

Scen 1.1

<i>Plats:</i>	<i>Hela saloonen</i>
<i>På scen:</i>	<i>Joe, Jack, full cowboy, (bartender), (fulla cowboys), (dans)</i>
<i>Prylar:</i>	<i>4 ölsejdlar, saker som kan gå sönder under bråket</i>
<i>Sceninnehåll:</i>	<i>De buffliga systrarna Dalton hänger på saloonen och startar ett slagsmål.</i>
<i>Scenens syfte:</i>	<i>Visa systrarnas råa personlighet samt deras relation till varandra.</i>

Pianist	<i>Pianisten sitter och spelar saloonigt på pianot. VIKTIGT! Spelar ett interlude till Låtställe 1.1</i>
Joe, Jack	<i>Joe och Jack sitter vid ett eget bord i saloonen.</i>
Joe	<i>Häver all öl i sin bägare, och rapar sen praktfullt BRÖÖÖÖRP! Jag hann först!</i>
Jack	<i>Häver öl långsammare. När Joe rapar, slutar hon häva och smäller ner bägaren och tittar på Joe. Glatt men anklagande Syrran, du fuska!</i>
Joe	<i>Fnyser, skrattar sen: Nähä, jag skulle aldrig sluska! Grabbar tag i Jack och ger henne en gnuggis.</i>
Jack	<i>Krånglar sig ur gnuggisen medan hon skrattar: Du har inte rätt ba' för att du är störst! Peppad Vi kör en gång till!</i>
Bartendern	<i>Ställer ner två öl framför Full cowboy vid bardisken.</i>
Joe	<i>Flinar Visst, om du vill... Reser sig upp och går mot baren. Ser att nån står på "hennes plats". Ryter åt personen Hörru du, vem tror du att du är?!</i>
Full cowboy	<i>Vänder sig om, full men förskräckt V-v-va vadå, jag sitter ju bara här?</i>
Joe	<i>Stövlar fram, slår näven i bardisken. Bryskt Det här är min barplats! Du ska härifrån direkt!</i>
Jack	<i>Stövlar fram och ställer sig nära bakom Joe, tittar över axeln. Viftar med näven. Bryskt Ja, det är också min slutsats! Du har ingen ursäkt!</i>
Joe	<i>Kängar till den stackars cowboyn innan hen hinner svara, så hen åker i backen.</i>
Jack	<i>Impat, skadeglatt Snyggt Joe! Vilken smocka!</i>
Joe	<i>Tar ölsejdlarna och ger den ena till Jack medan hon skryter Ja, det var ju inte den första jag knocka.</i>
Full cowboy	<i>Reser sig upp och stapplar fram. Hö-ör ni, det, det där är *hic* <u>mina</u> bärs!</i>
Joe	<i>Fnyser. Äsch. Jack, du får klå honom. Grabbar tag i cowboyn och slänger hen mot Jack.</i>
Jack	<i>Puttar (slår <u>inte</u>) till cowboyn, så han far iväg mot bordet.</i>
Cowboy	<i>Landar på någons bord så alla deras spelmarker sprids ut, och en kortspelsfusande cowboy upptäcks.</i>
Fuskande cowboy	<i>Tappar de fyrtiosju ess hen har i rockärmen. Förskräckt Jä-ä-äv...</i>

Icke-fuskande
cowboys

Ursinniga över fusket Men vad i?!

Och så är bråket igång.

Låtställe 1.1

Saloonmusiknummer inne på saloonen.

- *Typiskt saloonbeteende från råskinnsystrarna och kören.*
- *(Eventuellt under ett mellanspel initierar Jack en fight genom att säga typ "Han där borta kalla din pojkvän för en liten bitch!" till någon.)*
- *Musiknumret börjar balla ur, folk välts, bord är crazy, tänk vilda västern-barbrawl. Folk slåss med sockerglas. "Organiserat kaos i musikal" (Mars Bodell, 2015)*
- *Dans bryr sig inte ett skit om bråket utan cancadansar vidare*
- *Obs! Bartendern går av scen efter låtstället!*

Scen 1.2

Plats:

På scen: Billy, Joe, Jack, bartendern

Prylar: Ölsejdel, skynke/dörr till casinorum

Sceninnehåll: Billy anländer och upprätthåller sin auktoritet/skrämmer folket

Scenens syfte: Visa dels hur rädda byborna är för Billy, dels Billys relation med Joe och Jack.

