobrezi bârlobrezitura din boii bârlobrezenilor.

Exercitiu dictie 10

Capra neagra calca-n clinci. Clinciul crapa-n cinci, crape capul caprei-n cinci, precum a crapat clinciul-n cinci.

Capra calca-n piatra, piatra crapa-n patru, crape capul caprei in patru precum a crapat piatra-n patru.

Exercitii de dictie 11

Eu pup poala popii, popa pupa poala mea!

Până când a cărămidărit cărămidarul pe cărămidăriță, a cărămidărit cărămidărița pe cărămidar.

Colo-n vale p-un pitroi sta o codobatura si un codobaturoi,codobaturoiu codobatureste codobatura,codobatura nu poate codobaturi codobaturoiu...

Exercitiu dictie 12

Sighetibum ala bim bum bam, strigatul cilipanezului in cautarea baldibuzului omorat de un cris cras, intr-un stil abracadabrant pentru ca nu a vrut sa-l omoare pe hipocate-elefanto-camerosul, ascuns dupa un camilolabilolabalascop deoarece mancuse citopiperazina si se brohanise cu brohoteele in dramandau.

Exercitiu de dictie 13

Unui tâmplar i s-a-ntâmplat o întâmplare. Alt tâmplar, auzind de întâmplarea tâmplarului de la tâmplărie a venit și s-a lovit cu tâmpla de tâmplăria tâmplarului cu întâmplarea.

Exercitiu dictie 14 .(pentru sunetul g)

Gandindu-ma ca te gandesti, Ca ma gandesc la tine, Gandeste-te ca ma gandesc, Ca te gandesti la mine

Exercitiu dictie 15

Balaban Bălăbănescu bâlbâiește bâlbâituri bâlbâite pe negândite.

Exercitiu dictie 16

Unilateralitatea colocviilor desolidarizeaza constiinciozitatea energeticienilor care manifesta o imperturbabilitate indiscriptibila in locul nabucodonosorienei ireprosabilitati

Exercitiu dictie 17

Bucur si Bucura se bucura ca Bucurel e bucuros in Bucuresti.(pentru sunetul b)

Exercitiu dictie 18 (pentru sunetul f)

Fata fierarului fierbe fasole fiarta fara foc fiindca focul face fum.

Exercitiu dictie 19 (pentru sunetul g)

Am o prepelita pestruta cu paisprezece pui de prepelita

pestriti, e mai pestrita prepelita pestrita decit cei paisprezece pui de prepelita pestriti.

Exercitiu dictie 20

Rege Paragarafamus, cand te vei desoriginaliza? Ma voi desoriginaliza cand cel mai original dintre originali se va desoriginaliza, Dar cum ce mai original dintre originali nu se va desoriginaliza, regele Paragarafamus, nu se va desoriginaliza.

Sper ca aceste exercitii de dictie sa va fie de folos in rezolvarea problemelor de dictie.

40 de exemple de texte pentru corectarea pronuntarii cuvintelor:

Text 1

O coropisnita si`un coropisnitoi se coropisniteau la noi pe gunoi. Nu coropisnita coropisnitea pe coropisnitoi, ci coropisnitoiul coropisnitea pe coropisnita.

Text 2

Papucarul papucareste papucii papucaresei, papucareasa nu poate papucarii papucii papucarului.

Text 3

Luni la lumina lumanarii luminata de luna prin luminator ia luminat o luminata in lumina ochilor.

Text 4

Cantecul cantat de cantareata incantatoare incanta cantaretzul incantat de cantarea cantaretei.

Text 5

Capra neagra-n piatra calca, Cum o calca-n patru crapa!
Crape capu caprii-n patru, Cum a crapat piatra-n patru!
Capra neagra calca-n clinci, Crapa-i-ar capu caprii-n cinci
Cum a calcat capra-n clinci.

Text 6

Capra paste langa casa, Capu caprii crape-n sase!
Capra noastra n-are lapte, Crapa-i-ar coarnele-n sapte!
Capra-n piatra a calcat Piatra-n patru a crapat,
Povestea s-a terminat!

Text 7

Un vultur sta pe-un pisc c-un pix in plisc.

Text 8

Un cocostarc s-a dus la descocostarcarie, unde se descocostarcareau si alti cocostarci nedescocostarcariti, ca sa se descocostarcareasca de cocostarcaria lui.

Text 9

Un bal fara egal cu final fatal la un halal carnaval estival cu scandal epocal dintr-un opal oval, pal, real si natural, fara rival, egal si actual.

