

**Scen 1.1**


---

<i>Plats:</i>	<i>Framför gardinerna</i>
<i>På scen:</i>	<i>Dirrarna, Tiger, Nasse, Puh, Ior, Kanin, Ulla</i>
<i>Prylar:</i>	<i>Låda/box med popcorn, morot, filmkamera (hänger kring Puhs hals?)</i>
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>Nasse kommer ner och avbryter dirrarna. Alla i Puh-gänget samt Kanin kommer in och tycker det är kul/spännande, men stämningen förstörs när de blir påkomna av Ulla.</i>

---

<b>Dirrarna</b>	<i>Dirrar sig och pratar. Dom har en låda med pop-corn köpt av SM. Med popcorn i. <b>Låt föreställningen börja!</b> Går för att sätta sig.</i>
<b>Puh</b>	<i>Kommer in från höger med Nasse släptåg (håller Nasse i handen). Har sin kamera i andra handen, som han filmar omgivningen med.  Vänligt Titta Nasse, två som håller popcornlåda.</i>
<b>Nasse</b>	<i>Kommer in från stora dörren, håller Puh i handen.  K-k-k-kära nån, Puh, tror du vi avbröt dom båda?</i>
<b>Tiger</b>	<i>Studsar in från samma håll som Nasse Avbröt vem då? Kramar Nasse bakifrån, över axlarna; hänger på henne. Vilka är dom två? Tittar upp på publiken. Häfört Vad mycket människor...!</i>
<b>Kanin</b>	<i>Kommer in, mumsar på en morot. Alltså, skitmycket morot i munnen. Smackar smack-smack-smack</i>
<b>Nasse</b>	<i>Faller nästan ihop av Tigers tyngd. Oroligt Åh k-k-k-kära nån, jag gillar inte när folk glör.</i>
<b>Kanin</b>	<i>Himlar med ögonen åt Nasse. Visar med hela kroppen att Nasse är löjlig, eftersom han har för mycket morot i munnen för att säga det. Smackar smack-smack-smack</i>
<b>Tiger</b>	<i>Springer upp i publiken och tittar på stolar, sätter sig i folks knä eller nåt. Undersöker saker och folk.</i>
<b>Puh</b>	<i>Sänker kameran. Ju fler människor, desto större chans, Att det finns någon någonstans, Som har en munsbit av något slag Går fram till dirrarna och tar popcornen från dom Som man kan få låna ett tag? Mumsar popcorn Åh wa gock.</i>
<b>Ulla</b>	<i>Kommer in från vänster. Hon har ytterrock på sig (är på väg till jobbet). Överraskat, kanske inte helt nöjt Och vad är det som försiggår?</i>
<b>Puh</b>	<i>Vänligt Hej, Ugglar, Vi tar en morgonpromenad.</i>
<b>Nasse</b>	<i>Orolig Men det kanske vi inte får?</i>
<b>Ulla</b>	<i>Lätt nedlåtande och strängt, men inte elakt Nej, vet ni vad! Schasar på dem så att de ska gå in i byxorna. Ni får allt hålla er där ni är lättare att övervaka. In på Sjumilaskogen med er, marsch pannkaka.</i>
<b>Ior</b>	<i>Kommer inlunkande från samma håll som de andra kom. Tittar på Puh, Nasse, Kanin när de går förbi honom.</i>

Puh *Drömmande Pannkaka...*  
*Går "in" igen, av scen.*

Nasse *Tar tar i Puhs hand och tassar efter av scen.*

Kanin *Suckar genom morötterna och knallar tillbaka av scen.*

Tiger *Springer av scen åt andra hållet (vänster). Ne-he-hej du!*

Ulla *Tiger! Kom tillbaka!*  
*Stressat, till Ior Du också, Ior, in med dig nu!*

*Rusar efter Tiger.*

Ior *Är promenaden redan till ända?*  
*Suckar Jaha, så fort man kommer fram ska man vända.*

*Går efter Nasse, Kanin och Puh.*

**Scen 1.2**


---

<i>Plats</i>	<i>Mentalsjukhuset</i>
<i>På scen:</i>	<i>Ior, Nasse, Puh, Tiger, Ulla, Uska 1, Uska 2</i>
<i>Prylar:</i>	
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>Det visas att det är ett mentalsjukhus, och att uppstudsighet inte uppskattas.</i>

---

*Draperierna dras undan. Det sitter ett par statister där och ser psyksjuka ut, gärna ett par körare.*

**Låtställe 1.1** *Introlåt, sjungs av kör. Handlar om hemmet Sjumilaskogen.*

*Kanin, Ior, Nasse och Puh kommer in under låtens gång och fortsätter med sitt psykhemliga liv.*

**Ior** *Bittert konstaterande Jaha, tillbaka på ruta ett. Jag sa ju att det här skulle gå snett.*

**Puh** *Nöjt Men målet är ju halva resan. Mycket nöjt Och på tal om mål, det är dags för den andra frukosten, minsann! Klappar sig på magen.*

**Nasse** *Att k-k-komma hem är den bästa delen av äventyr, enligt mig.*

**Uska 1 & 2** *Kommer in med Tiger.*

**Tiger** *Klamrar sig fast i dörren. Tjuter Nej!*

**Uska 1 & 2** *Drar hårt i Tiger för att få in henne, försöker lirka upp hennes fingrar.*

**Tiger** *Håller i dörrposten och stretar emot. Ropar smått desperat Jag hade inte upptäckt klart!*

**Uska 1 & 2** *Pratar i mun med Tiger. Släpp, Tiger lilla! Du gör dig ju illa!*

**Tiger** *Blabbar på Det fanns så mycket att se, så många människor, så mycket underbart... Ni förstår inte! Jag har längtat efter att se nått nytt!*

**Fusklåtställe** *Tiger drar igång orquestern (fortfarande klängandes i dörren). Körarna lystrar och går för att sjunga med. Tiger gör en ansats till att börja sjunga, men Ulla kommer in och stör.*

*Förslag: Carola, Mitt Liv är ett Äventyr*

**Ulla** *Kommer in och tar in omgivningen. Hon är här för att styra upp.*

*Hyschar orquestern. Hysch! Dämpa er, läxar bestämt upp allesammans Den nya verksamhetschefen har gett tydliga direktiv, Ingen musik innan lunch, det blir för mycket liv!*

**Orquester** *Tystnar. =(*

**Ulla** *Till uskorna Gå och ta er rast, jag tar över.*

**Uska 1 & 2** *Nickar och går ut.*

**Ulla** *Till Tiger. Lugnt, gullande, ironiskt Har du tänkt att släppa dörren idag?*

- Tiger *Desperat* Men jag—
- Ulla *Lätt irriterat* Seså, du behöver inte förklara.
- Tiger *Desperat* Men du förstår inte—
- Ulla *Gormar* Släpp bara!
- Tiger *Släpper genast, springer och ställer sig bredvid de andra patienterna.*
- Nasse *Gömmer sig lite bakom Puh.*
- Ulla *Lugn igen. Berömmande* Sådär ja. Det var väl inte så farligt?  
*Harklar sig för att påkalla uppmärksamhet. Ahurm.*  
*Besviket* Verksamhetschef HK Lump tar rymningsförsök mycket allvarligt.  
Han är väldigt besviken.  
*Uppfordrande* Vems idé var det att rymma från kliniken?
- Tiger *Tiger stelnar till, tittar fram och tillbaka.*  
*Pekar på Kanin. Snabbt, monotont* Det var Kanin.
- Kanin *Stirrar på Tiger och skakar på huvudet.*  
*Gestikulerar "Nej!" till Ulla. Har dock munnen så skitfull med morot att han inte kan försvara sig. Grötigt* Mwuh-mwuh-mwuuh-mwah-mwuh!
- Ulla *Kanin, följ med här.*  
*Vänder på klacken och går av scen (inte är entré-hållet).*
- Kanin *Hytter argt med näven åt Tiger, men följer efter Ulla.*

### Scen 1.3

---

*Plats:*

*På scen: Ior, Nasse, Tiger, Puh*

*Prylar: Högtalarsystem i ett takhörn, filmkamera*

*Sceninnehåll: Den nye direktören HK Lump berättar via högtalare att nedskärningar ska göras på grund av rymningsförsöken. Kanin möter ett mörkt öde.*

---

**Nasse** *Ååh, Klänger sig fast vid Puh t-t-t-tänk om dom gör något förfärligt!*

**Tiger** *Trånande Dom kanske ska ge han en present?*

**Puh** *Tar fram sin kamera och börjar film dom som pratar.*

**Ior** *Present, helt ärligt?  
För att vi hittade entrédörren på glänt? Pekar mot entrédörren.  
Han kommer säkert bara få fylla i nåt tråkigt standardformulär.  
Sådana finns det ju massor av här.*

**Tiger** *Avbryter Ior.  
Upprört Åååh, standardformulär! Jag önskar att jag sagt att det var min idé!*

**Nasse** *Lättat Jag är ganska glad att jag inte gjorde de'...*

**Puh** *Filmar sig själv (dokumentär).  
Kanins vänner spekulerade kring varför han fördes ut.  
Ställer sig bredvid Tiger och filmar henne. Vissa trodde till och med att hans tid på Sjumilaskogen nu var slut.  
Vandrar vidare till Ior och Nasse och filmar dom. Andra befarade att han satt sin sista morot.*

**Ior** *Viftar bort kameran  
Jag vet om inte om man kan se "standardformulär" som något slags hot...*

**HK Lump** *Det sprakar i högtalarna.  
  
Harklar sig Detta är er nya verksamhetschef HK Lump.  
Konstpaus.  
Det har kommit till min vetskap att säkerheten på Sjumilaskogen är undermålig. Jag kommer inte att acceptera fler rymningsförsök. Försöker ni igen, djupare röst får det allvarliga konsekvenser.  
  
Lägger på.*

### Scen 1.4

---

*Plats:*

*På scen: Ulla, Nasse, Tiger, Puh, Ior*

*Prylar: Mediciner på en bricka*

*Sceninnehåll: Man får veta vad som hände med Kanin, och patienterna får medicin.*

---

**Ulla** *Kommer in med medicinbrickan.*

**Nasse** *Uggla, var är Kanin?*

**Ulla** *Sakligt, lite ångerfullt. HK Lump har satt Kanin i isoleringscellen. Om ni inte vill hamna där måste ni hålla er till uppförandemodellen. Dirigerar med fingret 1, 2, 3..*

**Ulla + patienter** *Sektaktigt "Var vänlig, foglig och godtrogen. Så får vi guld och gröna Sjumilaskogen.*

**Ulla** *Petar på någon dyr personlig attiralj  
Vänligt men lätt nedlåttande Mycket bra. klappar någon på huvudet  
Vi får förövrigt en ny patient ida'.  
Försök att uppföra er.*

**Tiger** *Uppspelt Ååååh, blir vi fler?  
hoppas praktiskt taget på Ulla Vem då? Varför? När kommer den?*

**Ulla** *Föser lugnt bort Tiger Han kommer nu på förmiddan,  
resten får du själv fråga han.  
Samlar sig lite  
Kan du inte ta din medicin utan mackel?  
Just idag orkar jag inte med nåt kackel.*

**Puh** *Drömmande Macka?*

**Tiger** *Glatt Vaddå, macka? Och jag behöver ingen medicin!*

**Puh** *Ställer sig i kö efter Tiger.*

**Ior** *Ställer sig i kö efter Puh.*

**Ulla** *Plierar på Tiger Tiger, ta tabletterna om du inte vill sitta bredvid Kanin.  
Lite vänligare Vi har pratat om det här så många gånger förut.  
Ger en medicinkopp till Tiger.*

**Ior** *Mummlar lite för högt Du skulle inte klara en minut.*

**Tiger** *Äääsch, så många gånger kan det inte va'.  
Kan ju knappast vara mer än en gång per da'.*

**Ulla** *Finurligt Men Tiger, ta din dagliga dos nu och inte sen,  
Räcker fram två tabletter till Tiger.  
Så behöver du inte ta den om en timme igen.*

**Tiger** *Tänker efter. Hmmm..... ok!  
Ploppar in tabletterna i munnen och sväljer överdrivet. Visar tungan.  
Skuttar av scen.*

**Ulla** *Vänder sig mot Puh. Tar upp Puhs tabletter.*

**Puh** *Hoppfullt Kan man kanske inte möjligtvis få tabletterna med håning, snälla?*

- Då skulle nog tableterna bli lite av en njutningskälla!
- Ulla Men Puh, det här frågar du varenda dag.  
*Håller fram en kopp med piller.*
- Puh *Hoppfullt* Ja, för att det är ett så bra förslag.
- Ulla *Beklagande* Jag är ledsen, men verksamhetschef HK Lump har beslutat att honung inte är en prioriterad vara.
- Puh Snälla rara? *Puppy eyes*
- Ulla *Sakligt* Nej!
- Puh *Suckar. Sorgset* Åh, typiskt...  
*Puh sväljer tableterna.*  
*Lunkar iväg till sitt rum, av scen.*
- Ior *Harklar sig för att påkalla Ullas uppmärksamhet.* Ahurm.
- Ulla *Vänligt till Ior* Ior, psykiatrikern vill att vi provar en ny medicinering. Därför har vi fått ändra din dosering. Från och med nu får du medicin bara på eftermiddagen.
- Ior *Bittert* Jaha, alla ljusglimtar blir man fråntagen.  
*Börjar gå*  
Dessutom fick man stå i kö i onödan  
*Går in till sig, av scen.*
- Ulla *Ser sig om.* Nasse? Nasse...?
- Nasse *Sitter och trycker under ett bord.* Jag är inte här...
- Ulla *Mammigt* Nasse, jag vet att du är rädd för tabletter kanyler, flytande medicin, stolpiller och *tänker efter lite* receptblanketter, men...
- Nasse *Oroligt, snabbt* Glöm inte dosetter  
Toaletter  
Rinnande vatten  
Välfärdsdebatten  
Växthuseffekten  
Den skånska dialekten  
Extremistisk politik  
Och Thylwes mekanik
- Ulla *Tålmodigt* Hur som helst har jag ordnat ett litet plåster! *Tar fram ett jättestort plåster.*
- Nasse *Oroligt* M-m-m-men jag är rädd för att ta bort plåster...
- Ulla *Lurigt* Men Nasse, vi ska ju inte ta bort det, vi ska sätta dit det.
- Nasse *Eftertänksamt* J-ja, det är sant.
- Ulla *Sätter plåstret på Nasse*  
*Titta, Nasse, det gick ju galant!*
- 2L *Dörrklockan ringer* BRRRINGG
- Nasse *Hoppar till förskräckt.* Oj!  
*Smyger iväg till sitt rum, av scen.*

---

**Scen 1.5**


---

*Plats:*

*På scen:* Ulla, CR, (entourage)

*Prylar* Ullas lilla block & penna

*Sceninnehåll:* Den nye patienten anländer och är inte helt foglig. CR hamnade på boendet för att han totallackade på någon som han skulle skiva skivkontrakt med, alternativt eller gjorde något jättekonstigt.