Billy *Släntrar in och ser sig om.*

Alla *Musiken tystnar; alla tystnar. PINSAM tystnad.
Alla utom systrarna lugnar sig och slinker tillbaka till sina bord eller av scen med hatt i hand.*

Joe, Jack *Är lite sena med att bli tysta, sitter vid sitt bord och fnissar för sig själva.
Märker Billy efter några sekunder.*

Jack *Höjer handen, Farsan, du är tillbaka!*

Joe *Höjer också handen, ropar glatt Tjena, farsan!
Till Jack Jack, flytta på dig, maka!*

Billy *Nickar för att visa att han sett sina döttrar, men går till baren och lutar sig mot den.*

Joe *Kutar fram till bredvid Billy.*

*Ivrigt smörigt skrytsamt Farsan! En tönt sa att han kan klå dig i skyttetävling,
Så vi hängde honom och han skrek som en grävling!*

Jack *Svansar efter Joe.*

*Hoppar in Ja, vi knöt ihop benen
och hängde honom från den högsta grenen!*

Joe *Vi lurpassade på honom utanför saloonen, så att ingen skulle höra!
Målände Precis som du brukade göra!*

Billy *Lätt avvisande mot Joe; nostalgiskt Ja, det var bättre tider.*

Joe *Försöker få mer uppmärksamhet. Riktigt ivrigt Han hänger där nu och kvider,
och börjar bli röd i ansiktet som en indian.*

Billy *Kort paus.
Avvisande Jaha. Du hängde UPP honom. Så skulle jag alllllldrig ha gjort.
Bröstar upp sig. Lätt nedlåtande Jag vet bättre sätt som går dubbelt så fort.*

Joe *Försöker rädda sitt ansikte lite Ja, alltså, vi tänkte väl
Att vi skulle tillbaka ikväll...*

Billy *Avvisande Man ska göra det ordentligt på en gång, eller låta bli.
Det borde du veta, inte hitta på en egen teori.*

Joe *Försöker en sista gång: Men det var Jacks idé...*

Billy *Gör en talk-to-the-hand-gest mot Joe. Ropar mot köksingången Bartender.*

Joe *Mulnar till ordentligt; jättebesviken över avvisandet.
Muttrar till sig själv Åasch, det var ett dåligt förslag...*

Lunkar iväg mot sitt bord och sätter sig.

Jack *Sätter sig vid Joe.*

*Jack slår till Joe lätt på axeln med knytnäven och säger uppmuntrande:
Men, storasyrran, man lär sig av sina misstag.*

- Joe *Fräser Tyst, Jack! Jag sa ju att det var töntigt att bara hänga upp han!*
- Bartender *Kilar in, fram till Billy.*
- Billy *Sträcker fram handen i ölsejdfångarposition Något svalkande. Så fort du kan!*
- Bartender *P-p-på momangen, Billy the Kid—
Ser förskräckt ut så fort han sagt "the Kid".*
- Billy *Slänger fort som fan fram handen för att nypa Bartender i örat/näsan.
Skriar barnsligt Jag heter inte "the Kid!"*
- Bartender *Piper förskräckt Förlåt, förlåt, jag menade Mister Billy, Mister Billy, så klart!*
- Billy *Fräser Kom ihåg det, om du är smart!
Släpper örat/näsan med en snärt och vänder sig med ryggen mot disken och
lutar mot den.*
- Bartender *Rädd Givetvis. En öl? Eller tre? Sju? Tretton? Hur många vill du ha?*
- Billy *Sträcker ut ölsejdfångarhanden igen. Ja.*
- Bartender *Fyller på och skickar iväg ölsejdel över disken på coolt cowboyvis.*
- Billy *Svassar iväg, in i den privata casinodelen av saloonen, bakom skynke e.d.*

Scen 1.3

Plats:

På scen: Luke, Joe, Jack

Prylar: Saloondörrar

Sceninnehåll: Luke anländer och visar sig vara ganska o-lucky till systrarnas eviga, skadeglada förtjusning.