Text 10

Fata are flori pe prispa, prispa are flori, fata are flori pe prispa, prisma are flori

Text 11

Cosasul Sasa cand coseste, cat sase sasi sasul coseste. Si-s sus si-n jos de casa sa, coseste sasul si-n sosea, coseste si alte sase case coseste si tot coseste sasul, pana da gata tot satul.

Text 12

Eu pup poala popii, popa pupa poala mea!

Text 13

Unui tamplar i s-a-ntamplat o intamplare. Alt tamplar, auzind de intamplarea tamplarului de la tamplarie a venit si s-a lovit cu tampla de tamplaria tamplarului cu intamplarea.

Text 14

Gandindu-ma ca te gandesti ca ma gandesc la tine, gandeste-te ca ma gandesc ca te gandesti la mine.

Text 15

Balaban Balabanescu balbaieste balbaituri balbaite pe negandite.

Text 16

Bucur si Bucura se bucura ca Bucurel e bucuros in Bucuresti. Bucura-te cum s-a bucurat Bucuroaia cand s-a intors Bucurel bucuros de la Bucuresti.

Text 17

Fata fierarului fierbe fasole fiarta fara foc fiindca focul face fum.

Text 18

Am o prepelita pestrita cu paisprezece pui de prepelita pestriti. E mai pestrita prepelita pestrita decat cei

paisprezece pui de prepelita pestriti, iar mai pestrit decat prepelita cea mai pestrita este prepelitoiul cel pestrit.

Text 19

E pestrita prepelita pestrita, dar mai pestriti sunt puii prepelitei pestrite.

Text 20

O sapa lata, doua sape late, sapte sape late si inca alte sape late si alte sapte sape late

Text 21

Pila-n punga, punga-n pila, pilalau cu pila lunga a pili pila pe dunga.....pila-n punga, punga-n pila, pilalau cu pila lunga a pili pila pe dunga...

Text 22

Rica nu stia sa zica: rau, ratusca, ramurica, dar de cand baiatu-nvata poezia despre rata, Rica stie-acum sa zica: rau, ratusca, ramurica.

Text 23

O gaina porumbaca in porumbar s-a urcat. In porumbar porumbaca tot porumbul l-a mancat.

Text 24

Pili-as cu pila lunga, pila-n punga, punga-n pila.

Text 25

O baba balana mananca o banana babana.

Text 26

Un vultur sta pe pisc c-un pix in plisc.

Text 27

Un caricaturist care caricaturizeaza caricaturi caricaturistice nu poate caricaturiza caricatura sa.

Text 28

Primprejur plimbarile prin ploaie prilejuiesc placeri proprietarilor provinciali.

Text 29

Tantarul sot insoti soata tantareasa, tantarind si intepand nesatios.

Text 30

Sase saci in sase sasi soseau pe sosea.

Text 31

Creata isteata, zambitoare si glumeata, scandeaza cu dictie

fara interdictie fel de fel de poezii azurii cu copii si faclii, pe hartii, mii si mii apoi pe-un cal merg la bal triumfal.

Text 32

Cele sapte muze cu priviri de zuze, scriu ca sa se amuze, versuri andaluze.

Text 33

Sase calauze incearca s-acuze cinci femei lehuze ca ar fi farfuze.

Text 34

Cinci fine meduze, Geometrii confuze, Cu unghiuri obtuze si ipotenuze

Text 35

Patru buburuze, Rosii archebuze, Bazaie ursuze, Zburand pe peluze

Text 36

O barza breaza face zarva pe-o varza.

Text 37

Trei babe mofluze, Fara dinti si buze, Trag turte pe spuze, Fara sa se scuze.

Text 38

Doua autobuze lovite de-obuze, au lumini difuze si defecte la diuze.

Text 39

Papucarul papucareste papucii nepapucariti ai papucaresei, dar papucareasa nu poate papucarii papuci nepapucariti ai papucarului care papucareste papuci nepapucariti.

Text 40

Cupa cu capac capac cu cupa.

1. Un caricaturist care caricaturizează caricaturi caricaturistice nu poate caricaturiza caricatura sa.
2. Duc în bac sac de dac, aud crac, o fi rac? O fi drac? Face pac, aud mac, aud oac, nu e rac, nu-i gândac, nu e cuc, nu-i brotac, îl apuc, îl hurduc. E tot drac.
3. Un cocostârc s-a dus la descocostârcărie, unde se descocostârcăreau și alți cocostârci nedescocostârcăriți, ca să se descocostârcărească de

cocostârcăria lui.

4. Cosașul Sașa când cosește, cât șase sași sașul cosește. Și-n sus și-n jos de casa sa, cosește sașul și-n șosea. Și șase case Sașa-și știe.