---

Ulla *Ropar Jag kommer.  
Slår in en kod och öppnar entrédörren.*

CR *Svävar in genom entrédörren med öppna armar.  
Oerhört dramatiskt Att vara, eller inte vara!  
Ser sig om Men... det här är inte dramaten.*

Uska *Går förbi med en Dramaten för att gå och handla.  
Går genom samma dörr som CR kom in genom och stänger dörren efter sig.*

Ulla *Nej, det är den svenska vårdapparaten.*

CR *Skrattar högfärdigt men lite generat Haha, nej men, så befängt.  
Tar tag i dörrhandtaget. Gör en svepande gest med andra handen och säger  
Jag skulle på provspelning...*

Ulla *Du kan inte gå när du väl har stängt.  
Det är en sluten avdelning.*

CR *Tittar bestört på Ulla.  
Det här står inte med på min agenda.*

Ulla *Tittar i sitt block. Är du Christoffer Robin, måhända?*

CR *Nickar nöjt och rör sig mot Ulla. Högaktningsfullt I egen hög person.*

Ulla *Nickar skarpt Då har du kommit rätt.*

CR *Plötsligt förstående Jahaaa... nu förstår jag – improvisation!  
Sveper ut armarna, dramatiskt, lite impat Psykvård – vilket scenario, det hade  
jag inte förutsett!  
Lever sig in i rollen Är jag den nyanlände patienten, möjligtvis?*

Ulla *Som Löfven Precis.*

CR *Gnuggar händerna Jag förstår, tvångsinlagd som en saltgurka.*

Ulla *Snörper med munnen. Lätt ogillande Så kan man kanske uttrycka sig.*

CR *Och låt mig gissa, knäpper med fingrarna du är sjuksköterskan som ska vårda mig?*

Ulla *Nickar. Det stämmer, ja.  
Jag heter Ulla.  
Lätt oförstående, misstänksamt Du tar det här väldigt bra.  
Nya patienter är sällan så insiktsfulla.*

CR *Ler med alla tänderna Jag fick inte tre Getingar för bästa manliga biroll för  
ingenting.  
Blinkar flörtigt Jag är inte ny för vården heller.  
Min gestaltning av Skärgårdspsykologen hade sting.  
Nöjt, lite stolt Jag vet allt vad som gäller.*



- Ulla *Ganska neutralt, men uppenbart att hon inte håller med Det... var betryggande att höra.*
- CR *Gnuggar händerna Jag är redo att köra!*
- Ulla *Jag har ett par rutinfrågor först, resten tar vi allt eftersom. Tittar ner i blocket. Är ditt tilltalsnamn Christoffer eller Robin?*
- 2L** *My name is - Eminem börjar spelas.*
- CR *Mitt namn är...*
- Ulla *Tittar inte upp. Sakligt Ja?*
- CR *Mitt namn är...*
- Ulla *Tittar inte upp. Sakligt Ja?*
- CR *Mitt namn är chika chika Chri-stof-fer!*
- Ulla *Klottrar i blocket. Tålmodigt Christoffer, alltså.*
- CR *Säljande Som du ser är jag inte bara en skådespelartalang. Min sångröst har en säregen klang. Lite i förbifarten Carola brukar säga att min musikalitet är genuin.*
- Ulla *Klottrar i blocket. Frånvarande Då kommer du säkert uppskatta musikterapi. Tittar upp Har du några matpreferenser? Nått du inte tål?*
- CR *På riktigt eller rena önskemål? Tänker efter lite Äter inte svamp, fisk eller annat marint. Allt annat slinker ner fint.*
- Ulla *Antecknar Orsakar havsdjur och svamp starka reaktioner?*
- CR *Ja, eller, jag mådde konstigt sist jag åt champinjoner. Minns fascinerat Det var en... färggrann erfarenhet.*
- Ulla *Stelt antydande Just champinjoner brukar inte orsaka delirium.*
- CR *Näe jag vet-leende Hursomhelst uteslöt jag svamp från min diet.*
- Ulla *Nåväl. Smäller ihop blocket. Följ med så ska jag visa dig till ditt rum.*

## Scen 1.6

---

*Plats:*

*På scen: Puh, CR, Ulla*

*Prylar: Filmkamera*

*Sceninnehåll: Puh kommer in och berättar för publiken vad CR och Ulla gör (i hans egen lilla värld).*

---

**Puh** *Kommer in. Till Ulla Du, Uggla...  
Ser CR. Glatt överraskat Oj, hej, vem är du?  
Tar fram kameran och börjar filma CR.*

**Ulla** *Trött Puh, inte nu.*

**Puh** *Kliar sig i huvudet. Förbryllat Nähä. Varför då?*

**Ulla** *Vänligt men bestämt För att jag välkomnar Christoffer. Schasar bort Puh Seså!*

**Puh** *Fascinerat Christoffer?  
Tittar ordentligt på CR, lägger märke till hans jeans.*

**CR** *Lite stött men nöjt Jaja men, Christoffer Robin. Den Christoffer Robin.*

**Orquesten** *Spelar en smooth ballad, "Up where we belong"*

**Puh** *Filmar sig själv.  
Pratar med sensuell berättarröst Vid första anblicken är det lätt att man misstar Christoffer Robin för en vanlig jeanskille. Men det är också en del av hans charm. Filmar CR, drar sensuellt av CR:s jacka lite Fast under ytan är han... ja vad ska man säga... mjuk-tuff kanske? Ja, mjuk-tuff är nog rätt ord.  
  
(Manus anm: Puhs monolog är från Nile City! Se Manus Youtube-lista!)*

**CR** *Rättar till jackan. Vaddå mjuk-tuff? Så vitt jag vet,  
Leder jag i tuffhet!*

**Puh** *Sänker kameran.  
Tittar förundrat på CR. Leder?  
Filmar CR igen.  
Med sensuell berättarröst Christoffer Robin är född till ledare. Och det är flera av killarna här som tror att Christoffer Robin en dag kommer att starta ett alldeles eget gruppboende.*

**CR** *Förbryllat Vad är det här?  
Viskar till Ulla Eller är vi i karaktär?*

**Ulla** *Till CR, rakt. Inte alls.  
Lägger handen för kameranlinsen.  
Tålmodet börjar tryta Puh, nu räcker det nog!*

**Puh** *Tittar fortfarande in i kameran, knackar på den lite.  
Sorgset Åh, typiskt, kameran dog.  
Sänker kameran och tittar på den.*

**Ulla** *Sobert, aningen deadpan Mina djupaste sympatier.*

**Puh** *Lätt dyrkande Var inte ledsen, Uggla, den behöver bara nya batterier.  
  
Går av scen.*

**Scen 1.7***Plats:**På scen: CR, Ulla**Prylar:**Sceninnehåll: CR försöker övertala Ulla att släppa ut honom från psykhemmet.*

- 
- CR *Lite stött Vilket sätt att bara paradera in sådär.*
- Ulla *Tålmodigt Alla patienter har rätt att komma och gå som dom vill här. Indikerar var "här" är med en fingerrörelse. Härinne åtminstone. Avdelningen är som sagt slutet. Vinkar åt CR att följa med och rör sig långsamt utåt Vill du se dig om, manne?*
- CR *Följer långsamt efter Ulla. Blir provspelningen uppskjuten?*
- Ulla *Lätt grävande Christoffer, paus vilken provspelning menar du?*
- CR *Tvekande Den som jag är på nu...?*
- Ulla *Sätter ena handen i midjan. Studerar CR tyst i några sekunder.*
- CR *Kommer till plötslig insikt. Är det här ett psykem, for real? Uttalas får ril, rimmar på profil*
- Ulla *Rättar överseende Ett gruppboende ja, med aluminiumprofil.*
- CR *Lite skeptiskt SAPAss. Mer skeptiskt Och du drar inte en vals nu?!*
- Ulla *Vänligt, rakt Nej. Övertygande Du är här för att du behöver värmebehandling.*
- CR *Håller avvärjande upp händerna. Försök inte kallbearbeta mig! Jag hör inte hemma här!*
- Ulla *Förr eller senare behöver du ta itu med din dislokation.*
- CR *Nä, jag vill inte höra polymer! Övertalande Jag har en stor skådespelarmaterialprovning imorgon. Jag måste ut, nu!*
- Ulla *Rakt Någon audition blir inte av, det är ett faktum. Du kommer vara här så länge du behöver. Vinkar åt CR att följa med Det känns nog bättre om du får se ditt rum.*
- CR *Drar händerna genom håret, stirrigt, nervöst Jag står över.*
- Ulla *Som du vill. Om du ångrar dig, säg bara till. Vänder på klacken och går.*
- CR *Går och börjar rycka i entrédörren, som inte öppnas.*

**Scen 1.8**


---

*Plats:*
*På scen: Tiger, Nasse, CR*
*Prylar: Studsboll med öron*
*Sceninnehåll: CR lär känna Tiger och Nasse.*


---

**Tiger** *Är på sitt värsta hyperhumör. Kommer inhopande på en hoppboll (såndär där pilatesboll med två öron) Skrattar Tiger-aktigt Yoo-hoo-hoo-hoo!*

**Nasse** *Rusar in efter Tiger och viftar med händerna, som om hon vill ta tillbaka bollen men inte vågar. K-k-k-kära nån! Tiger, du har tappat kontroll! Snälla ge tillbaka min pilatesboll!*

**Tiger** *Euforiskt Kom igen Nasse, häng på! Studsar på plats Det finns plats här för två!*

**Nasse** *Börjar glatt men tappar det vartefter Åh, det, det verkar kul, absolut... Orolig Men det ser också väldigt läskigt ut...*

**Tiger** *Det är jättekul, "ritar" ett kryss över bröstet jag lovar och svär! Tar sats. Vrålar Jag visar – kolla här! Studsar framåt. Kraschar in i CR. Oopsi.*

**CR** *Ramlar omkull. Argh!*

**Tiger** *Lite generat, skämtande. Knackar på CRs huvud Äsch, det gör inget, din skalle är hård. Jag skulle hjälpa dig upp, men jag är upptagen med att slå världsrekord.*

**Nasse** *Smyger fram för att hjälpa CR upp. Vad är det nu för rekordvisioner?*

**CR** *Reser sig upp med Nasses hjälp. Och varför hoppar du på helt med betoning på vanliga för att skilja sig från de andra vanliga personer?!*

**Tiger** *Stannar till. Tänker ... Inte vet ja'! Studsar bollen Nasse! Spökboll! Fånga! Höjer bollen för att kasta*

**Nasse** *Slingrar sig N-n-nej, jag, eh... nä, jag tror jag skippar idrotten jag har ju astma, och... en lös tand, och... torr hårbotten.*

**Tiger** *Accepterande som att Nasse brukar komma med ursäkter Ja, just det så var det visst. Kliar sig lugnt i huvudet.*

**Nasse** *Försiktigt Hoppas du inte tycker jag är alltför trist...*

**Tiger** *Tittar fokuserat på Nasse. Vem är trist? Vänder sig tvärt Jag ska lägga pussel. Eller patiens. Går med bollen under armen mot rummen, av scen.*

**Nasse** *Men Tiger, min pilatesboll, jag behöver den för träna min balans...*

**CR** *Surt Knäppgök.*

### Scen 1.9

---

*Plats:*

*På scen: Ior, CR, Nasse*

*Prylar: Nästan färdigt korthus gjort på stora kort (som har stått på scen hela tiden), två stora kortlekkort, durkslag, felanmälskylt som sitter på hissen/väggen*

*Sceninnehåll: Resten av patienterna presenterar sig, och CR inser att folk inte är riktigt funtade.*

---

**Ior** *Lunkar in med två kort i handen, går mot korthuset.*

**Nasse** *Tassar är det håll Tiger försvann. Tiger?  
Råkar springa på Iors korthus, som välter.*

**Ior** *Deppigt Men Nasse, nu rasar ju huset.*

**Nasse** *Svimmar nästan Rasar huset?! Hjälpl!  
Rotar i TV-möbeln och tar fram ett durkslag.  
Kryper ihop och gömmer sig under durkslaget.  
Håller för öronen.*

**Ior** *Dystert Fast det var väl bara en tidsfråga.  
Sparkar på korthögen Glädjen i mitt liv går ändå på sparlåga.*

**CR** *Double face palm. Högt för sig själv Går hissen ända upp för någon här inne?*

**Ior** *Allvarligt Nej, den har inte fungerat i mannaminne...  
Pekar på en felanmäld-skylt på hissen.  
Bistert Den är lika nere som jag är.*

**CR** *För att vara så deppig verkar du ganska ordinär, ehh...  
Gör en gest med händerna som visar att han vill veta Iors namn.*

**Ior** *Lite avståndstagande ... Ior.*

**CR** *Ior. Blev du också inspärrad av misstag?*

**Ior** *Nej, jag skrev in mig själv en mulen dag.*

**CR** *Tveksamt Du skrev in— vänta, hörde jag rätt?!*

**Ior** *Rycker på axlarna Här slipper jag i alla fall ta hand om tvätt.*

**CR** *Försöker fatta. Håller irriterat ut händerna Är du vid dina sinnens fulla bruk?!*

**Ior** *Ja, jag är bara psykiskt sjuk.*

**CR** *Skakar på huvudet Så du är knäpp ändå.  
Jag har inte tid med dig, så...  
Schasar iväg Ior Gå och bygg en korthusstad,  
Eller vad som nu gör nån som dig nöjd och glad.*

**Ior** *Buttert. Jag är aldrig nöjd.*

*Går av scenen.*

**Scen 1.10***Plats:**På scen: Puh, CR, Nasse, (HK Lump)**Prylar: Kassetband**Sceninnehåll: Puh hälsar på CR, och CR försöker få honom att vilja rymma.*


---

CR *Pustar ut, nöjd att vara ensam.  
Går för att inspektera låset på entrén igen.*

Puh *Kommer ut igen. Glatt Nu kom jag på vad jag skulle säga dig!*

CR *Stönar Men åhh, kom igen.*

Puh *Ja, jag kommer igen för att presentera mig!*

CR *Sarkastiskt Toppen.  
Sparkar på dörren som inte kan lirkas upp.*

Puh *Som James Bond Mitt namn är Puh. Nalle Puh.*

CR *Tittar upp på ett "händer det här mig?"-sätt Nalle Puh?*

Puh *Sakligt Det är walesiskt. Konstpaus. Man sätter P på pappans namn för att ge barnet sitt efternamn. Min pappa heter Uh.*

CR *Ser sig om efter en annan utväg Åh, herre gu'...*

Puh *Vänligt Du kommer säkert trivas ska du se!*

CR *Jag tvivlar verkligen på de'!*

*Kommer på att han har audition imorgon*  
 CR *Hispig Min audition! Imorgon! Jag måste komma ut härifrån  
Och åter bli en kändisikon!*

Puh *Smått hänförd Så du har varit känd?*

CR *Ett försök till ödmjukhet Faktiskt lite av en legend!  
Bara det att jag var jättekänd då förstår du  
och mer mitt-emellan-känd nu.*

Puh *Eftertänksamt Jag förstår. Du var känd, och nu vill du bli igenkänd.*

HK Lump *Högtalarna sprakar*

*Harklar sig. Det har kommit till min kännedom att ryggstöden inte används på våra stolar. Det är gravt slöseri med resurser. Alla ryggstöd kommer därför att säljas. Jag kommer inte rygga tillbaka i frågan!*

*Luren läggs på.*

Puh *Sorgset En till sak dom drar in på.  
Och det betyder att tiden med håning är slut.  
Dom har faktiskt varit lite extra arga sen vi gick ut... Som om "dit" är en magisk plats I det blå.*

CR *Tittar upp, intresserad.  
Gick ut? Ni... smet?*

Puh *Tänker. HK Lump sa också det.*

- CR *Visar att han får en snilleblix.*  
Du, Puh... Skulle du inte vilja slippa det där *putslustigt* lumpna högtalartjätet?
- Puh *Tänker ett kort slag med armarna runt huvudet.*  
Joo... HK Lump har verkligen försämrat håningsklimatet.
- CR *Smooth* Det finns ett sätt, men det krävs lite planering, och att vi är lite hemlighetsfulla...
- Puh *Oroligt* Men jag vet inte om jag kan hålla hemligheter för Nasse och Tiger och Ior.
- CR *Lägger armen om Puh och leder honom mot en korridor medan han pratar.*  
Så länge du inte säger nåt till Ulla.  
Men dom behövs också.  
I ett team måste flera personer ingå!  
Tänk dig en bil, *med eftertryck* den behöver alla fyra hjul, liksom.  
Och du, du är ett av dom.
- Puh *Ivrigt* Och mina vänner är dom andra tre?
- CR *Bestämt* Just de'.
- Puh *Fundersamt* Så du blir det femte hjulet. *Glatt* Ok.  
*Knallar över till Nasse.*
- CR *Brer ut armarna mot Puh* Men hallå? Var ska du?
- Puh *Vänligt till CR* Till Nasse.  
*Tar bort Nasses händer från öronen.* Nasse?
- Nasse *Rycker till V-v-va?*
- Puh *Vänligt till Nasse* Kom, Nasse, så går vi och ser om det finns polkagrisar i köket.  
*Drar upp Nasse och går av scenen med henne (håller händer).*
- Nasse P-p-polka? Men jag kan inte dansa, Puh.  
*Reser sig och följer ändå med Puh av scenen (håller händer).*
- CR Ser ut som om han undrar vad fan som just hände.  
Men...? Va...? Alltså...?  
*Ropar* Hallå?!

**Låtställe 1.2** Christoffer sjunger om att han måste ut fort, för annars kommer han bli lika knäpp som resten av gänget. Tycker att alla här har en skruv lös.