Scenens syfte: Visa att Luke är klumpig och en dålig skytt tillika systrarnas mobboffer.

BG-musik

The good, the Bad and the Ugly.

Luke

Smäller upp saloondörrarna på ett tufft sätt.

Dörrarna smäller tillbaka. Luke ramlar av scen.

*Håller sig för näsan med en näsduk när han kommer in igen. Gnyr Aj aj aj!
(Förslagsvis gnyr han till tonerna av tGtBtU)*

Joe

*Piggnar till – här knallade en avreageringschans in.
Flinar elakt och slår till Jack på armen Du, kolla vem det är!*

Luke

Går självsäkert in och putsar pistolerna.

Råkar skjuta av ett skott. Rikoschett följer. Tittar oroligt efter kulan.

Cowboy av scen

AJ! Mitt knä!

Luke

Ropar oroligt För!åt.

Joe, Jack

Asflabbar åt Luke och dunkar varande på ryggen.

Jack

Flinar Lyckolöse Luke!

Joe

Flinar Han kan ju inte ett smack!

Luke

Ignorerar övertydligt systrarna. Kilar fram till baren.

Harklar sig. Vänligt Herr Bartender, en lemonad, tack.

Joe

Fnyser Hah! Flinar Lemonad, va töntigt. Larvige Luke.

Luke

Spiller lite av sin lemonad. Torkar tröjan irriterat Oj nej, kvalster i mina lakan!

Joe

Flinar Har du håll i hakan?

Jack

Flinar Läckande Luke!

Luke

Lite trött Men ge er, jag heter bara Luke.

Joe

Är du säker på det "bara Luke"?

Jack

Ja, är du säker? Det är bara vad sheriffen kallar dig!

Luke

*Skruvar sig besvärat. Ja, och enligt lag SFS 7:12b
Har den laglige förmyndaren rätt att sin skyddsling namnge.*

Joe

Gör "blablabla"-gesten med ena handen.

Fnyser Knip mun, Laglige Luke.

Sheriffen och du är inte ens släkt!

Du är bara en olycklig upptäckt!

Jack

Bestämt Ja, håll tyst, din fjös!

Du har inga föräldrar, alltså är du namnlös!

Luke *Tar tag i sin medaljong innanför skjortan (tar inte ut den alltså).
Bestämt Jag har visst föräldrar!
Lite bekymrat Jag vet bara inte var dom befinner sig.*

Jack *Ser fundersam ut över påståendet, kliar lite i huvudet.*

Joe *Avvisande Pff. Leta inte ihjäl dig..
Klunkar öl.*

Scen 1.4

Plats:

På scen: Luke, Ratata, Joe, Jack

Prylar: Ölglas, donut

Sceninnehåll: Ratata försöker att skydda Luke från systrarnas hårda ord och de börjar gnabbas

Scenens syfte: Visa att Ratata förvisso är en daltande pappa till knubbig konstapel, men att han även har nog med pondus att stoppa systrarna Dalton.

- Ratata *Knallar in genom svängdörrarna, mumsande på en donut.*
- Ser att Luke ser ledsen ut, och skyndar fram till honom.*
Lite oroligt Nej men pojken min, har nåt hänt?
Ditt leende är ju uppochnervänt.
- Luke *Osäkert, lite generat* Näe, inget speciellt så där...
- Ratata *Vänder sig mot systrarna och stoppar munken i fickan.*
Farbror Polisen-auktoritärt Men hejsan hoppsan, vad har vi här?
Är det inte Joeline och Jaqueline?
Ligger ni återigen bakom hans ledsna min?
- Joe *Allvarligt* Vi har inte gjort din låtsasson nåt.
Flinar Vi ba' påminde han¹ om att han är ett stolpskott.
- Ratata *Hytter lite med fingret åt Joe.* Det där var inte schyst.
Dagisfrökenaktigt Har man inget snällt att säga, kan man hålla tyst.
- Jack *Tonårigt uppstudsigt* Och har man inget vettigt att säga, ska man knipa igen.
- Ratata *Tillrättavisande till Jack* Unga dam, så talar du inte till sheriffen.
- Jack *Rullar med ögonen överdrivet, men backar ner.*
- Joe *Dissande mot Ratata* Kom, Jack.
Jag har fått nog av hans snack.
Reser sig från stolen Vi går och hittar nån att slå.
Höjer handen i ett hejdå Loser Luke, tjadå!
- Joe, Jack *Tar sina sejdlar och börjar släntra ut ur saloonen*
- Ratata *Ropar efter systrarna* Flickor!
- Joe, Jack *Vänder sig om, blänger lite på Ratata.*
- Ratata *Reciterar:* "Utanför serveringszonen medföres inget framställt på bryggeri."
Pekar på "Ingen alkohol ut"-skylten. Lagen är sträng på den punkten, vet ni!
- Joe *Irriterat* Och var exakt är serveringszonen?
- Ratata *Lite strängt* Ja, inte är den utanför saloonen!
Pekar på bardisken. Glasen lämnar ni kvar.
- Jack *Innan Joe hinner surna till, säger Jack tyst* Vi ba' lämnar dom och drar.
- Joe, Jack *Smäller ner sejdlarna och älgar ut ur saloonen.*