- Ce șansă!... Sașa-și spuse sieși!

5. Rege Paragarafamus, când te vei desoriginaliza? Mă voi desoriginaliza când cel mai original dintre originali se va desoriginaliza. Dar cum cel mai original dintre originali nu se va desoriginaliza, regele Paragarafamus, nu se va desoriginaliza.

6. Colo-n vale p-un pitroi sta o codobătură si un codobăturoi,codobăturoiu codobătorește codobătura,codobătura nu poate codobături codobăturoiu...

7. Un bal fără egal cu final fatal la un halal carnaval estival cu scandal epocal dintr-un opal oval, pal, real și natural, fără rival, egal si actual.

8. Spre sfânta sa soră Suzana se suie, Spășită din suflet suspinu să-și spuie, Și-n susul sarcastic suspinu-și șoptește, Și-odată pe scara sucită se oprește

9. Boul breaz, bârlobreaz, lesne-a zice boul breaz, dar mai lesne-a dez bârlobrezi bârlobrezitura din boii bârlobrezenilor

10. Până când a cărămidărit cărămidarul pe cărămidăriță, a cărămidărit cărămidărița pe cărămidar

11. Sighetibum ala bim bum bam, strigatul cilipanezului în căutarea baldibuzului omorât de un cris cras, într-un stil abracadabrant pentru că nu a vrut să-l omoare pe hipocate-elefanto-camerosul, ascuns după un

camilolabilolabalascop deoarece mâncase
citopiperazina si se brohănise cu brohoteele în
drămandău.

12. Unilateralitatea colocviilor desolidarizează
conștiinciozitatea energeticienilor care manifestă o
imperturbabilitate indiscriptibilă în locul
nabucodonosorienei ireproșabilități.

13. Papucarul papucărește papucii nepapucăriți ai
papucăresei, dar papucăreasa nu poate papucării
papuci nepapucăriți ai papucarului care papucărește
papuci nepapucăriți.

14. O SAPĂ LATĂ, 2 SAPE LATE, 3 SAPE LATE , 4
SAPE LATE , 5 SAPE LATE , 6 SAPE LATE 7 SAPE
LATE ȘI ÎNCĂ ALTE SAPE LATE ȘI ALTE SAPE
LATE ȘI ÎNCĂ ALTE 7 SAPE LATE

15. O coropișniță și un coropișnițoi se coropișnițeau la
noi pe gunoi. Nu coropișnița coropișnițea pe
coropișnițoi ci coropișnițoiul coropișnițea pe
coropișniță.

16. Știu că știi că știuca-i știucă / Dar mai știu că
știuca-i pește / Și că știuca se mănâncă / Și că știuca
se prăjește.

17. Nu-i greu a zice titiridva tidva, da-i greu a
destitiridvi titiridvitura titiridvei tidvei.

18. O mierliță fuflendiță fuflendi-fuflendăriță nu poate
să fuflendească fuflendi-fluflendăreasacă pe mierloiul
fuflendoiul fuflendi-fluflendăroiul. Dar mierloiul
fuflendoiul fuflendi-fluflendăroiul poate ca să
fuflendească fuflendi-fluflendăreasacă pe mierlița
fuflendiță fuflendi-fuflendăriță.

19. Ceea ce cerea celebrul Cicero gemând geniilor degenerate ,n-au acceptat-o Cezar și ceata ingeniosilor cetățeni certați cu cerințele cercurilor centrale
20. Cupă cu capac, capac cu cupă.
21. Balaban Bălăbănescu bâlbâiește bâlbâituri bâlbâite pe negândite.
22. Șase saci în șase sași soseau pe șosea.
23. Stânca stă-n castan ca sașa Stan
24. Un sas cu glas de bas cam gras și ras pe nas sta la taifas de-un ceas la parastas despre un extras din pancreas.
25. Unui tâmplar i s-a-ntâmplat o întâmplare. Alt tâmplar, auzind de întâmplarea tâmplarului de la tâmplărie a venit și s-a lovit cu tâmpla de tâmplăria tâmplarului cu întâmplarea.
26. Țânțarul soț însoți soața țâțâind sancționând înțepând nesățios.
27. O babă bălană mănâncă o banană babană.
28. Soră Sară, n-ai sărit aseară să vezi carnea cum se sară?
29. Creață isteață, zâmbitoare și glumeață, scandează cu dicție fără interdicție fel de fel de poezii - azurii - cu copii și făclii, pe hârtii, mii și mii apoi pe-un cal merg la bal triumfal.
30. Capra neagră calcă-n clinci. Clinciul crapă-n cinci, crape capul caprei-n cinci, precum a crăpat clinciul-n

cinci.