**Scen 1.11***Plats:**På scen: Ulla, Tiger**Prylar: Skylt på Ullas dörr med överkryssade profiler av Tiger/Nasse/Puh/Ior.**Sceninnehåll: Tiger är uttråkad och tycker inte att Ulla låter henne göra nåt.*

**Ulla** *Marscherar in med papper i ena handen som hon ögnar och pilatesbollen under andra armen.*

**Tiger** *Smyger upp bakom Ulla. Pekar på hennes glasögon  
Ulla, jag får låna dina bågar?*

**Ulla** *Tittar inte upp. Tålmodigt Att du ens frågar.*

**Tiger** *Jag vill bara ha dom för syns skull!  
Ser glad ut över sin ordlek, väntar uppenbart på ordleks-reaktion.*

**Ulla** *Tittar upp över glasögonen. Inte road.  
Lek inte oskuldsfull.  
Du vet vad jag syftade på.  
Sist målade du glaset röda och blå.  
Varifrån fick du ens en sån idé?*

**Tiger** *Rycker på axlarna Jag ville se kvällsfilmen i 3D.  
Engagerat Åh, film! Får jag titta på rockstjärne-Piraten?*

**Ulla** *Tyvärr, Tiger, men HK Lump har sålt TV-apparaten.  
Lägger handen på dörrhandtaget till kontoret för att gå in.*

**Tiger** *Går närmre. Lite, lite hoppfullt Får jag vara med dig på kontoret ett tag?*

**Ulla** *Sträcker på sig. Mammigt strängt Vilka får absolut inte vara på Ullas kontor?  
Uppmanande Kom igen, säg det nu.  
Pekar på en skylt på dörren med överkryssade profiler av Tiger/Nasse/Puh/Ior.*

**Tiger** *Upprepar snabbt, som en ramsa "Tiger, Nasse, Ior, Puh!"  
Kan jag i alla fall få tillbaka min superstudsargrej?  
Sträcker sig efter pilatesbollen.*

**Ulla** *Håller undan bollen Du vet mycket väl att den inte tillhör dig.  
HK Lump har infört köpstopp, så tyvärr införskaffar vi inga fler.*

**Tiger** *Sätter händerna i sidorna. Undrande Får jag aldrig studsellistudsa mer?*

**Ulla** *Rynkar på näsan. Med avsmak Nej, just nu spar dom in på det mesta.*

**Tiger** *Ååh, men kan vi inte testa... Pekar på någon rolig mackapär*

**Ulla** *Avbryter Tiger Nej, nu vänder vi på steken  
och leker tysta leken.*

**Tiger** *Smågnälligt Ööh, men den lekte vi ju igår...  
Och dessutom är den jättesvår*

**Ulla** *Säger den där ramsan Tysta leken börjar nu, den som pratar åker ut!*

**Tiger** *Peppat Okej! Slår händerna för munnen.*

**Ulla** *Skyndar in på sitt kontor.*



**Scen 1.12**

---

*Plats:**På scen: Tiger, CR, uska**Prylar:**Sceninnehåll: CR pratar med Tiger om rymning och erbjuder henne pilatesbollar.*

---

**Tiger** *Anstränger sig för att vara tyst.*

**CR** *Går in överdrivet nonchalant på andra sidan scenen.  
Ställer sig och knyter skosnörena på ett jättehemligt sätt.*

**Uska** *Går över scenen med en tvättvagn.  
Har freestyleöronpluggar i öronen och går och nynnar till godtycklig låt.  
La-la-laa-la...*

**Tiger** *Pekar på uskan som för att visa att denne förlorat.*

**Uska** *Går av scenen.*

**CR** *Viskar till Tiger Psst... du, tjejen...*

**Tiger** *Glatt Du igen!  
Peppat Är det här en lekinvit?  
Skuttar fram till CR.*

**CR** *Hyschar Tiger lite Shh, du kan ju inte komma hit!*

**Tiger** *Förvånat Nähä?*

**CR** *Väser Ställ dig där. Pekar på andra sidan scenen.*

**Tiger** *Ställer sig på andra sidan scenen. Ropar Här?*

**CR** *Väser Ja, och dämpa dig.*

**Tiger** *Okej!*

**CR** *Börjar om med det han egentligen tänkt säga Du, eh, verkar känna dig begränsad av dom här väggarna?*

**Tiger** *Lutar sig närmre, hör inte Va?*

**CR** *Viskar lite högre Du verkar känna dig begränsad av dom här väggarna?*

**Tiger** *Petar sig i örat, går närmre En gång till?*

**CR** *Irriterat Jag sa, du verkar känna dig begränsad av dom här väggarna!*

**Tiger** *Jaha! Gungar på hälarna.  
Ser sig omkring Ja, jag har vant mig vid att det är trångt,  
Men sen HK Lump kom hit har det gått för långt.  
Aningen irriterat Man får inte längre göra nåt.*

**CR** *Försäljande Jag vet en plats där du kan göra dig av med ditt energiöverskott.*

**Tiger** *Euforiskt Åhhh! Det vore ju alldeles, alldeles underbart.  
Faller. Trumpet Men HK Lump skulle sätta stopp för det med blixtfart.*

**CR** *Inte en chans, HK Lump kan inte ta oss utanför järnridån.  
Lägger armen om Tiger. Hes viskning Följ med, vi rymmer härifrån!*

- Tiger *Slutar viska, högljutt Rymmer? Gapar jättestort.*
- CR *Ja, det är enda sättet att slippa undan hans översitteri!*
- Tiger *Det har du ju rätt i!*
- CR *Såå?*
- Tiger *Hoppar på CR:s "såå" -ååååklart jag har lust!  
Väser lyckligt Shhh, ingen får veta!*
- Slår händerna för munnen en sekund.*
- Utropar sen Jag ska gå och berätta för dom andra först! "Först" uttalas på Stockholmska, det vill säga "furst".*
- Springer iväg.*
- CR *Väser Nej vi måste vara diskreta! Ser sig om, paranoid.*
- Springer efter.*

### Scen 1.13

---

*Plats:*

*På scen:* Puh, Ior

*Prylar:*

*Sceninnehåll:* Puh diskuterar rymning med Ior. Ior tror inte att det är bra där ute.

---

**Puh** *Går in på scen med Ior.*

*Nöjt* Christoffer Robin säger att jag är ett hjul.  
*Vänligt* Och du också förstås,  
om du rymmer med oss.  
Det blir säkert kul

**Ior** *Går in på scen med Puh.*

*Förbryllat* Vänta lite. Rymma? Och vad menar du med "oss"?

**Puh** *Räknar på fingrarna.* Du, och jag, och Nasse, och Tiger, och Christoffer Robin förstås.

**Ior** Men vart är det vi ska?

**Puh** *Vänligt* Inte vet ja',  
men det spelar ingen roll,  
För Christoffer Robin han har koll!

**Ior** *Lite mer desperat* Men varför denna trygghetsutplåning?

**Puh** *Tänker efter ordentligt.* Hmmm...  
Jag är inte helt säker, men om vi är hjul så slipper vi HK Lump, och jag får håning.

*Ställer sig och funderar.*

**Ior** Det kanske inte är vad du vill höra,  
men vad ska vi dit ut och göra?  
För oss här inne kan utsidan vara svår.

**Puh** Ja, jag minns det som om det var igår...

*Står och minns i 5-10 sekunder.*

**Ior** *Medan Puh funderar, Resonligt* Där ute finns allt från SL-minuter till sms-belåning.

**Puh** *Tittar upp från funderandet.*  
*Glatt* Men allting kommer bli bättre med håning!  
*Klappar sig på magen och går av scen.*

**Ior** *Suckar och skakar på huvudet.*  
*Går av scen åt andra hållet.*

**Scen 1.14**

---

*Plats:**På scen: HK Lump, Ulla, CR**Prylar: Ullas block, canvastavla**Sceninnehåll: CR letar efter Tiger, men man får faktiskt inte springa inomhus.*

---

**HK Lump** *Det sprakar i högtalarna.*

Detta är HK Lump som talar! Alla tavlor kommer att säljas och ersättas med planscher. Det är för er egen säkerhet. Jag vill inte höra nåt ramaskri!

*Lägger på.***Ulla** *Knallar ut från sitt kontor med ett block i ena handen som hon klottrar i.***CR** *Rusar flåsande in på scen. Tiger?! Huff! Tiger?! Huff!  
Stannar, tar sig för sidan och grimaserar, har fått håll Aj aj aj, håll...***Ulla** *Stirrar på CR, lätt ogillande. Som André på Josephine under chefsmöte.***CR** *Rycker till när han ser Ulla.  
Tyst i ca 5 sekunder.  
Nickar relativt nonchalant. Håller på med intervallträning, du vet.  
Bra för min lungkapacitet.***Ulla** *Sänker blocket och sätter ena handen i midjan. Ser sträng ut.***CR** *Tyst i 5-10 sekunder, ser besvärad ut.  
Men, eh, här inne får man kanske inte få springa.***Ulla** *Tittar över glasögonen. Skeptiskt, kort Nä.***CR** *Nickar. Okej.  
Backar. Försöker hitta en anledning att smita Så, eh, då går jag väl och... hittar en annan motions slinga.**Svassar iväg, till en början så diskret han kan. Accelererar tills han joggar.  
Springer andfått av scen.***Ulla** *Skakar på huvudet.  
Tar ner en canvastavla från väggen.**Knallar av scen med den under armen.*

**Scen 1.15***Plats:**På scen: Puh, Nasse**Prylar: Uskans vattenkanna, Nasses lilla vattenkanna, Puh's filmkamera, krukväxter**Sceninnehåll: Nasse är lite osäker på det här med att rymma, men Puh övertalar henne om att det blir bra.*

---

*Uska Knallar in på scen med vattenkanna i högsta hugg.  
Vattnar raskt krukväxterna.**Nasse Tassar efter uskan med en egen liten vattenkanna. Vattnar noggrannare.**Uskan Knallar av scen.**Nasse Plockar bort ett par döda löv från växten.**Puh Knallar in med kameran i högsta hugg.**Filmar Nasse Nasse sa ett sista adjö till sina blommän  
Och alla andra växter hon känner,  
Eftersom hon inte visste om hon nånsin skulle återvända.**Nasse Tassar fram till Puh.  
Lite oroligt Är nåt på väg att hända?**Puh Sänker kameran. Vänligt Vi ska rymma, ju.**Nasse Oroligt Åh, k-k-kära nån, det låter hemskt farligt, Puh!  
Jag vet inte om jag vågar.**Puh Christoffer Robin lovar gul håning och gröna skogar, säg det så det rimmar...  
Så det finns något som gör både dig och mig glad.  
Uppmuntrande Du tycker ju om träd och blad.**Nasse Nickar J-j-ja, så länge det inte är fläder.**Puh Filmar mer. Sagofarbrorröst Darrandes som ett asplöv i blåsväder  
Sa modige Nasse härmar Nasse "vi rymmer,  
Så fort det skymmer,  
Men inte förrän vi ätit middag."**Nasse Förvånat, oroligt Oj, gjorde jag?**Puh Stänger av kameran, och säger vänligt Det gjorde du väl, ungefär?**Nasse Tankfullt Jaså, ja se där.  
Lite säkrare Ja, j-jag går vart än du vill gå.**Puh Knäpper händerna bakom ryggen på Puhiskt vis.  
Ler och säger vänligt Då går vi och ser vad Tiger hittar på.**Börjar röra sig av scenen (mot rummen).**Nasse Går bredvid Puh, ser lite nöjd ut ändå.*

**Scen 1.16**

---

*Plats:**På scen: Tiger, Nasse, Ior**Prylar:**Sceninnehåll: Puh, Ior, Nasse och Tiger diskuterar rymning. Eftersom Tiger är peppad, peppas de andra.*

---

**Tiger** *Hopsar in och stannar till när hon ser Nasse och Puh.*  
*Hej hörni! Kutar fram till Puh och Nasse Har ni hört? Vi ska dra!*

**Nasse** *Lite stolt J-j-ja.*

**Puh** *Filmar sig själv* Nu visste alla fem vännerna om vad som skulle ske.  
Dom var precis så många hjul som krävdes för att genomföra Christoffer Robins idé.  
*Filmar sen alla andra.*

**Tiger** *Räkner på fingrarna.* Christoffer, jag, Nasse, Puh...  
*Upphetsat* Så Ior vet också om det nu?

**Ior** *Lunkar in.*

Ja, Puh berättade att ni tänkte sticka.  
*Buttert* Den där planen kommer garanterat spricka.  
Det är en galen idé.

**Tiger** *Peppad* Galet BRA idé! Eller hur?!

**Puh** *Drömmande* Mmm.

**Nasse** J-j-jag tror det.

**Tiger** *Dansar runt med Nasse* Jaaa! Tjoho Nasse!

**Nasse** *Dras med i dansen, lite motstridigt.*  
*Blir efter ett tag gladare.* T-t-tjoho.

**Ior** *Suckar* Jag har väl inget val än att följa med.  
Nån måste ta hand om er när allt går på sné.

**Scen 1.17***Plats:**På scen: Nasse, Puh, Ior, Tiger, CR**Prylar: Filmkamera, astmainhalator**Sceninnehåll: Gänget diskuterar hur de ska rymma, och sjunger sedan en sång om det.*

- 
- Puh** *Filmar sig själv igen.  
Mjuk berättarröst Rymningen skulle bli av, så mycket var klart.  
Men hur den skulle bli av, var inte lika uppenbart.  
Till det behövdes en väldigt speciell person, Christoffer Robin.*
- CR** *CR springer på ett utmattat sätt över scenen – från ena sidan till den andra.  
  
Flåsar när han springer Tiiiigäähhr...!  
  
Fortsätter över scen, springer av.*
- Puh** *Följer CR med kameran  
Som tur är, valde han precis den sekunden att springa in.*
- Tiger, Ior, Nasse** *Följer CR med blicken.*
- CR** *CR kommer in på scenen igen, helt slut, och pekar på Tiger.  
  
Flåsar Nu, nuuu har jag dig...! Ssstopp...!*
- Tiger** *Daskar till CR på ryggen. Glatt Du tog din tid att hitta mig, din såskopp.*
- CR** *Flåsar Det är ju som en labyrint härinne.  
Ugh, det här dårhuset driver mig till vansinne!  
Surt till Tiger Och ni gör det inte bättre.  
Hoppas inte psyksjukan smittar av sig!  
Hostar på Tiger på ömkligt influensasätt.*
- Ior** *Dystert Det där var olämpligt sagt.  
Du saknar verkligen takt.*
- Nasse** *Ger CR sin astmainhalator medan Ior säger ovanstående.*
- CR** *Andas genom inhalatorn. Till Ior Vaddå?*
- Ior** *Psykiska sjukdomar är som vilka andra sjukdomar som helst.  
Dessutom verkar inte din mentala hälsa heller va på topp.*
- CR** *Buttert Äsch.*
- Puh** *Nöjt Men det är bra att du är här, Christoffer Robin. Vi måste diskutera flykten!  
Brer ut armarna; indikerar alla patienter.*
- CR** *Stelnar till och tittar sig lite schizofrent om.  
Ssch, den är kört om det börjar gå rykten...!*
- Puh** *Vänligt Äsch då. Ingen kommer höra.*
- Tiger** *Håller på att spricka av förväntan. Exploderar Jag vet precis hur vi ska göra!  
Springer fram till hisschaktet och lirkar upp dörren. Vi hoppar ner här!*
- CR** *Skeptiskt I en trasig hiss?  
Irriterat Det här är inte Die Hard, och du är inte Bruce Willis!*

- Tiger *Jätteexhalterad* Jooo! *Står och hoppar* Vi studsar ner på studs!
- Puh *Fundersamt* Vi kanske kan rulla oss i smuts,  
Och flyga ut genom skorstenen med en liten blå ballong.  
Med så bra camouflage skulle vi få ett ordentligt försprång.
- Tiger *Beundrande* Jaa!
- Nasse *Försiktigt* Den planen låter lite högtflygande...  
Vi kan väl ta stora trappan, som vi gjorde sist?
- Tiger *Nickar peppar mot Nasse* Jaa!
- Ior Visst,  
Men då stod dörren på glänt så vi kom ut.  
Vi kommer inte ha en sån tur igen.
- CR *Rycker på axlarna* Vi kan väl knyta ihop lakan och klättra ut genom fönstret?
- Tiger *Mer beundrande mot CR* Jaaa!
- Ior *Skakar på huvudet* Dom skulle se oss och fånga oss direkt.  
*Cyniskt* Det finns nog ingen utväg som inte slutar i vår död eller upptäckt.
- Låtställe 1.3** *Ior börjar sjunga en ganska sarkastisk, smådyster men klämmig låt som vankas fram med positiva instick från de andra. T.ex. The Devil Makes Three.*
- De sjunger om sätt man kan rymma på, men som är dumma att rymma på, eftersom de skulle dö.*
- Ior tycker dessutom inte att de ska rymma alls.*
- Ior *Buttert* Snart kommer ni väl föreslå att vi ska rymma genom tvättnekastet.
- CR *Tänker* Tvättnekastet...  
*Smådramatiskt* Tvättnekastet! Så enkelt. Så genialt. Så rent!  
*Peppat* Vi gör det på en gång, innan det är för sent.
- Tiger *Superpepp* Åh, åh, ja!
- Nasse *M-m-men hur ska det gå till?*
- Låtställe 1.3b** *Omstart till evighetsmaskinen, där de sjunger mer detaljerat om planen. Nån drar ner en karta/tar fram en OH, och så är det en loop på flödesschemat där de visar hur det ska gå till.*
- Nasse *Nojigt* M-m-men det är ju jättehögt!
- Tiger Äh, du tycker ju allt är högt.
- CR *Klappar Nasse på axeln.*  
Ingen fara! Sängkläder är ju mjuka.
- Ior *Suckar* Jag slår vad om alla på våningen under oss är kräksjuka.



**Scen 1.18**


---

<i>Plats:</i>	<i>Vid tvättnekastet</i>
<i>På scen:</i>	<i>HK Lump, Nasse, Puh, Ior, Tiger, CR</i>
<i>Prylar:</i>	
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>H.K. Lump klagar på ljudnivån på avdelning 7 och säger att det är sängdags. Gänget passar på att rymma på en gång.</i>

---

HK Lump	<i>Högtalarna sprakar. Det var ett okynnes liv på avdelning sju?! Patienterna ska lugna sig <u>genast</u> och bege sig till sina rum. Klockan tjugo nollnoll ska det vara släckt! Lägger på.</i>
Nasse	<i>Oroligt Åh. Då har vi bara en kvart på oss Om vi inte rymmer imorgon förstås?</i>
CR	<i>Paniksartat, småargt Nej! Nej, vi <u>måste</u> rymma i natt! Auditionen är imorgon, tänk om min roll blir tillsatt! Vi måste rymma på studs!</i>
Tiger	<i>Reagerar på ordet "studs" Jag är jättebra på studs!</i>
CR	<i>Du kan få hoppa först om du vill.</i>
Tiger	<i>Ja, nej här blir inga barn till. Slänger sig i tvättnekastet med pilatesbollen framför sig. Yippee-ki-yay streptokocker!</i>
CR	<i>Nasse, fortsätt du!</i>
Nasse	<i>Men åh k-k-kära kära nån då. Inte ska väl jag hoppa redan nu?</i>
CR	<i>Jodå, kom igen! Knuffar Nasse mot tvättnekastet</i>
Nasse	<i>Oroligt Nej! Puh, hjälp! J-j-jag kan hoppa sen.</i>
Puh	<i>Vänligt Jag kan hoppa före dig. Du ska se att det inte är nån stor grej. Knallar mot tvättnekastet och börjar kravla in. Fastnar. Åh, typiskt.</i>
Nasse	<i>Trycker på Puh.</i>
Puh	<i>Lossnar med ett "plopp" och åker ner i tvättnekastet.</i>
Nasse	<i>Lutar sig in i tvättnekastet. Puh, hur gick det? Gjorde du dig illa?</i>
Puh	<i>Från bakom scen. Nejdå! Kom nu, Nasse! Det här kommer du gilla.</i>
Nasse	<i>Håller för näsan och hoppar i.</i>
CR	<i>Ser sig om Alla med? Bra. CR hoppar sedan i själv.</i>
Ior	<i>Jag var inte med. Dystert Ingen som hetsar mig att dra. Börjar hetsa sig själv Kom igen Ior. Friidrottspepp, klappar med händerna över huvudet. I-or, I-or, I-or! SKÅDIS! Säg nåt tjurigt kul om publiken inte klappar med! ☺  Hoppar i.</i>

**Scen 1.19**

---

*Plats:* Bakom scen

*På scen:* CR, Puh, Nasse, Tiger, Ior (ingen syns)

*Prylar:*

*Sceninnehåll:* Gänget ska åka med tvättbilen som passande nog hämtar tvätten ca 21.00.