31. Arhiepiscopul din Constantinopol a încercat să se dezarhiepisconstantinopolizeze.

32. Capra paște lângă casă. Capu caprii crape-n șase!
Capra noastră n-are lapte. Crăpa-i-ar coarnele-n șapte!

33. Fofiță fondofirliță, forofifo - fenderliță și fifo
fondofirloi, forofifo - fenderloi

34. Paradimetilaminoanzobenzensurfonic.

35. Patrusprezece pritocitori într-o pritocitorică mică!

36. Pimpregur plimbările prin ploaie prilejuiesc plăceri
proprietarilor provinciali.

37. Când am zis c-am zis c-om zice, că tu zici c-am zis
c-om zice, nici n-am zis c-am zis c-om zice , da tu zici
c-am zis c-om zice.

38. Sisoie se suie seara sus să sară scara singur
scara sigur

39. -Spune-mi cine sosește pe șosea?

- Pe șosea sosește un sas cu un sac și aici mai sunt
șase sași cu șase saci.

- Cum? pe șosea sosește un sas cu un sac și aici mai
sunt șase sași cu șase saci?

- Da, pe șosea sosește un sas cu un sac și aici mai
sunt șase sași cu șase saci!

- Aha, dacă pe șosea sosește un sas cu un sac și aici
mai sunt șase sași cu șase saci,deci vor fi șapte sași
cu șapte saci

40. Armura arămie a asprului atrid Agamemnon,

atârnată asupra altarului atic, atrăgea, aşadar atenţia armatorilor anatolieni, amici ai anticilor armate arhaice, aşteptând atenuarea aţâţărilor anarhice ale aprigului Achille.

Mai jos aveti un set scurt de exercitii folositoare si la indemana oricui are 5 minute la dispozitie. Fiecare exercitiu se repeta pana este realizat corect.

Exercitiul 1

- bra
- bre
- bri
- bro
- bru
- bra
- bri

Exercitiul 2

Pila-n punga, punga-n pila, pilalau cu pila lunga pileste pila pili cu pila lunga pe dunga pili pana cand punga-n pila a pilit pila pilita-n dunga.

Exercitiul 3

- vra
- vre
- vri
- vro
- vru
- vra
- vra

Exercitiul 4

- jra

- jre
- jri
- jro
- jru
- jra
- jra

Exercitiul 5

Capra neagra-n piatra calca,
Cum o calca-n patru crapa!
Crapa capul caprii-n patru,
Cum a crapat piatra-n patru!
Capra neagra calca-n clinci,
Crapa capu caprii-n cinci
Cum a calcat capra-n clinci.
Capra paste langa casa
Capu caprii crape-n sase!
Capra noastra n-are lapte
Crapa-i-ar coarnele-n sapte!
Capra-n piatra a calcat
Piatra-n patru a crapat,
Povestea s-a terminat!

Exercitiul 6

Pana cand a caramidarit caramidarul pe caramidarita, a
caramidarit caramidarita pe caramidar la fel cum ar fi vrut
caramidarul sa caramidareasca pe caramidarita-

Exercitiul 7

Cosasul Sasa cand coseste, cat sase sasi sasul coseste.
Si-n sus si-n jos de casa sa, sasul coseste si-si spune siesi:
sunt Sasa Cosasul care cat sase sasi coseste si-n sus si-n
josul casei cat sase case.

Scurte indicatii:

- exerseaza fiecare exercitiu in parte
- repeta fiecare exercitiu (10-20 de ori)
- trebuie sa incerci sa-l spui cat mai repede.
- printeaza exercitiile pentru a le putea exersa mai usor
- invata-l pe de rost si rosteste-l repede fara sa-l mai citesti
- reia exercitiul dupa cateva zile

Bucură-te cum s-a bucurat Bucuroaia de bucuria lui Bucurel care s-a întors bucuros de la București.

ti-pi te-pe ta-pa ta-pa ta-pa to-po tu-pu
li-ri le-re la-ra la-ra la-ra la-ra lo-ro lu-ru

In engleza:

"If a shipshape shipshop stocks six shishape shop-soiled ships, how many shipshape shop-soiled ships would six shipshape ship shops stock?"

"A noise annoys an oyster, but a noisy noise annoys an oyster more"

"Peter Piper picked a peck of pickled peppers, a peck of pickled peppers Peter Piper picked. If Peter Piper picked a peck of pickled peppers, where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?"