---

*Det hörs ett BIIIP BIIP BIIP (backande lastbil)*

*Alla repliker nedan sägs ganska rappt, inte så långa pauser emellan.*

Puh Vad trångt och mysigt det är här inne.

Nasse L-l-lite för trångt!

Ior Och vad är mysigt med gammalt sänglinne?

Tiger Ska vi långt?

CR Sssch! Tysta nu!

Tiger Aj, Puh!

Puh Oj, förlåt.

Nasse K-k-kära nån, tvätten är genomvåt...

CR Shhh! Shh! Ssschauffören hör!

*Lastbilen åker: VROOOOM.*

**Scen 1.20***Plats:**På scen: Ulla, alla uskor, alla psykpatienter**Prylar:**Sceninnehåll: Ulla inser att de har rymt, och påkallar hjälp.*


---

Ulla	<i>Klampar ut på scen.  Okej, hör ni, dags för sängen... Ser sig om Men?</i>
Uska 1, 2	<i>Kommer ut på scen tillsammans med Ulla. Ser sig om.</i>
Ulla	<i>Förvånat Har dom lagt sig så tidigt? Misstänksamt Det brukar aldrig gå så smidigt... Till uskorna Kika in på deras rum och se till att inget är på tok. Det här rimmar illa i min journal.  Går ut åt ena hållet, mot ena korridoren.</i>
Uskor	<i>Går ut andra hållet, mot andra korridoren.</i>
Ulla	<i>Kutar in igen efter 5-10 (?) sekunder. Argt, lätt panik Dom är inte i sällskapsrummet!</i>
Uskor	<i>Kutar in direkt efter Ulla. Lätt panik Dom är inte på sina egna rum heller!</i>
Ulla	<i>Lackar ur på Uskorna Glömde nån av er att låsa dörren igen, eller?!</i>
Uskor	<i>Oroligt Nej, vi svär på våra liv!</i>
Uska 3, 4	<i>Kommer inrusande, betar sig oroligt.</i>
Patient 1, 2, 3	<i>Smyger efter uskorna och står och gömmer sig lite. Dom undrar vad som hänt.</i>
Ulla	<i>Uppjagat Men hur har dom tagit sig ut på eget initiativ? Plötslig insikt Detta måste vara ett insiderbrott!</i>
Uska 1	<i>Oroligt Ska vi inte göra nått?</i>
Uska 2	<i>Småpanik Jag ringer på polis!</i>
Ulla	<i>Hårt Nej, rymningar ska hanteras med vår egen expertis! Det är order från vår verksamhetsdirektör.  Trycker på en stor, röd alarmknapp.</i>
Uskor	<i>Samtliga uskor rusar ut.</i>
Ulla	<i>Ser ut som ett åskmoln. Som Håkan i Sunes jul Det här ska dom få fan för.  Marscherar ut efter uskorna.</i>
<b>Låtställe 1.4</b>	<i>Psykpatienterna är knäppa och vill också rymma, inte sova. Uskorna försöker dels ta hand om de riktiga rymlingarna, dels få avdelningen att bli lugn igen.  SLUT PÅ AKT 1</i>

**Scen 2.1***Plats:**På scen: Mamman, vän 1 2 (eventuellt en eller två till)**Prylar: Tepartyprylar, soffgrupp med bord**Sceninnehåll: Christoffer Robins mamma med väninnor sitter och har teparty. De diskuterar att han äntligen har "flyttat hemifrån".*

---

*När ridån dras undan, syns mamman och hennes Östermalmsväninnor sitter och dricker te ur vackra koppar och har en jolly good time.**De skrattar grandios och småpratar och sånt.*

Vän 1 *Till mamman* Men det var väl skönt ändå, min vän,  
Att du fått Christoffer på rätt väg igen.

Vän 2 Ja, så gammal som han är var det hög tid att han skaffade sig nåt eget.  
Jag trodde aldrig att han skulle ta det steget.

Vän 3 *Retsamt, låtsasbeklagande* Så då blir det ingen teater ikväll?  
Hans senaste tolkning av Hamlet var verkligen speciell.

Vän 2 *Skrattar grandios* Haha! Snarare ett helgerån.  
Vid det här laget kan vi manuset bättre än din son.

Mamman *Skäms lite. Låtsasroat* Ha ha ha! Jädu...  
*Byter samtalsämne* Lite mer te?

Vän 1 Men det här stället han bor på nu,  
Var ligger de'?

Mamman *Tar en klunk te* Åh ja, det är ett mycket förtjusande hem,  
Han har fem personliga tjänare som är så rara.

Vän 3 *Sätter teet i halsen när hon hör fem och säger chockat*  
Fem?!

Vän 2 Bara?!

Vän 1 Men det ligger väl i dom övre delarna av staden?

Mamman Ja, det är bara lilla promenaden.  
*Tystare* Efter att man stigit ur taxin förstås...

Vän 3 Hufvudsaken är ju att du nu har mer tid för oss!

Mamman *Skål!*  
*Häver teet och går upp för att sjunga*

**Låtställe 2.1** *Mamman sjunger om hur skönt det är att Christoffer Robin inte bor hemma längre.*

*Kör: Är väninnor. Håller med henne och har ett dynamiskt teparty i bakgrunden.*

## Scen 2.2

*Plats:*

*På scen: Mamman, vän 1 2 3, CR (röst), Ior (röst), Tiger (röst) Puh (röst)*

*Prylar:*

*Sceninnehåll: Vinpartyt avbryts av att CR och gänget slänger upp dörren (bakom scen). CR visar vännerna runt (utanför scen). Mamman hinner få ut väninnorna innan gänget och CR kommer till rummet där dom sitter. Mamman är inte nöjd att CR tagit med sig "vänner".*

---

CR	<i>Smäller upp porten (entrén till Dieselverkstan). Som man säger när man kommer till Mamma Hallå!! Och kommer in.</i>
Mamman, väänner	<i>Tepartyt blir tyst. Alla lystrar.</i>
Mamman	<i>Förskräckt för sig själv Men vad i...</i>
CR	<i>Utanför scen. Grandiost Välkommen till min enkla boning.</i>
Ior	<i>Utanför scen. Buttert Jag tycker den har en rätt krånglig framtoning...</i>
Mamman	<i>Ser sig om knyckigt, som om hon inte vet hur hon ska lösa situationen.</i>
Tiger	<i>Utanför scen. Peppat Ior, det är ju bästa stället nånsin! Den här korridoren är ju världens studsänga! Studsar lite framför scenen</i>
CR	<i>Rör sig utanför scen. Här till höger hänger min... <u>brukade</u> min wall of fame hänga.</i>
Nasse	<i>Rör sig utanför scen. K-k-ära nån. Var är den nu?</i>
Puh	<i>Rör sig utanför scen. Pratsjunger lite dumt som den kända låten Jag bara undrar Var är den nu?</i>
CR	<i>Utanför scen – har rört sig närmre ingången nu. Funderar Jadu Puh... Tavlorna ramas säkert om.</i>
Mamman	<i>Tittar övertydligt på klockan, säger till sina väänner Nej men hörni, det var väääldigt angenämt att ni kom</i>
CR	<i>Och pokalerna putsas för att de ska... skina perfekt</i>
Mamman	<i>Ja, det är så att jag har besök av en... inredningsarkitekt</i>
CR	<i>Kort paus. Putslystigt Men jag vet inte vart löpsedlarna har sprungit iväg nånstans...</i>
Mamman	<i>Och inte ska ni behöva vara kvar när vi diskuterar vestibulens nyans.</i>
Vän 1	<i>Såhär sent?</i>

- Mamman            Ja det måste ju alltid vara stilrent!
- Vän 3                Ja, bättre kan det ju alltid bli...
- Mamman            *Med ett leende av förakt. Schasar ut dem mot ytterdörren* Hej då, raringar! Vi  
syns på tisdag hos Ann-Marie  
Puss puss!
- Vänner                *Schasar ut, av scen.*

### Scen 2.3

*Plats:*

*På scen: CR, mamman, Nasse, Ior, Puh, (Tiger)*

*Prylar:*

*Sceninnehåll: CR presenterar vännerna för sin mamma. Nasse skräms av arga mamman, och Ior har tappat örhänget.*

---

CR	<i>Svassar in på scen, nöjt.</i>
Puh, Nasse, Ior	<i>Kilar efter CR.</i>
Tiger	<i>Kutar in med de andra, och ser hänförd ut. Spinger genast av scen på andra sidan.</i>
Mamman	<i>Schockad, men låtsas vara jätteglad Nej men vilket ståhej, Christoffer, raring! Så kul att se dig...</i>
CR	<i>Som om han presenterar något mer han äger Och det där är min mamma.</i>
Puh	<i>Vänligt Hej, Minmamma.</i>
Nasse	<i>J-j-jag tror inte att hon heter de', Puh.</i>
Puh	<i>Till Nasse, roat Nej, såklart hon inte heter De-Puh. Hon är Minmamma! Ställer sig och väger på fötterna, tar in omgivningen. Vänder sig mot Mamman Glad månda'!</i>
Ior	<i>Inte så glatt Glad och glad. Snarare ve och vånda... Illegal flykt är dagens enda bravad.</i>
CR	<i>Lätt upprörd, men tonårigt engagerad i historien Mamma, du kan aldrig gissa vad som hände mig!</i>
Mamman	<i>Ljuger Nej..?</i>
CR	<i>Du vet den där extraauditionen du fixade åt mig ida'?</i>
Mamman	<i>Ja..?</i>
CR	<i>Du måste ha gett mig fel adress för det var ett slutet psykhem.</i>
Mamman	<i>Ser skyldig ut. Nervöst, tillställt Oj oj oj då, kom mammas lilla gryn i kläm?</i>
CR	<i>Nöjt Men det är ok, vi tog oss ut därifrån. Jag visar upp sina vänner och mina vänner.</i>
Mamman	<i>Tycker inte det är trevligt Oj, så trevligt min son. Hopbitet Men jag vill att du hör av dig innan du tar hem hon byter fördomsfullt tonläge för att visa på att han inte känner dem folk du känner. Vi har pratat om det här.</i>
Nasse	<i>Förskräckt C-C-Christoffer, hon är lika läskig som Ugglan är!</i>
CR	<i>Tittar skeptiskt på mamman Va? Är dom väl inte alls.</i>
Mamman	<i>Till Nasse. Förorättat Vad falls! <u>Vem</u> kallar du en ugglan?!</i>

- Nasse *Skrämt Hjälp! Förlåt!*  
*Springer av scen för att gömma sig.*
- Puh *Ropar efter Nasse Nasse? Ska du iväg och upptäcka?*  
*Lunkar raskt efter Nasse av scen.*
- Ior *Buttert Jaha, full fart framåt...*  
*Hasar efter Puh.*
- Mamman *Inte helt nöjd Dina vänner är inte lite fräcka.*
- CR *När man lärt känna dom lite, är dom okej.*  
*Riktiga excentriker. Halvt på skämt, lite nöjt Lite som mig.*  
*Eftertänksamt Fast mer tröga.*
- Mamman *Aningen överklassigt Det förvånar mig föga.*
- Tiger *Kutar in på scen igen utklädd i mammans rock, hatt, skor, och pälsboa.*
- Mamman *Vasst Är dom där sakerna mina?*
- Tiger *Glatt Du har så många plagg och smycken,*  
*Så jag tänkte att det inte gjorde nåt om jag lånade några stycken.*
- Mamman *Upprörd, men vill egentligen inte säga nåt. Tantigt Nååh!*
- CR *Lägger armen om mamman på tonårigt vis Men morsan, det kan hon väl få?*
- Mamman *Slänger upp händerna och går mot dryckesbordet/vitrinskåpet/jordgloben.*
- CR *Lite nervöst Apropå det måste jag gå och välja skjorta till morgondagen.*
- Tiger *Taggad Ska du ta dig i kragen?*  
*Stolt Jag kan hjälpa till!*
- CR *Tar det med ro Visst, visst, som du vill.*  
*Går av scen.*
- Tiger *Skuttar av scen.*



## Scen 2.4

*Plats:*

*På scen: Puh, Ior, mamman*

*Prylar: Whiskyglas, whiskyflaska, ostbricka med kex och honungsburk, handvävd duk av albinoalpackaull*

*Sceninnehåll: Mamman blir lite irriterad – första aggressionsstegringen. Puh börjar äta ur honingsburken på te-bordet, han NJUUUTER. Mamman vill inte att han äter hennes dyra honing och blir arg. Ior klagar på att det inte är så trevligt och mamman blir stött.*

**Mamman** *Är ensam på scen. Suckar och tar sig för pannan. Åh herre min Je...  
Går mot bordet och håller upp en whisky åt sig själv.*

**Ior** *Kommer tillbaka in från andra hållet (har gått ett varv)  
Muttrar Om jag hade den väggfärgen i min entré,  
Skulle jag också ta till starka drycker...*

**Mamman** *Snurrar runt och blänger på Ior. Hur sa?  
Går fram mot Ior Vem gav dig tillåtelse att säga vad du tycker?*

**Puh** *Kommer in från andra hållet med en liten, vacker honungsburk i tassan.  
Doftar på den. Oerhört trånande Åå-åå-ååh-aaaahhh...  
Tar en klick på fingret och stoppar i munnen.  
Tillfredsställt, Edward Blom Mmmh-hm-hm-hm-hm-hm-hmm...*

**Mamman** *Förfärat Nej nej nej! Det där är ofattbart exklusiv orkidéhonung  
Av tibetanskt ursprung  
Hitfraktat av munkar på luftskepp!  
Släpp!  
Tar burken ur handen från Puh.*

**Puh** *Lugnt Orkidé?  
Ja, kostar det så smakar de'.  
Sträcker sig efter honungen a la prins John.  
Ledset hoppfullt Man skulle inte kunna tänka sig att det finns en liten chans att  
kanske få en slurk håning till, möjligtvis?*

**Mamman** *Nej, det skulle man inte kunna tänka sig!*

**Puh** *Sorgset Åh, typiskt. Tänka sig.*

**Ior** *Bistert Gästfriheten flödar inte precis.*

**Mamman** *Vänder sig till Ior. Högfärdigt Objudna gäster förtjänar ingen slags frihet.  
Att ni ens är här är en ren absurditet!  
Hur tog ni er ut från Sjumilaskogen, exakt?*

**Puh** *Slickar sig om sina kladdiga fingrar.  
Får syn på duken.  
Tar upp duken och torkar händerna på den.*

**Ior** *Sakligt Genom ett tvättschakt.*

**Puh** *Torkar sig om munnen med duken. Nynnar Hmm hm hm...*

**Mamman** *Vänder sig om, förskräckt. Skriar Min handvävda duk av albinoalpackaull!  
River duken från Puh Den är mycket värdefull!  
Håller upp duken och betraktar den. Åh, vad ska jag ta mig till?*

- Puh *Jag kan tvätta den, om du vill.  
Sträcker ut händerna mot duken och sticker ut tungan för att slicka på den.*
- Mamman *Håller duken beskyddande. Fräser Låt bli. Gå till köket, illa kvickt!  
Blänger på Ior. Du också. Jag vill inte ha nån av er rännande utan uppsikt.  
  
Stormar av scen mot köket. Kom med här!*
- Puh *Småglatt Kanske Nasse är där.  
  
Lunkar efter mamman, av scen.*
- Ior *Buttert Precis som på Sjumilaskogen, man blir runtschasad.  
  
Följer efter Puh av scen.*

**Scen 2.5**


---

<i>Plats:</i>	<i>Mitt på scen</i>
<i>På scen:</i>	<i>Tiger, CR</i>
<i>Prylar:</i>	<i>Utklädningskläder i en korg och på Tiger</i>
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>Tiger kommer in med en korg kläder, överlycklig att få klä ut CR.</i>

---

Tiger	<i>Rusar in fett utklädd med en korg med blandade kläder i.</i>
CR	<i>Traskar efter Tiger, plockar upp kläder som Tiger tappar.</i>
Tiger	<i>Dumpar korgen på golvet och slänger kläder omkring sig. Håller upp en snajsig dräkt Vilken snajsig textil.</i>
CR	<i>Tvivlande Jo, men den passar väl inte på en audition, heller?</i>
Tiger	<i>Håller upp ett par jazzbyxor Men dom här är din stil!</i>
CR	<i>Fast det är <u>stilig</u> som gäller.</i>
Tiger	<i>Stilig? Smakar på ordet.</i>
CR	<i>Ja, när man uppträder måste man ha en särskild estetik.</i>
Tiger	<i>Håller upp en glittrig gymnastikdräkt Men en sån här hade jag på mig när jag uppträdde i gymnastik! Ska inte du ha på dig den här? Kastar dräkten till CR. Gräver mer.</i>
CR	<i>Stelnar till. Skäms lite Oj, hehe, hur hamnade den där? Uppenbar lögn Den tillhör min kusin. Gör sig av med gymnastikdräkten</i>
Tiger	<i>Håller upp nåt grällt och utbrister som en shoppingtjej Men guh, den här var fin!</i>
CR	<i>Tar kläderna från Tiger och tittar på dom Du gillar kläder, va?</i>
Tiger	<i>Ja, håller upp nåt hiskligt manchesterplagg Jag tänkte starta ett klädföretag, men dom sa att konceptet "Tiger" inte var nåt bra förslag.</i>
CR	<i>Skeptiskt Gav du upp bara för att du blev motsagd?</i>
Tiger	<i>Mer fokuserad på att böka bland kläderna Nja, sen blev jag ju inlagd.</i>
CR	<i>Lite oförstående Men ändå, så kan du ju inte göra!</i>
Tiger	<i>Glatt Jo, man måste inse sina gränser. Jag alltid haft lite svårt att slutföra- Hittar nåt glittrigt, glammigt damplagg ooh~ vad den glänser.</i>
CR	<i>Betraktar plagget osäkert Njae, jag kör nog på jeans och fräsig blazer. "bläser"</i>
Tiger	<i>Beundrande Brukar du ha det när du spelar i dina pjäser?</i>
CR	<i>Suckar lite trött Inte alltid, nej. Inte ovänligt, men lite stressat Men nu måste jag faktiskt sätta fart, Plockar du undan när du lekt klart?</i>
Tiger	<i>Okej! Fortsätter böka runt i korgen.</i>

CR

*Knallar av scenen mot sitt rum.*

**Scen 2.6***Plats:**På scen: Mamma, Tiger, Ior**Prylar: Pilatesboll, trasig kruka**Sceninnehåll: Mamman blir arg – andra aggressionsstegringen. Mamma (precis som Ulla) gillar INTE att Tiger studsar på hennes pilatesboll.*


---

Tiger	<i>Bökar runt mer. Håller upp en glittrig collagetröja. Åååh... Kurar ihop sig och drar på sig tröjan, så den även täcker knäna. Bara fötterna sticker ut undertill. Som en pygmé.</i>
Mamma	<i>Kommer in Som det ser ut... ser Tiger djupdyka i utklädningskorgen och vad sysslar du me'?!</i>
Tiger	<i>Glatt Jag leker pygmé! Knatar omkring lite som en pygmé.</i>
Mamman	<i>Blåser upp sig Är du ens medveten Pekar mot hallen om att du har lämnat kläder i hela lägenheten. Det här får du plocka upp omedelbart!</i>
Tiger	<i>Tittar upp på mamman Men jag har inte lekt klart.</i>
Mamman	<i>Fräser Det bryr jag mig inte om. Seså. Klappar händerna två gånger Kom igen!</i>
Tiger	<i>Ställer sig upp och håller upp en kjol . Bedjande Jag vill prova den här, det kan jag väl få?</i>
Mamman	<i>Nej, ge mig den! Tar tag i plagget och sliter.</i>
Tiger	<i>Släpper inte; dragkamp. Snälla, det går jättefort!  Plagget rivs sönder.</i>
Mamman	<i>Håller upp det trasiga plagget. Se nu vad du har gjort! Åh, min fina bara lite gamla kjol...</i>
Tiger	<i>Ser tankfull ut Gillar man grunge, är den ju ganska cool. Försiktigt, kanske lite skamsen Gillar du grunge, Christoffers mamma?</i>
Mamman	<i>Blänger på Tiger och pekar mot köket. Ut i köket med detsamma, Med uttryck, typ en stavelse i sänder och kom inte tillbaka.</i>
Tiger	<i>Tankarna vandrar genast ... "Baka"? Klappar lyckligt händerna. Snor runt och kutar mot köket, ropar Ior! Vi gör tigerkaka!  Försvinner in i köket, av scen.</i>
Mamman	<i>Stampar i golvet. Morrar Åh! Plockar upp kläderna och korgen och marscherar av scen åt andra hållet.</i>

**Scen 2.7***Plats:**På scen: CR, Nasse, Puh**Prylar: Två manus**Sceninnehåll: CR och Nasse övar CR:s repliker. CR är inte överdrivet nöjd med Nasses insatser, men Puh hjälper henne att få lite mer självförtroende.*

- 
- CR *Svassar in på scen.  
Värmer upp rösten för sig själv. Vem är du... Vem... vem är... nej, VEM är DUUU?*
- Nasse *Trippar in efter CR.*
- CR *Till Nasse. Som Antonius i Sjunde inseglet Vem är du?*
- Nasse *Skruvar sig. Håller tyst.*
- CR *Står och väntar några sekunder.  
Gör lite handrörelser för att få Nasse att prata.  
Uppfordrande Hallå? Din tur!*
- Nasse *Hoppar till. Ser sig omkring J-j-jag är inte så bra på konst och kultur...*
- CR *Lätt roat Äsch, det är ingen fara.  
Försök att inte prata för fort, bara.  
Klappar uppfordrande på Nasses manus.*
- Puh *Kommer in med en skiva honungsmelon med parmaskinka runt.  
Tar bort parmaskinkan och slänger bort den, mumsar melon.*
- Nasse *Darrar som ett asplöv, vill verkligen inte läsa manus.  
Är inte okej Okej.  
Läser högt, med obehag "J-j-j-j-j-a' e' d-d-d-d-d-d-d..."*
- CR *Visande, som Döden "Jag är Döden."  
Som Antonius "Har du kommit för att hämta mig?"*
- Nasse *Sväljer övertydligt.  
M-m-m-måste jag fortsätta?*
- CR *Rakt Ja, det skulle underlätta.*
- Puh *Tittar över Nasses axel Vad är det här? Ett telegram?  
Tar ett av pappren och håller det nära ansiktet, kisar på det.*
- CR *Manus. Beklagande Jag behöver hjälp med att repetera,  
men Nasse är ohjälpsam.*
- Nasse *Rädd, men med irritation D-d-det är för att jag inte vill läsa nå' mera!*
- Puh *Tröstande Det är okej, Nasse, du måste inte om du inte vill.  
Det finns en massa skådisar som aldrig lär sig manus.  
Till CR, ganska glatt Jag skulle gärna hjälpa till.*
- CR *Rycker manus ur Nasses hand och håller fram till Puh.*
- Puh *Vänligt Men jag är väldigt, väldigt... tänker efter lite dyslaxativ.*
- CR *Really Nigga?  
CR Håller fram manus till Nasse igen. Nasse, du är mitt bästa alternativ.*

*Bedjande Ge mig en god anledning att inte hjälpa en polare i nöden,  
Genom att spela Döden!*

- Nasse *Bubblar med pytteliten ilska ett litet tag. Vill inte Nngghh...  
Stampar med foten.  
Utbrister För att sist jag uppträdde blev jag yr av ljuslågorna och råkade tända eld på Lucian och hon ramlade och det började brinna i aulan och brandkåren fastnade i trafiken och vi fick byta skola och det är mitt fel att vi hamnade i Örkelljunga och jag är rädd att sånt ska hända igen!*
- CR *Visslar.*
- Puh *Förvånat Oj, Nasse... Tar upp kameran och filmar.  
Är det därför du är rädd för eld, folkmassor, struthattar och vita rockar,  
Tomtar, tomater, stolar och hammockar?*
- Nasse *Dystert På nåt sätt blev det en ond spiral.  
Det har gått åratal,  
Men jag kopplar fortfarande nya saker till detta Luciatåg.*
- CR *Rycker på axlarna Så lägg det bakom dig eller ta hjälp av en psykolog.*
- Nasse *Vresigt Ja, det har jag aldrig försökt förut!*
- CR *Menar det faktiskt Allvarligt, släpp det, det måste få ett slut.*
- Nasse *Blossar upp igen V-v-vaddå, så om du har ont i magen så släpper du dig bara?*
- CR *Flinar Hehehöh, alltså...*
- Nasse *Trumpet D-d-d-du vet vad jag syftar på!  
Sjuk är inget man bara kan sluta vara.*
- CR *Rycker på axlarna. Som du vill, ge upp striden,  
Men då ser i alla fall jag inget hopp för framtiden.  
Lite nervöst Men nu måste jag få hjälp att öva meddetsamma.  
Ropar Mamma? Maaamma!*
- Stövlar av scen medan han sjunger Bohemian Rhapsody Mammaaa, oooooh...*
- Puh *Sänker kameran.  
Vänligt Kanske Christoffer Robin har en poäng i att du behöver hopp,  
Om din utveckling av fobier ska få ett stopp.*
- Nasse *Som en ledsen Caesar Även du, min Puh?*
- Puh *Glatt Ja, även jag, för det är ju lättare att hoppa rep om man är flera.  
Tillåt mig... dementera!*
- Puh hoppar för att demonstrera.*
- Låtställe 2.2** *Puh och Nasses låtställe. Puh tycker att Nasse ska möta sina rädslor och hoppa.*
- Puh *Studerar sin kamera. Nasse. Du får den här av mig.  
Ger Nasse kameran.*
- Nasse *Tar vördnadsfullt kameran. Din kamera...?*
- Puh *Det som är så fiffigt med denna mackapär,  
är att man kan regissera sitt liv.  
Man kan ta bort sånt man inte gillar genom att trycka här. Pekar på en knapp  
Glatt Man får vara lite kreativ! Fnissar Puh-igt Hm-hm-hmm.  
Klappar Nasse på ryggen och går av scen.*

**Scen 2.8**

---

*Plats:*

*På scen: Mamman, Nasse*

*Prylar: Puhs kamera, morgonrock/ansiktsmask till mamman*

*Sceninnehåll: Nasse visas bli lugnare av att filma saker. Mamman vill inte filmas.*

---

**Nasse** *Filmar lite.*

**2L** *Farfarsklockan slår DONG DONG DONG*

**Nasse** *På första slaget Hjilp!  
Höjer kameran och filmar de sista slagen, lugnt.*

*Klickar på en knapp Ta bort...*

**Mamman** *Trippar bestämt in på scenen med nattmask och morgonrock.  
Går mot köket.*

**Nasse** *Rycker till, Oj! och börjar filma mamman.*

**Mamman** *Hörru du!  
Riktar bestämt bort kameran/Nasse 180 grader.  
Snäser Föreviga inte mitt föryngrande!*

**Nasse** *Följer med kamerans rörelser.  
Tassar iväg, trycker på en knapp på kameran Ta bort, ta bort...*

*Tassar av scen.*

**Mamman** *Högfärdigt Vem tror hon att hon är?*



## Scen 2.9

*Plats:*

*På scen:* Mamman, CR, Nasse

*Prylar:* Farfarsklocka, telefon, mammans peruk

*Sceninnehåll:* Mamman blir förbannad – tredje aggressionsstegringen. Big ass fight mellan CR och mamman, som är trött på att ha CR rännande. Mamman blir så arg till sist, att hon berättar för honom att hon satte in honom på hemmet. Mamman anmäler till hemmet att CR och djuren är där. CR får panik och låser in mamman i farfarsklockan och springer upp till sin mammas rum för att klä ut sig till henne.

---

CR *CR ropar från bakom scenen*  
Maaaammaaaaa!

*CR kikar in.*  
Maaamm— Jaha, du är i salongen.  
*Knallar in* Jag har ju ropat på dig.

Mamma *Bittert* Ja, jag hörde dig första gången.

CR *Lite stött* Då hade du väl kunna svarat kan man tänka sig?

Mamman *Vasst* Jag uppskattar inte när du skriker.

CR Jaja, sorry. *Räcker fram manus till mamman* Hjälper du mig öva repliker?

Mamman *Argt* Nej, jag tänker inte läsa din förpillade manustext.

CR *Oförstående* Men mamma, man måste ju ställa upp för Sveriges kulturscen. Det har du ju sagt under hela min uppväxt.

Mamman *Argt* En tjänst för kulturscenen vore att om du gav upp hela skådespelaridén!

CR *Upprört* Stöttar du inte mig?

Mamman *Ilsket* Nej!  
Skaffa nåt vettigt att göra!  
Eller en flickvän eller en hund eller vad som helst, *flänger med handen letar efter ord* börja bokföra!

CR *Försvarande* Jag har en roll på G.  
Självt skvallrar du bara med dina ytliga vänner över en blaskig kopp the!

Mamman Jag hinner aldrig skvallra med dom nå' mer,  
Så fort jag har dom över ska du recitera Shakespeare!

CR *Upprört, sårat* Dom älskar ju när jag reciterar Shakespeare!

Mamman *Första gången kanske, men då var du var fem år, och då var det sött.*  
*Efter andra, tredje, fjärde eller femhundra gången är det utnött!*

CR *Försöker hoppa in när hon räknar upp* Men... Men... Men...

Mamman *Har du tänkt på att vi kanske inte vill lyssna på dina... letar efter ord tafatta interpretationer?*  
*Ibland vill vi prata om våra egna passioner.*

CR *Försvarsläge. Går till attack* Nu fattar jag! Du är avundsjuk, på din egen son!

- Mamman *Ger upp. Var får du allt ifrån?  
Hopbitet Jag trodde att om du fick hjälp från en specialist,  
så skulle det bota din insiktsbrist.  
Anklagande Men nej! Du rymde!  
Morrar, muttrar Dom sa att det var idiotsäkert...*
- CR *Förkrossat ... Så det som hände förut idag...?*
- Mamman *Ja! Det var jag!  
Går mot telefonen.  
Det var väl lite överilat att bara lägga in dig nånstans,  
så när du kom tillbaka tänkte jag ge dig en andra chans.  
Kanske tänkte jag att du hade fått en tankeställare,  
Hårdare Men du har inte blivit ett dugg rationellare!*
- CR *Försöker komma på nåt att säga, men, eh... Men... men...*
- Mamman *Knappar in ett nummer och väntar på svar på andra linjen.  
Och nu ska du tillbaka dit igen.*
- CR *CR vandrar halvt panikslaget runt, drar i håret och muttrar medan mamman  
pratar i telefon. Nej, nej, nej...*
- Mamman *I telefonen Ja, hallå, är det verksamhetschefen på andra sidan luren?  
... Ja, det här är Christoffer Robins mor.  
Min son och fyra av dina vettvillingar är här hos mig, *syrligt* utanför buren.  
... Bra. Så ni kommer a jour?*
- CR *Tar luren från sin mamma och slänger på luren.  
Hätskt Jag tänker inte åka tillbaka dit!  
Jag ska på audition, få rollen, och åter bli skådespelarelit!*
- Mamman *Skällande Christoffer Malkolm Robin!  
Allt du ska göra är att sitta här och vänta snällt.  
Dom är redan på väg, det har jag säkerställt.*
- CR *Går runt medan mamman pratar, får mer panik.  
Får syn på farfarsklockan.  
Grabbar tag i mamman och drar henne mot farfarsklockan.  
Försöker få in henne och river av hennes peruk i samma vända.*
- Mamman *Har hårnät under peruken, håller sig för huvudet.  
Vad gör du?! Det här är otäckt!*
- CR *Som Rolf Peter Andersson Du är en förrädare mot din egen släkt!  
Smäller igen farfarsklockan.  
Du kan själv sitta och vänta!*
- Mamman *Bankar inuti klockan. Arg Det här kommer du få igen med ränta,  
Och hör sen!  
  
Är nu instängd. Skådis går lämpligen av scen via klockans baksida eller nåt, för  
hon ska spela Ulla snart.*
- CR *Fräser Tyst, jag släpper ut dig när du är snäll igen!  
  
Stormar av scenen mot mammans rum.*

---

**Scen 2.10**


---

*Plats:*

*På scen: Ior, Tiger, Puh*

*Prylar: Honungsburk, tiggerkaka, sten med rosa rosett på*

*Sceninnehåll: Ior är inte helt nöjd med att vara instängd i en lägenhet, till skillnad från de andra som har lajbans. Ior är också orolig, eftersom han inser att rymningen inte är en permanent lösning.*

---

CR *Krockar med Puh.*

Puh *Krockar med CR på vägen in. Oj!*

Ior *Traskar in efter Puh.*

CR *Hispig* Hör ni! Skynda härifrån. Ni kan inte kvar!  
*Springer av scen.*

Puh *Har inte sin kamera; använder honungsburken istället.  
Sensuell berättarröst* Christoffer Robins stress var uppenbar.  
Somliga spekulerade om varför. *Slutsats* En trolig anledning var att han hade bråttom...

Ior *Han fick säkert bråttom att dra.  
Dystert* Här finns varken säng eller mediciner.  
Jag saknar Sjumilaskogens rutiner.  
Den här fåniga idén med att rymma var inte ens nästan bra.