"Betty bought some butter, 'but' she said, 'this butter's bitter' and a bit of better butter would make a better butter. So she bought a bit of butter better than the bitter butter and it made her butter better, so it was that Betty bought a bit of better butter"

"Three tree toads tied together tried to trot to town"

"Amidst the mists and coldest frosts, with barest wrists and stoutest boasts, he thrusts his fists against the posts and

still insists he sees the ghosts"

"Two witches had two watches. Which watch did which witch watch?"

"A tutor who tooted a flute tried to teach two teachers to toot. Said the two to the tutor 'is it harder to toot or tutor two tutors to toot?'"

"Sheila uttered a sharp shrill shriek and shrunked from the shrivelled form that slumbered in the shadows"

"I slit the sheets. The sheets I slit are on the slitted sheets I slit."

Nu-i greu a zice titiridva tidva, da-i greu a destitiridvi
titiridvitura titiridvei tidvei.

Boul breaz, bârlobreaz, lesne-a zice boul breaz, dar mai
lesne-a dezbârlobrezi bârlobrezitura din boii bârlobrezenilor.

Un bal fara egal cu final fatal la un halal carnaval estival cu
scandal epocal dintr-un opal oval, pal, real si natural, fara
rival, egal si actual.

Spre sfânta sa soră Suzana se suie
Spășită din suflet suspinu să-și spuie
Și-n susul sarcastic suspinu-și șoptește
Și-odată pe scara sucită se oprește

plimbarile prin ploaie prilejuiesc placeri proprietarilor
provinciali....

1)un codobaturai a putut sa codobatureasca pe o
codobaturita dar o codobaturita nu a putut sa
codobatureasca pe un codobaturai....

2)boul breaz birlobreaz,lesne-ar zice boul breaz,dar mai
lesne ar dezbirlobrezi birlobrezitura din boii birlobrezenilor...

3)ie pestruta prepelita dar mai pestriti sunt puii prepelitei pestrute...

4)sighitibum ala bim bum bam, strigatul cilipanezului in cautarea baldibuzului omorat de un cris cras, intr-un stil abracadabrant pentru ca nu a vrut sa-l omoare pe hipocate-elefanto-camerosul, ascuns dupa un camilolabilolabalascop deoarece mancuse citopiperazina si se brohanise cu brohoteele in dramandau...

"unilateralitatea colocviilor desolidarizeaza constiinciozitatea energeticienilor care manifesta o imperturbabilitate indiscriptibila in locul nabucodonosorienei ireprosabilitati"

Un caricaturist a caricaturizat o caricatura. Poti sa caricaturizezi caricatura caricaturizata de acel caricaturist?

"Sally is selling see shells by the see shore."

Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,
How many pickled peppers did Peter Piper pick?

I'm not the pheasant plucker, I'm the pheasant plucker's
mate,
And I'm only plucking pheasants 'cause the pheasant
plucker's late.
I'm not the pheasant plucker, I'm the pheasant plucker's
son,

And I'm only plucking pheasants till the pheasant pluckers come.

Esau Wood sawed wood. Esau Wood would saw wood. All the wood Esau Wood saw, Esau Wood would saw. In other words, all the wood Esau saw to saw, Esau sought to saw. Oh, the wood Wood would saw! And, oh the wood-saw with which Wood would saw wood! But one day, Wood's wood-saw would saw no wood, and thus the wood Wood sawed was not the wood Wood would saw if Wood's wood-saw would saw wood. Now, Wood would saw wood with a wood-saw that would saw wood, so Esau sought a saw that would saw wood. One day, Esau saw a saw saw wood as no other wood-saw Wood saw would saw wood. In fact, of all the wood-saws Wood ever saw saw wood, Wood never saw a wood-saw that would saw wood as the wood-saw Wood saw saw wood would saw wood, and I never saw a wood-saw that would saw as the wood-saw Wood saw would saw until I saw Esau Wood saw wood with the wood-saw Wood saw saw wood. Now Wood saws wood with the wood-saw Wood saw saw wood.

Betty Botter bought some butter, "But," she said, "this butter's bitter. If I bake this bitter butter, it would make my batter bitter. But a bit of better butter - that would make my batter better." So Betty Botter bought a bit of butter, better than her bitter butter, and she baked it in her batter, and the batter was not bitter. So 'twas better Betty Botter bought a bit of better butter.

The sixth sick sheikh's sixth sheep's sick so six slick sheiks sold six sick sheep six silk sheets.

Preaplecat primesc porunca
Privind punga prea plinuță
Pizmuind pe prințul pașă
Pentru piatra perlă prinsă.