Tiger *Traskar efter Ior med tiggerkaka i händerna och en sten som symboliserar Ior, som hon leker med som två dockor* Graaaaaah!

Puh *"Filmar" Ior.* Men Ior var inte alls lika glad som han bruka'.  
Man kunde ana en viss hemsjuka.  
Men till vilket hem?

Ior *Småsarkastiskt* Nej, varför skulle jag längta hem.

Puh *"Filmar" sig själv* Ja, en del frågor får man aldrig svar på...  
Men det är charmen med frågor ändå?  
*Skruvar på "linslocket."*

Tiger *Låter Tiggerkakan "bita" riktiga Ior* Bwaaah!

Ior *Viftar bort Tigers monster per automatik (inte argt, bara knappt medveten).  
Buttert till Puh* Nu är du dum med flit.

Tiger *Sätter kakan och stenen på tebrickan.  
Låtsasryser* Jag vill aldrig, aldrig, aldrig tillbaka dit.  
*Överlyckligt* Det är fantastiskt att slippa alla regler och nästan allt tjat!

Ior *Håller sig om magen.  
Dystert* Det vore mer "fantastiskt" att slippa vara utan mat.

Puh *Slickar på honungen* Självt har jag aldrig ätit så god håning,  
Som den i Christoffer Robins våning.

Tiger *Studsar förbi pianot och leker med det lite.  
Drar från lägsta till högsta tonen, helst frem og tilbage.*

- Mamman *Från inuti klockan. Är det här ett skämt?  
Släpp ut mig*
- Puh *Kliar sig i huvudet Jag tror bestämt...  
Att Fröken Ur vill säga upp sig?*
- Tiger *Är det därför tiden just nu kryper fram?*
- Ior *Tidens hastighet är alltid lika plågsam.*
- Tiger *"Snilleblix!" Inte om man rör sig i ljuset raketfart!*
- Springer av scen*
- Ior *Det där var ju inte så smart.  
Då står ju faktiskt tiden till och med still.  
Lite oroligt Sa förresten inte Christoffer att vi inte kunde va kvar länge till?*
- Puh *Just det. Men då går vi till köket.  
Går ut till köket.*
- Ior *Sjunker ner på pianopallen och skakar på huvudet. Trött.  
Varför ska alla alltid samlas i köket?  
Tar sig för pannan och lutar armbågen mot pianot. Dystra toner ljuder.*
- Börjar klinka lite på tangenterna som växer in i Dream on.*
- Låtställe 2.3** *Ior sjunger om att de andra inte ser/förstår att de inte är en permanent lösning att de är ute i det fria. Önskar att han kunde vara lika naiv som de och få njuta av vistelsen. Kan nämna lite bittert/avundsjuk vad de andra lyckats med.*

**Scen 2.11**

---

*Plats:**På scen: CR, Ior**Prylar:**Sceninnehåll: CR kommer in utklädd. Ior är deppig.*

---

CR *Kommer in utklädd till sin mamma.  
Tar på sig peruken medan han går in.*

Ior *Följer CR med blicken. Menande Varför har ingen informerat mig om maskeradtillfället?*

CR *Rycker till och vänder sig mot Ior Tänk inte på det. Göm dig istället.*

Ior *Lite hårdare Vad har du gjort nu då?*

CR *Lite förorättat Jag, har inte gjort nåt alltså!*

2L *Det ringer på dörren RRRRIINGG*

CR *Piffar till sig lite när han går mot ytterdörren.*

*Vanlig röst Jag kommer, jag kommer, harklar sig Ahurm i falsett Jag kommer, jag kommer! Jag är nästan där!*

*Till Ior. Väser Göm dig! Viftar bort honom I trappen, hissen, hallen! Var som helst!*

*Springer av scen.*

Ior *Dystert Det är inte som att nån ser mig ändå.*

*Ser sig omkring.*

*Han är grå, pianot är grått.*

*Lutar sig mot pianot och syns inte.*

---

**Scen 2.12**


---

*Plats:*

*På scen: CR, Ulla, uska 1 2 3 4, Puh, Nasse, Ior*

*Prylar: Bord, tillfångatagarkit*

*Sceninnehåll: Psykhempersonalen anländer. CR släpper in Ulla och uskorna, medan djuren (förvånade) försöker gömma sig klantigt.*

---

**Puh** *Lunkar in Åhå, kurragömma? På Stockholmska, "kurrajumma"*

**Nasse** *Tassar efter Puh. Klappar händer, lite peppat Yaay!*

**Ior** *Trött Ni är så dumma...*

**CR** *Inte på scen.  
Falskt Ull-la, heeej!  
Det var inte igår.*

**Ulla** *Inte på scen.  
Jo det var de'.  
Så, var har vi din son och hans rymlingskår?*

**CR** *Inte på scen.  
Jjjja, just det... Följ me'.*

**Nasse** *Förskräckt U-uggla är här!  
Nu blir det besvär!*

**Puh** *Ja nu blir det trubbel!  
Dubbel trubbel!  
Tappar honungsburken och kravlar in under bordet.*

**Nasse** *Kravlar in under bordet med Puh.  
Försöker vara barsk. J-j-jag är inte rädd,  
Lite rädd så länge jag inte blir sedd...*

**Uskor** *Klampar in med ett tillfångatagarkit.*

**Ulla** *Traskar raskt in efter uskorna. Hon ser ut som ett riktigt åskmoln.*

**Nasse** *Piper Hjälp!*

**Puh** *Viskar, orolig Nasse, filma!*

**Nasse** *K-k-kära nån, kameran är i köket!  
Kavlar ut och kutar av scenen.*

**Puh** *Viskar högt Skynda, Nasse!*

**Ulla** *Pekar på tre uskor en efter en. Barskt Jakt, attack, spaning. Grip dom.*

**Uska 1, 2, 3** *Kutar av scen för att jakta, attacka och spana.*

**CR** *Smyger skyggt in och "beskådar sitt svek" (Sahlsten et al., 2014).*

**Puh** *Gömd under bordet. Vaggas lite. Jag syns inte, jag syns inte, jag syns inte...*

**Ulla** *Tar upp honungsburken. Mjukt Puuh, jag har honung till dig.*

**Puh** *Glatt Åh! Till mig?  
Reser sig hastigt och slår huvudet i bordet. Ajj!*

Uska 4            *Tar fast Puh.*

Puh                *Lite hoppfullt Hån—?*

Ulla               *Avbryter barskt Att du ens frågar är ett hån!*  
*Till Uska 4 Ta honom härifrån.*

Puh                *Sorgset Åh, typiskt.*

*Leds av scen.*

Uska 4            *Leder Puh av scen.*

**Scen 2.13**


---

*Plats:*
*På scen: Ulla, Uska 1 2 3, CR, Nasse, Ior, Tiger*
*Prylar:*
*Sceninnehåll: CR låter gänget tillfångatas för att inte avslöja sig själv.*


---

*Uska 2 & 3 Drar in Tiger.*
*Tiger Stretar emot uskorna.  
Nån har golas! Sjunger argt Skvallerbytta bing bong!*
*Ulla Vasst "Nån" gjorde samhället en plikt och ringde mig.  
Ni ska med mig på en gång!*
*Uska 2 & 3 Hjälps åt att dra Tiger av scen.*
*Tiger Stretar emot Neej!  
Argt mot CR Jag trodde du var vår vän!  
Du lova' att vi aldrig skulle tillbaka igen!  
Dras av scen, gör arg/gest min mot CR.*
*Uska 1 Drar in Nasse på scen.*
*Ulla Minst men inte sist, Nasse.*
*Nasse Har kameran i snöret runt halsen. Blir indragen S-släpp! Christoffer, hjälp mig!*
*Ulla Ser sig omkring lite Ja, vad har Christoffer för sig?*
*CR Gör tecken bakom Ullas rygg, "ber" Nasse att inte avslöja honom.*
*Nasse Lite anklagande Ja, den saken är lite oklar...*
*Ulla Irriterat Undvik inte frågan, jag kräver ett svar!  
Var är vår sista flykting?*
*Ior Brer ut händerna i bakgrunden. Really nigga?*
*Nasse Lite stött Jag undviker ingenting!  
Om du vill veta, är han—*
*CR Fortsätter på Nasses mening –på, eh, en "natta audition". Rimmar på "pardon"  
Snurrar fingret vid tinningen för att visa att "sonen" är knäpp. Du vet.  
Schasar iväg uskor och Ulla. Jag skulle behöva städa nu, så jag får be om er  
med fransk accent pardon...*
*Uska 1 Leder Nasse av scen.*
*Nasse Leds av scen.*
*Ulla Uppskattar inte att schasas undan. Torrt Nåväl, då gör vi sorti.  
Vi återkommer när Christoffer är klar med sitt larveri.*
*CR Brusar upp Larveri?! Teater är en konstform,  
Och min sons skådespelartalang är enorm!  
Får en snilleblix! Förresten är han ett falsklarm.  
Som en dramant Jag har ändrat mig och vill ha min son vid min barm.*
*Ulla Förvånat Jaså?  
Accepterande Så lät det inte senast, men lät gå.*



Men förskottsbetalningen är redan investerad, så det blir ingen retur.  
*Leker med någon dyr personlig attiralj* Christoffers vistelse var av kostsam natur.

Ior *Reser sig upp från sitt "gömställe" och bockar sarkastiskt mot CR.  
Torrt Jag får tacka för vårt besök.*

Ulla *Fräser Kom bara.  
Ni har alla mycket att förklara.*

*Går raskt av scenen utan att vänta på Ior.*

Ior *Torrt till CR Vilket passionerat räddningsförsök.*

CR *Tafatt Jag har ju min audition att ro i hamn...*

Ior *Som en dyster, monoton, skeppsbruten Ior "Rädda sig den som kaaan."*

*Vänder sig för att gå.*

CR *Ropar efter Ior Det var faktiskt inte jag som tjalla.*

Ior *Vänder sig tillbaka Men hade du inte lockat ut oss alla,  
Hade vi inte ens varit i denna situation.  
Dunkar CR sarkastiskt på axeln. Du är en riktigt hyvens person.*

*Går av scen.*

**Scen 2.14**

---

*Plats:**På scen: CR, (mamman)**Prylar: Honungsburk, tigerkaka, sten**Sceninnehåll: Total antiklimax för CR. Han känner sig skyldig över att han inte hjälpte gänget, men har viktigare saker att fokusera på.*

---

*CR Står och ser sjukt skyldig ut.**Mamman Från inuti klockan.  
Bankar.  
Strängt Christoffer, nu släpper du ut mig!**CR Hopbitet Nej.**Mamman Argt Man kan inte bara hålla folk fången!**CR Fräser irriterat Vem var det som spärrade in vem förra gången?!**Tar upp honungsburken och pratar med den.  
Jag sa ju det, Puh, att jag är en stor skådespelarförmåga.  
Ställer ner sakerna och suckar sorgset Och en riktig odåga.**River peruken av sig. Hätskt Fokus, Christoffer! Tappa inte kontrollen!  
Klappar sig på kinderna.  
Du behöver inte dom – du behöver den här rollen!**Mamman Lite mjukare, kanske lite dåligt samvete Christoffer, snälla.**CR Smått irriterat. Jaja, jag kommer, sluta gnälla.  
Går mot klockan.**SLUT PÅ AKT 2*

**Scen 3.1**


---

<i>Plats:</i>	<i>Avdelning 7</i>
<i>På scen:</i>	<i>Ulla, Puh, Tiger, Ior, Nasse, (uskor innan och under låstället)</i>
<i>Prylar:</i>	<i>Döda krukväxter. Det är i allmänhet mycket mer kalt och omysigt än i akt 1.</i>
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>Några veckor har gått sedan rymningen. Publiken får nu en första riktig antydning om att Ulla är HK Lump. Ulla säger upp mer personal, denna gång sanitetsteknikerna. Djuren ska få varsin städvecka. Nalle puh får första halvåret, eftersom han snaskat för mycket honung ändå inte lär bli utskriven på ett tag.</i>

---

Puh, Ior, Nasse, Tiger Uskor	<i>Blir insläpade på scen av uskorna.  Ställer upp sig bakom Ulla, ser lite oroliga ut.</i>
Ulla	<i>Vasst mot patienterna Nu har ni verkligen ställt till det för er. Rymningshanteringar är väldigt kostbara. Smågalet Ni har inte gett oss något val än att skära ner, På <u>allt</u> som inte skyddar er från fara.</i>
<b>Låställe 3.1</b>	<i>LÅSTÄLLE. Flera veckor passerar under det. En medley eller annat eskalerande låställe med många pauser eller många verser/refränger. Under varje paus berättar Ulla om nya besparingar. I låstället visar man bl.a. att:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>• Ulla blir konstigare och gör allt som HK Lump befäller, och HK Lump gör konstigare besparingar. Kanske Ulla börjar göra besparingar själv?</i></li> <li><i>• Uskorna försöker trots det konstiga som sker att hjälpa patienterna.</i></li> <li><i>• Uskor får sparken för att spara in pengar</i></li> <li><i>• Det är för dyrt att tvätta kläder av olika färger i olika maskiner; alla ska ha sjukhussärkar från och med nu e.d.</i></li> <li><i>• Ulla kanske "får order" om att sparka trummisen.</i></li> <li><i>• Allt är absurt jättehemskt på slutet. De orkar inte mer.</i></li> <li><i>• Dynamiskt; mycket folk på scen i perioder, som uskor som försöker ta hand om patienter som får det sämre/blir mer oroliga, folk som köper pilatesbollen a la auktion...</i></li> </ul>
Tiger	<i>Gör snöänglar i dammet på golvet.</i>
Nasse	<i>Filmar de döda växterna. Knappar på kameran Ta bort, ta bort... Sänker kameran och tittar på blommorna igen. Kvider, pratar om växterna Å kära, kära nån dom har de alldeles för torrt...</i>
Ulla	<i>Marscherar in med en jättelång lista som hon står och läser i + städsaker + ett ihoprullat städschema.  Vattenkanna, såld. Satt upp korridorstullar... Ersatt toapapper med avsågade hushållspappersrullar... Tittar upp. Vad bra att ni är här. Vi har fått säga upp städpersonalen, tyvärr. Håller upp schemarullen Vi har infört roterande städschema nu.</i>
Puh	<i>Vad menar du?</i>
Ulla	<i>Eftersom du frågar, kan du få börja svabba golv. Ger Puh städsakerna. Klottrar på pappret. Sjumilaskogen ska vara städad innan tolv. Prick.</i>
Puh	<i>Tar emot städsakerna. Sorgset Åh typiskt. Jag och min stora konstpaus mun... (vi vet, fett kul) Börjar svabba.</i>

- Ulla *Sätter upp städschemat på väggen.*
- Nasse *Går och tittar på schemat.*
- Tiger *Hoppar också iväg för att titta på schemat. Vilken tid kommer jag få?*
- Ior *Tittar också på schemat.  
Bittert Jag fick fredagskvällar.  
Tja, det är inte som att jag har något bättre för mig då.*
- Ulla *Verksamhetschef Lump har beordrat att vi säljer alla IKEA-fällor även dom som inte lopporna ätit upp *Letar efter saker att kränga*  
Vi kommer även att sälja lampknappar, avlatsbrev och brasklappar  
*Liten paus och vår dansgrupp.**
- Nasse *Gömmar sig lite bakom kameran.  
Eftertänksamt M-men HK Lump har ju inte sagt något om det.*
- Ulla *Viftar bort det Jo, han sa det till mig.*
- Nasse *Lite trotsigt M-men han brukar ju alltid se till så att vi vet  
Lite osäkrare V-Vi-Via sin högtalargrej.*
- Ulla *Irriterat Ja, men han kan ju inte alltid tänka på er i första han'!*
- Nasse *Sänker kameran.  
Lite putt Ja men utan oss skulle Sjumilaskogen faktiskt inte finnas minsann!*
- Tiger *Avbryter Ulla, jag hittar inte mina sockerplast.*
- Ulla *Nonchalant Dom har vi sålt till en fotfantast.  
Om du inte vill ramla får du väl låta bli att sno runt.*
- Tiger *Upprört ledset Fett taskigt och bara jättedumt!*
- Ulla *Vasst Tiger, Nasse, jag uppskattar inte er ton.  
Ni behöver lära er skick och fason.  
Följ med här, raska på.  
  
*Klampar av scenen.**
- Tiger *Studsar upprört efter Ulla av scen.*
- Nasse *Tassar efter Ulla av scen. J-j-järnspikar också.*

**Scen 3.2**

---

*Plats:*

*På scen: Ior, Puh*

*Prylar: Mopp*

*Sceninnehåll: Puh moppar helt själv tillsammans med Ior.*

---

**Puh** *Moppar och gnolar lite halvtyst för sig själv.*

**Ior** *Suckar och sjunker ner i ett hörn för att tjura.  
Muttrar Sist Ulla bad nån att följa med gick det illa.*

**Puh** *Lyssnar inte.  
Klämmer i All by myself, Don't wanna be all by myself...*

**Ior** *Jag är faktiskt här, Puh.*

**Puh** *Skäms lite Ja visst ja, det är du.  
Förlåt.*

*Svabbar sig mot sin korridor medan han sjunger mycket tystare, för att inte störa.*

*All by myself, don wanna live all by myself... Anymoore...*

*Av scenen.*

**Ior** *Suckar och lunkar av scen.*

### Scen 3.3

---

*Plats:*

*På scen: Ulla, Uska, Tiger, Nasse*

*Prylar: En kartong som det står "ÖMTÅLIGT" på, namnbricka*

*Sceninnehåll: Nasse och Tiger har straffats på det (för dem) mest hemska sätt. Ulla sparkar en uska och får en leverans.*

---

**Tiger** *Rullar in på golvet och försöker frenetiskt ta sig loss från tvångströja samt munkavle.*

**Nasse** *Kutar in. Armarna är silvertejpade till kroppen eller nåt  
Snurrar och rycker runt som en hund. Småpanik Nej! Nej, nej, nej!  
Hjälp, hjälp mig!*

**Uska** *Ser utmattad ut. Knallar över scenen och får syn på Tiger och Nasse.  
Allvarligt, oroligt Men vad har ni haft för er?*

**Ulla** *Ulla älgar in.  
Vasst till uskan Du! Tror du inte att jag ser?*

**Nasse** *Piper till och gömmer sig bakom Tiger.*

**Tiger** *Blir lite mer stilla, bevakar Ulla och uskan.*

**Uska** *Oförstående Men så här kan dom ju inte se ut! Pekar på Nasse och Tiger.*

**Ulla** *Går hotfullt fram till uskan Jodå, det är verksamhetschef Lumps beslut!*

**Uska** *Inte road Jag tror att jag måste göra en Lex Sarah-anmälan på det där...*

**Ulla** *Snofsigt En sån kan du bara göra om du jobbar här.  
Vilket du inte gör längre, lilla tös.  
Äckligt nedvärderande och puttinuttigt, tar uskans namnbricka. För du är numera arbetslös.*

**Uska** *Chockat Det är väl verksamhetschefen som avgör?*

**Ulla** *Lite nöjt. Jag tror inte att obs! hennes, inte hans hennes åsikt är i din favör.*

**Uska** *Argare Tio års trogen tjänst, och det här är tacket?  
Det här ska jag minsann ta upp med facket!*

**Ulla** *Iskallt Avskedningen är inte förhandlingsbar.  
Hotfullt Om du ens säger så mycket som "hejdå",  
Kommer alla dina kollegor också att få gå.  
Silkeslent, nästan retsamt Vill du verkligen ha det på ditt ansvar?*

**Uska** *Chockad. Vill inte det.  
Går av scenen, ihopsjunken.*

**Scen 3.4**

---

*Plats:*

*På scen:* Ulla, Ior, Puh

*Prylar:* Paket

*Sceninnehåll:* Ulla får ett paket.

---

2L *Det ringer på dörren. PLING PLONG.*

Ior *Lunkar in på scenen.*

Ulla *Mejar ner Ior i sin iver att marschera till dörren. Hörru, bort!  
Gör dig nyttig, gå och skala nån rotsakssort.*

Ior *Dystert Jag har redan skalat ett otal.*

Ulla *Fräser innan hon öppnar dörren Men så gå och trampa potatisskal!*

*Tar emot en jättestor kartong från (ej synlig) postgubbe. Glatt Toppen!*

*Går mot sitt kontor med kartongen. Kartongen ska avslöja att det är något som Ulla uppenbart köpt till sig själv.*

Puh *Svabbar in på scen igen. Vad är det däri?*

Ior *Jag trodde att HK Lump hade köpallergi?*

Ulla *Snäsigt Bry er inte om det, då får ni bara ont i knoppen.*

*Håller paketet framför sig, beskådar det myyycket nöjt. Paketet är viktigare än patienterna.*

*Går in på sitt kontor med kartongen.*

**Scen 3.5***Plats:**På scen: Ior, Puh, Tiger, Nasse**Prylar: Svabb, munkavle, kamera**Sceninnehåll: Djuren inser att det här inte kommer hålla. Någonting måste göras så att det blir bättre igen. De bestämmer sig för att ringa och ta hjälp av CR, trots sveket. Ulla är inne på sitt kontor, så de ska se om HK Lump är ute så de kan låna hans telefon.*


---

**Tiger** *Snor runt i rummet och försöker ta sig ur tvångströjan igen.*

**Ior** *Betraktar Tiger.  
Det är inte bara dåligt längre, det är befängt.  
Det liknar ett fängelse mer och mer, helt instängt!  
Tar av Tigers munkavle.  
Börjar sen knyta upp ärmarna på Tigers tvångströja.*

**Tiger** *Andas ut puuhh!*

**Puh** *Ja?  
Går fram till gänget med svabb i hand.*

**Tiger** *Upprört Det här är Tigerplågeri!  
Vi borde göra myteri!*

**Puh** *Filmar sig själv med improviserad kamera (kanske handen).  
Sjumilaskogen hade tappat all sin forna glans.  
Vännerna stod inte längre ut,  
Så tillsammans tog de ett beslut:  
Med spänning De skulle resa nån annanstans.  
Filmar dom andra.*

**Nasse** *M-m-men vi kan väl inte rymma ännu en gång?  
Det är kameror överallt och personalen står på språng.  
Det kommer inte gå.*

**Tiger** *Med humor Äh, nu låter du som Ior, negativ och grå.  
Så dystert att mina ögon går kors.  
Ger Ior en arm-runt-axeln-kram. Snällt Inget illa ment, gamle galosch.*

**Ior** *Tittar ner i golvet Nej då, inte vill man vara i mina skor...*

**Tiger** *Pepp Det går nog lättare än ni tror!  
Studsar fram till tvättnekastet.  
Sist gick det ju jättebra att hoppa ner i vårt tvättnekast!  
Öppnar luckan. Tvättnekastet är igenmurat bakom luckan.  
Men! Knackar på teglet och säger förvånat Smutstvädden har blivit bergfast!*

**Ior** *Skrapar på teglet med nageln.  
Förbryllat Hur kan dom möjligtvis tjäna pengar på att mura igen de?  
Hur som helst så är den planen passé.*

**Puh** *Sänker kameran.  
Eftertänksamt Om det inte finns utvägar,  
kanske det finns invägar.*

**Nasse** *Du menar att vi ska tänka utanför huset?*

**Tiger** *Pepp Ja!*



- Puh *Vänligt Nej. Inuti huset.*
- Nasse *Som om hon fattar Menar du att vi ska klä ut oss till personal, Och sen krypa ut genom en ventilationskanal?*
- Tiger *Andas ut, hänfört Åh, åh jaa...!*
- Puh *Glatt Nej.  
Vi får någon annan att komma in.  
Lite stolt Vi ringer Christoffer Robin!*
- Ior *Skeptiskt Och du ska ringa... varifrån?*
- Nasse *Försiktigt HK Lump har säkert en telefon.  
Han är ju viktig och har makt.*
- Tiger *Gå och ring, jag håller vakt!  
Börjar spana Om en farlig sjuksköterska dyker upp,  
Gal jag som en tupp.  
Kacklar som en höna för att visa. Pock-pock-pockaaw  
Tar in luft för att gala.*
- Ior *Håller för munnen på Tiger Och varför skulle han hjälpa oss?*
- Puh *Mjukt För att han är vår vän, förstås.*
- Ior *Mörkt Han är en egoist.  
Han lämnade oss i sticket sist.*
- Nasse *Positivt, antydning till tvivel Vi måste ju försöka i alla fall.*
- Ior *Grymtar Hrrm. Ja, det är ju klart som kristall,  
Att jag inte kan stoppa er den här gången heller.*
- Puh *Vänligt till Ior Du ska se att han ställer upp när det gäller!  
Vänder sig till Nasse Nasse, vill du stanna kvar med Tiger?  
Det är nog mindre läskigt, ser du.*
- Nasse *Lite rädd J-j-jag är inte rädd för intriger,  
Så länge jag har kameran och dig, Puh.  
Kameran (sänkt) i ena handen, tar Puhs hand i andra.*
- Puh *Då går jag och Nasse, då.  
Vi räknar med er två!*
- Håller Nasses hand; lunkar av scen för att ringa.
- Nasse *Tassar iväg med Puh.*
- Tiger *Ställer sig militäriskt i givakt.*
- Ior *Suckar och ställer sig inte i givakt.*

**Scen 3.6***Plats:**På scen: Tiger, Ior**Prylar: Saker som behövs för att skapa schysta rytmer, flyttkartong**Sceninnehåll: Ior och Tiger håller vakt medan Nasse och Puh går och ringer.*


---

Tiger	<i>Väger på hälarna en liten stund. Som ett barn i bilen Är dom klara snart?</i>
Ior	<i>Som en trött pappa Dom gick ju precis.</i>
Avskedad uska	<i>Går med tunga steg och nedslagen blick över scenen med en flyttkartong i armarna. Avlägsnar sig genom entrédörren.</i>
Tiger	<i>Snilleblyxt Varför gör vi oss inte av med HK Lump bara, Som han gör med hela vår personalskara?</i>
Ior	<i>Trött, skeptiskt Men hur vet du att du gör dig av med rätt man? Vi har ju aldrig ens sett han.</i>
Tiger	<i>Duh Man får väl fråga!</i>
Ior	<i>Buttert, sarkastiskt Strålande slutledningsförmåga.</i>
Tiger	<i>Glatt Såklart. Tappar totalt fokus på nåt sätt. Några sekunder går. Som ett barn i bilen Är dom klara snart?</i>
Ior	<i>Torrt Du lever inte upp till ditt namn, <u>Tiger</u>.</i>
Tiger	<i>Skruvar sig. Det är för att tråkighetsnivån stiger. Jag behöver nått att göra på en gång.</i>
Ior	<i>Buttert Okej. Vi kan leka att vi är stumma.</i>
Tiger	<i>Hänger på Ior. Vithajsleende Stumma upp i sång.</i>
Ior	<i>Blir hängd på. Stönar Menååh...</i>
Tiger	<i>Trummar sig på benet och nynnar. Hmm-hmm, hmmmhmm...</i>
Ior	<i>Tittar på Tiger. Shh.</i>
<b>Låtställe 3.2</b>	<i>Tiger är rastlös! Hon fördriver tiden med Ior. Typ cup-song (kopp + a cappella) eller Stomp eller annat med schyssta rytmer.</i>

**Scen 3.7**


---

<i>Plats:</i>	<i>Framför Ullas kontor.</i>
<i>På scen:</i>	<i>Tiger, Ior, Ulla</i>
<i>Prylar:</i>	<i>Maskinröd lampskärm på golvlampa (lyser ej), flygbiljetter</i>
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>HK Lump säger via åt djuren att gå till källaren för dagens aktivitet. Tiger och Ior avleder Ullas misstankar när hon kommer ut i sällskapsrummet.</i>

---

HK Lump	<i>Högtalaren sprakar. Alla patienter ska infinna sig i källaren för dagens aktivitet, genast. Idag ska ni få byta glödlampor. Idogt arbete har en positiv effekt på hälsan! Lägger på.</i>
Tiger	Spännande!
Ior	Tjänar väl inget till att göra motstånd.
Ulla	<i>Rör sig på sitt kontor (syns genom det frostade glaset.)</i>
Ior	<i>Hyschat Ulla kommer! Göm dig, watt som helst! Ser sig omkring för att hitta någonstans att gömma sig.</i>
Tiger	<i>Peppat Skärmen, Ior! Tar lampskärmen från golvlampan och sätter den på Iors huvud.</i>
Ior	<i>Torrt Lysande. Låtsas vara en lampa.</i>
Ulla	<i>Knallar ut från sitt kontor, läser på ett par flygbiljetter hon har i handen. Mimar "BA-HA-MAAA—"  Får syn på Ior och Tiger. Skeptiskt Vad sysslar ni med?</i>
Ior	Vad ser det ut som?
Tiger	<i>Kvickt Kurragömma, jag ska leta efter honom! Rullar ihop sig i en boll. Smäller händerna för ögonen och räknar högt: Tjuåtta! Tjunio! Tjutio! Tjuttioett! Tjuttio två!</i>
Ulla	<i>Pekar på dom med biljett-handen, som om hon ska skälla. !!!  Får syn på biljetterna, och fokuserar på dom igen. Hmmm... Juste. Mimar "BA-HA-MAAA—" igen. Drar med fingret längs texten.  Vill därifrån. Lite nedlåtande, vasst Jaja, gå till källaren när ni är klara.  Tar lampfoten med sig när hon knallar iväg. Går av scen, inte åt det håll dit Puh och Nasse gick.</i>
Tiger	<i>Tittar upp igen. Förundrat Hon gick på det, så där bara.</i>
Ior	<i>Trött, tog kanske lite illa vid sig Tror hon vi var födda igår?</i>
Tiger	<i>Tar skärmen från Ior; lyssnar inte riktigt, räknar på fingrarna Ja, du är väl minst tretti-fyrtior...  Sätter skärmen upp och ner runt halsen, som en sån där plasttratt hundar får. Glatt Kolla! Jag har rabies!  Sätter sig ner och kliar bakom örat med foten och slickar sig på armbågen.</i>

---

**Scen 3.8**


---

*Plats:*

*På scen: Ior, Puh, Nasse, Tiger*

*Prylar: Dyra saker, delikatesskorg med honung, övervakningsdisplay, guldtelefon*

*Sceninnehåll: Nasse och Puh berättar att de inte hittar HK Lumps kontor. De får ta Ullas istället. Dörren till Ullas kontor är på scenen, så de tar sig in på hennes kontor och ringer till CR. På Ullas kontor finns väldigt mycket dyra saker...*

---

**Puh** *Lufsar in, ser lite dystert ut.*

**Nasse** *Traskar in, kameran hänger om halsen.  
Lite upprört Det var som om HK Lumps kontor inte ens fanns.*

**Tiger** *Slutar leka Va? Inte någonstans?  
Mammigt Har ni letat på alla ställen?*

**Puh** *Kliar sig i huvudet Ja, till och med i isoleringscellen.  
Han kanske jobbar hemifrån.*

**Nasse** *Fundersamt Finns ingen annan telefon?*

**Ior** *Det finns ju en på Ugglas kontor.*

**Nasse, Puh,  
Tiger** *Lyssnar inte på Ior. Hmm...  
Gör tanke-poser.*

**2L** *Telefonen ringer på Ullas kontor. RRRING!..... RRRING!.....*

**Ior** *Tittar mot Ullas kontor och telefonen. Nu ringer den.*

**Nasse, Puh,  
Tiger** *Ändrar tankepose, vandrar kanske omkring. Hmm...*

**2L** *Telefonen ringer mer på Ullas kontor. RRRING!..... RRRING!.....*

**Tiger** *Peppad Hörrni! Hör ni?! Jag tror det finns en där! Pekar mot Ullas kontor*

**Puh** *Glatt Tiger, så smart du är!*

**Ior** *Ser inte jätteglad ut, lille bubben. Korsar kanske armarna.*

**Nasse** *S-ska vi gå in nu?*

**Tiger** *JA!  
Skuttar fram till Ullas dörr och sliter upp den.  
Stannar vid dörren, viskar tyst för sig som ett tvångsmantra nästan Tiger,  
Nasse, Ior, Puh. Tiger, Nasse, Ior, Puh osv tills hon blir inputtad*

**Puh** *Är nyfiken och går fram till Ullas kontor. Råkar putta in Tiger på kontoret*

**Tiger** *Wow, vad med grejer!*

*Ullas kontor är helt fullt med dyra saker av olika slag (bland annat honung),  
övervakningsdisplayer, och en guldtelefon.*

**Ior** *Vad är det du säger?  
Tittar in på kontoret. Överraskad Men vad i hela... döm av min förvåning!*

**Puh** *Ser delikatesskorgen. Upphetsat Ååå-hå-hå-hå-hå-håning...!  
Sträcker sig efter honingen.*

Nasse *Tar tag i Puh's arm för att stoppa honom N-nej Puh, hon får inte se att vi har varit här!*

Puh *Bedrövat Ååh, typiskt. Jag och mitt begär.*

**Scen 3.9***Plats:**På scen: Ior, Puh, Nasse, Tiger, (CR:s röst)**Prylar:**Sceninnehåll: Gänget ringer CR från Ullas kontor. CR:s telefonsvarare går igång, och de talar in ett snabbt meddelande.*


---

Ior	<i>Går in på Ullas kontor och tar upp luren.</i>
Tiger	Jag vaktar Ulla här utanför, Höj ljudet så alla hör! <i>Patrullerar vid den utgång Ulla gick ut. (Kan vara av scen.)</i>
Ior	<i>Nickar och knappar på telefonen.</i>
Puh	<i>Försöker hela tiden att gå närmre honungen.</i>  Ömkligt Kan man inte bara få ta en liiiten slurk? Bara ett litet lån?
Nasse	Har fått rollen att hindra Puh från att nå honungen.  <i>Nej, Puh, men du kan du få en alldeles egen burk. När vi kommer härifrån.</i>
2L	<i>Telefonen piper. Signalen går fram, 440 Hz. BEEP paus BEEP paus BEEP paus BEEP</i>  <i>Andra linjen svarar. KLICK.</i>
CR:s röst	Tja! Läget?
Ior	Christoffer?
CR:s röst	Haha, fick dig! Luuur-ing! Jag kan inte svara just nu, För jag är på intervju, men prata efter pipet så kanske jag slår en pling. <i>Telefonsvararen eller CR piper Piiip. Piper</i>
Ior	<i>Dystert</i> Telefonsvararen. Vad gör vi nu, då?
Ulla	<i>Klampar utanför scenen. Det låter som att hon är på väg in.</i>
Tiger	<i>Rusar in.</i> <i>Uppspelt på att få vara diskret. Som om de ska ha överraskningsfest för Ulla.</i> Åh! Åh åh åh! Ugglan kommer, vi måste gå!
Nasse	<i>Förskräckt</i> Åh nej! Ior, sätt fart!
Ior	<i>Pratar in ett meddelande. Hastigt</i> Läget med HK Lump är ohållbart. <i>Vi blir hans galenskaps offer. Vi vansköts, Christoffer. Snälla hjälp, det är bråttom.</i>
Tiger	<i>Till Ior</i> Kom! Grabbar tag i Ior och drar honom av scen.
Ior	<i>Blir avdragen utan att lägga på luren.</i>

Nasse *Kutar av scen med Puh i släptåg.*

Puh *Hinner köra ner handen i honungsburken innan han springer av scenen.*

CR:s röst *Plockar upp luren på sin sida av linjen*

**Vänta vänta vänta! Tja?... hallå? Hallååååå?...**

**Scen 3.10**


---

<i>Plats:</i>	<i>Utanför Ullas kontor</i>
<i>På scen:</i>	<i>Ulla, (CR:s röst)</i>
<i>Prylar:</i>	<i>HK Lump-mikrofon</i>
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>Ulla ser att kontorsdörren är på glänt och får panik – någon har varit och snokat. Ulla avslöjar sig som HK Lump.</i>

---

<b>Ulla</b>	<p><i>Klampar in. Stirrar ner i ett block, checkar av något.</i></p> <p><i>Tittar upp och stelnar till när hon ser kontorsdörren vidöppen.</i></p> <p><b>Argt Vad i hela?!</b></p> <p><i>Rusar fram till sin kontorsdörr och tittar in.</i></p> <p><i>Plockar upp telefonluren, som hänger i sin sladd.</i> <i>Lägger luren mot örat.</i></p> <p><i>Relativt samlad Sjumilaskogen, detta är verksamhetschef Ulla Reed.</i> <b>Vem är det jag talar med?</b></p>
<b>CR:s röst</b>	<i>Förvånat Ulla?</i>
<b>Ulla</b>	<i>Förvånat Christoffer Robin?</i>
<b>CR:s röst</b>	<p><b>Shit!</b></p> <p><i>CR lägger snabbt på.</i></p>
<b>Ulla</b>	<p><i>Tittar förskräckt på luren.</i></p> <p><i>Slänger på luren.</i></p> <p><i>Beter sig ARG!</i></p> <p><i>Tar upp en mikrofon/röstförvrängare ur fickan, som ger Ulla HK Lumps röst.</i> <i>Iskallt samlad <b>Samtliga patienter ska till samlingsrummet. Ryter NU!</b></i></p> <p><i>Stoppar ner mikrofonen i fickan och slätar till rocken, borstar bort osynligt damm från axlarna.</i></p> <p><i>Knäpper händerna bakom ryggen och försöker se skrämmande och samlad av.</i></p>



**Scen 3.11**


---

*Plats:*
*På scen: Ior, Nasse, Tiger, Puh, Ulla, psykpatienter*
*Prylar:*
*Sceninnehåll: Ulla förhör djuren för att ta reda på vem som varit på hennes kontor och varför. Ulla blir argare och galnare, lovar hemska saker.*


---

*Psykpatienter Kommer in,*
*Ior, Nasse, Tiger Går in tillsammans med resten av psykpatienterna. Alla verkar småstressade.*
*Puh Går in med de andra, slickar skyldigt på sina honungiga fingrar.*
*Tiger Högljutt Varför—*
*Ior Väser till Tiger Är det någon gång du ska vara tyst, är det nu.*
*Ulla Vankar av och an framför alla patienter.  
Släpigt Det har uppstått en situation.  
Stannar och virvlar runt mot patienterna, pekar mot sitt rum.  
Vasst Någon har varit och snokat på min expedition!*
*Patient 5 Bestört Någon har snokat på min expedition också!*
*Patient 2 Avundsjukt, dumt En sån har jag inte ens fått!*
*Tiger Försöker prata Jag—*
*Ior Smäller armbågen i Tigers sida.*
*Ulla Ryter TYSTA! Vankar av och an och säger Det har begåtts fler brott.  
"Någon" har till min stora besvikelse och förvåning  
Stannar framför Puh. Väser Stulit "håning".*
*Puh Stirrigt, mycket skyldigt Håning?*
*Tiger Blänger på Ior och pekar menande på Puh, typ "Ameh slå honom då?!"*
*Ior Suckar och skakar på huvudet.*
*Ulla Vasst till Puh Du har ovanligt slabbiga fingrar idag.*
*Puh Skyldigt Har jag?  
Slickar på sina honungskladdiga fingrar.*
*Ulla Du har nallat av honungen, Puh.*
*Puh Mycket, mycket stirrigt Nej, det här är ju, är ju, är ju ...*
*Nasse Rycker in –snor! Han snöt sig.*
*Puh Vänder sig mot Nasse Va? Nej, nej... Blir sparkad av Nasse.*
*Nasse Sparkar Puh.*
*Puh Snor. Jag snöt mig. Ful låtsassnytning, med fel läte: Prosit!  
Snyter sig fult i handen. Slickar på fingrarna igen.*
*Alla patienter Ser räddare och räddare ut när Ulla säger nedanstående.*

- Ulla *Vankar av och an medan hon pratar.  
Skäller martyriskt, blir argare och argare  
Vad, gör att ni tror,  
att ni har rätt att vara på mitt kontor?  
Ni inkräktar på min personliga sfär!  
Förtjänar jag inte mer respekt än så här?  
Väser Jag som lägger ner halva min själ i verksamheten.  
Martyriskt Är ingen av er medveten,  
Om hur svårt det är att få Sjumilaskogen att fungera?!  
Ryter Om ingen av er berättar varför ni var därinne,  
Kommer ni få känna på mitt verkliga ursinne!  
Ni kommer få ångra att ni lever, era...!*
- Alla patienter *Ser räddare och räddare ut när Ulla ångar på.  
Deras enda fasta punkt i tillvaron "flippar" fullständigt.*
- 2L *Genast efter Ullas harang ringer det jättelänge på dörren DRRRRRRRRRRRR!*
- Ulla *Tokarg Vem vågar avbryta mig?!*

---

**Scen 3.12**


---

*Plats:*

*På scen: Ior, Nasse, Tiger, Puh, Ulla, övriga patienter, CR, media*

*Prylar:*

*Sceninnehåll: CR to the rescue! CR kommer och fr! Media strömmar in och förfasar sig över hur det ser ut på avdelningen, hur lite personal det är, hur arg Ulla är. Ulla avslöjas och flyr scenen.*

---

**Ulla** *Stormar mot dörren och rycker upp den (efter att ha knappat in en kod). VAD?!*

**CR** *Står bakom dörren.*

**Puh** *Överlyckligt Åh, det är Christoffer Robin!*

**Puh, Nasse, Ior, Tiger** *Pekar och viskar lite med varandra.*

**CR** *Brandmanssparkar in den halvöppna dörren (helt i onödan, ja).*

*Tar ett maffigt kliv in.*

*Supercheesy och uppenbart inövat från Pokemon.*  
*För att skydda allt från förstörelse*  
*Och förena allt i en rörelse*  
*Fördömer jag sanning och kärleken*  
*För att jag ska nå upp till himmelen*  
**Christoffer Robin**  
*Pekar på Ulla Mig kommer du inte undan!*

**Puh** *Lånar Nasses kamera och börjar filma Ulla och CR ... och alla hans vänner stod där i förundran.*

**Ior, Nasse, Tiger** *Tittar på CR och Ulla som om dom spelar en tennismatch. Dom kollar alltså på den som har bollen. Håller låda. Pratar.*

**Ulla** *Vad gör du här Christoffer Robin?! Försvinn!*

**CR** *Anklagande mot Ulla Jag hörde höjda röster härinne.*

**Ulla** *Vasst Vi håller på att öva deras lydnadsinne. Patienterna har misskött sig.*

**CR** *Cirkulerar kring Ulla, för så gör folk på TV. Det råkar inte ha att göra med att dom ringde mig?*

**Ulla** *Stelt Jaså? Det visste jag inte om.*

**CR** *Dom sa att du vansköter dom.*

**Ulla** *Fräser Otack är minsann världens lön! Slit är det enda som finns i den här arbetsmiljön!*

**CR** *Pekar mot Ullas flygbiljetter och nya dyra attiraljer Jag ser att du fått lön för mödan.*

**Ulla** *Leker förstrött med sina flygbiljetter och allmänt dyra attiraljer Det här har jag fått utöver brödfödan,*

Som tack för låg och trogen tjänstgöring.

CR *TV-aktigt undersökande Och hur hade ni råd med en denna pengaöverföring?*

Ulla *Väser Omfördelning av resurser.*

CR *Att ta alla resurser leder väl oftast till konkurser?*

Ulla *Vasst Det är min verksamhet så jag gör vad jag vill!*

CR *Din verksamhet?*

Ulla *Tvekande Jag menar såklart HK Lumps, din imbecill.*

**Scen 3.13**

*Plats:*

*På scen: Ior, Nasse, Tiger, Puh, Ulla, övriga patienter, CR, media*

*Prylar:*

*Sceninnehåll: Ulla avslöjas och flyr fältet.*

---

CR	<i>LARGE HAM</i> Som jag misstänkte, hon har sparat in på patienterna för sin egen profit. <i>Öppnar dörren och släpper in mediefolket.</i>
Mediafolk	<i>Strömmar in.</i> <i>Förfasas över avdelningens skick och hur rädda en del patienter ser ut. Ååh?!</i>
Ulla	<i>Smått förskräckt</i> Hur fick du media hit?
CR	<i>Till Ulla. Viftar bort det som oviktigt</i> Dom var mig redan hack i häl. <i>Pekar på Ulla. LARGE HAM</i> Det här har skett under hennes befäl!
Ior	<i>Öppnar dörren till Ullas kontor lite smooth och avslöjar dess innehåll.</i>
Mediefolk	<i>Ser vad som finns inne på hennes kontor. Drar efter andan och håller en massa mickar mot Ulla. Ååh!</i> <i>Blixtar från kameror.</i>
Ulla	<i>Tafatt</i> Det här, nej det är... <i>hittar inte orden, försöker hitta på en ursäkt eeeh,</i> det där är inte till mig.
CR	<i>Hämtar dyra saker på kontoret och visar upp dom</i> Hon har tagit pengar från Sjumilaskogen för att själv kunna sko sig!
Mediafolk	<i>Omringar Ulla med mediagrejer i högsta hugg. Ååh!</i> <i>Åhh-ar lite allmänt så fort CR säger nåt</i>
Ulla	<i>Backar undan mediefolket, mot entrédörren.</i> <i>Stirrigt, oroligt</i> Nej, såklart inte, <i>harklar sig</i> det var HK Lump.
Journalist	<i>Men vi har en lista över inköp som du har gjort... Om du tittar lite på det här, är det något som du skulle vilja kommentera?</i>
Ulla	<i>Som Stefan Löfven</i> Det är bara käbbel, du kan behålla det där pappret det är bara käbbel!
CR	<i>Anklagande</i> Att han tillträdde samtidigt som du blev befördrad är ju knappast en slump. Du avslöjade dig i telefon.
Ulla	<i>Försöker skylla ifrån sig lite</i> Vad får du allt ifrån?
Mediafolk	<i>Mediasaker i jättehögsta hugg</i> Åååhh?!
CR	<i>Som en TV-poliskommissarie</i> Du har varit omänskligt orättvis!
Ulla	<i>Fräser</i> Du har inga som helst bevis!
CR	Det finns på film, <i>pekar på Nasses kamera.</i> OCH på audio! <i>Drar upp skjortan och visar alla mik-sladdar.</i> <i>Berätta sanningen!</i>

- Ulla *Upprörd Vill ni ha sanningen? Ni kan inte hantera sanningen!*
- Mediafolk *Kommer närmre Ulla, motar henne mot dörren med mikrofonerna.*
- Ulla *Blir tryckt mot dörren av media medan hon säger:  
Ni vet inte hur svårt det är att hanka sig fram på en sjuksköterskeslant,  
Att livet helt saknar guldkant!  
Vi sliter och sliter – och för vad?!  
Höjer armarna till skyarna, fett sarkastiskt För att få delta i medias blodbad!  
Väser Av uppskattning får man inte ett smack  
Inte ens ett litet tack!*
- CR *Vasst Du har ju knappast förbättrat dina kollegors situation.*
- Ulla *Om ingen annan uppskattar mig, får jag väl själv vara denna person!  
Jag hade inte mer än rätt till dom pengarna!*
- Står i dörren.*
- Trycks av scen av media. Tar med sig så mycket hon kan ut*
- Mediafolk *Följer efter Ulla av scen, tjattrandes.*
- Psykipatienter *Rör sig glatt av scenen till sina rum, efter att ha klappat på snel CR.*

**Scen 3.14***Plats:**På scen: Ior, Nasse, Tiger, Puh, CR**Prylar:*

*Sceninnehåll: Djuren är glada att CR är där, men undrar hur det gick för CR. CR fick rollen, men tackade nej. Han har tänkt på vad mamma sa, han kanske ska prova en annan karriärsbana. Det finns inte så mycket personal kvar; CR vill vara med sina vänner, och hans mamma sa att han borde skaffa jobb. CR ska jobba på Sjumilaskogen (uska eller musikterapeut förblir osagt?)*

---

Tiger	<i>Springer fram till ytterdörren och ropar hurtigt efter Ulla Och stanna där ute!</i>
Ior	<i>Skakar på huvudet, och snurrar fingret vid tinningen ("koko") Muttrar Hon om någon behöver vara på en vårdinrättning ...</i>
Puh	<i>Lycklig till CR Vad snabbt du kom till undsättning. Tar hans hand Jag visste att du var vår gudasända.</i>
Nasse	<i>V-vad fick dig att återvända?</i>
Tiger	<i>Snor runt Du räddade oss från en jättesäker död!</i>
CR	<i>Rycker på axlarna Ni behövde ju mitt stöd.</i>
Ior	<i>Nyktert, men inte otrevligt Det gjorde ingen skillnad sist.</i>
CR	<i>Kliar sig generat i nacken Nä, visst...</i>
Tiger	<i>Men vad ska du hitta på nu då?</i>
CR	<i>Jo, eh...</i>
Puh	<i>Ropar exhalterat Sagostund!</i>
Puh, Nasse, Tiger	<i>Sätter sig ner kring CR som för en sagostund. Lutar sig framåt mot CR och lyssnar spänt. (Tiger drar ner Ior.)</i>
Ior	<i>Tvingas sitta ner.</i>
CR	<i>Dom hörde av sig efter min skådespelaraudiens, Efter att ni... Harklar sig, skäms lite ehum... jag lämnade er häromsistens, och dom sa...</i>
Puh	<i>Lutar sig fram, med förväntan Och dom sa?</i>
CR	<i>Sätter sig ner med gänget. Att jag fick rollen jag ville ha.</i>
Puh	<i>Besviken Så du lämnar oss igen.</i>
Nasse	<i>V-v-vad händer med oss då?</i>
Ior	<i>Sakligt Ur askan, in i elden. Uggla kommer tvingas avgå, Och vi får en ny chef som är värre. Problemen här lär knappast bli färre.</i>
Tiger	<i>Klappar på CR. Ledset hurtigt Men din mamma är nog stolt.</i>
CR	<i>Jo, apropå de'. Hon och jag satte oss och prata efter min lilla revolt... tvekar lite.</i>

- Nasse *Hoppfullt* K-känner hon en bättre VD?
- CR Hon har väl kontakter, men det var en annan grej.  
Anledningen till att media var efter mig, *kort paus*  
Är att jag bytte till en roll som statist.  
*Skrattar till* Hehe, skvallerpressen blev förbryllad, tror jag visst.
- Tiger Va?!
- Ior *Är du helt bakvänd?*
- Nasse Ska du inte ta din stora roll?
- Puh Du ville ju bli igenkänd!
- CR Jag vill hellre vara där mitt liv får innehåll.  
Och att vara med er gör mig, *lite generat* alltså... gla'.  
*Nöjt* Så jag ska börja jobba deltid här, tänkte ja'.
- Puh, Tiger,  
Nasse *Megaleenden, kryper fram och gruppkramar CR på ett töntgulligt sätt, så de ser ut som gosedjur kring sin Christoffer Robin.*
- CR *Ser supermeganöjd ut över att inte bli dissad.*
- Ior *Smådissande* Du är knappast yrkeskvalificerad.
- CR *Drar in Ior i kramen och säger* Ääh, knip käft.  
Jag kan väl bli en sån där, vahettere, teaterterapeut.
- Ior *Vänligt och ler* Ja, då skulle du inte vara helt malplacerad.
- Slutlåt** *Alla sjunger om hur superduperfantastiskt det kommer bli nu när alla fem kan vara tillsammans för alltid och i evighet. CR ska bli del av arbetslaget (tillsammans med uskorna) och patienterna fortsätta vara psyksjuka, fast på ett roligare sätt. Kanske nån blir frisk nån dag.*
- En härligt klämmig refräng om att det blev bra tillslut.*
- SLUT PÅ SPEXET*