¹ Ackusativet "han" är accepterat i talspråk. [??]

Scen 1.5

Plats:

På scen: Ratata, Luke

Prylar: Ölglas

Sceninnehåll: Luke och Ratata har en far-och-son-konversation.

Scenens syfte: Visa Ratata och Lukes fina relation.

- Ratata *Borstar av osynligt damm på Lukes axel.
Plirar lite på Luke* Luke, ska du verkligen låta dom göra så mot dig?
- Luke *Viftar bort det.* Äh, nej, men det är ingen stor grej!
Dom gör ju så mot alla, dom har ju sitt sätt...
- Ratata *Faderligt, vänligt* Det betyder väl inte att det dom gör är rätt?
- Luke Ne-nej...
- Ratata *Just det!*
Barskt men peppande Du kanske skulle gå ut och prata med dom två?
- Luke Och säga vaddå?
Jag vet inte hur man hanterar sånt här lika bra som du.
- Ratata *Vänligt peppande* Du är ju blivande sheriff, dags att öva vidare nu!
Bröstar upp sig. Stolt, allvarligt Recitera brottsbalken, kapitel 1, paragraf 14 i stora drag!
- Luke Kirchhoffs strömlag?
- Ratata *Fortsatt allvarligt* Nej, Luke.
Så det rimmor med "Luke" Fel bok.
Och fel lag.
- Luke Åh. Vänta ett tag. *Tänker efter hårt.
Blundar hård och reciterar rappt:*
Kränkningens allvarlighet bestäms efter vad som har hänt
med hänsyn till handlingens art och tendens.
Därvid skall det beaktas om handlingen haft förnedrande moment
eller varit ägnad att framkalla allvarlig rädsla för liv eller existens.
Ser stolt ut!
- Ratata *Stolt, large hammigt* Precis! Så gå och upprätthåll lagen, min son!
- Luke *Saluterar. Stolt, pepp* Ja, den här gången ska jag verkligen säga ifrån!
Älgar stolt ut ur saloonen för att upprätthålla lagen.

Scen 1.6

Plats:

På scen: Ratata, Billy

Prylar: Donut, pengabunt, ölglas

Sceninnehåll: Billy retas med Ratata och visar sig immun mot hans magra sheriffrifningsförsök. Om något utnyttjar han Ratatas position för egen vinning.

Scenens syfte: Att visa att (1) Billy och Ratata har en sen länge etablerad och ojämn relation, (2) Billy är talför och manipulativ, och (3) Billy skjuter skapt.

Ratata *Tar nöjt/avslappnat fram sin välförtjänta, frestande donut.
Nöjd Aah, det där löste sig ju bra.
Äntligen en lugn stund...*

Billy *Kommer ut från casinorummet, räknar en pengabunt och ser nöjd ut.

Upptäcker Ratata. Stoppar pengarna i bröstfickan och svassar fram till Ratata.

Large Hammigt Här sitter du som vanligt, Ratata,
Klappar till Ratata i ryggen lite för hårt. Din gamle hund!*

Ratata *Blir jätteöverraskad; tappar munken. Sad face. ☹️
Suckar lite och tittar trånande på munken.
Lite besvärat Njae, jag tog bara en liten rast från sheriffstationen
För att se att det var lugnt här på saloonen...*

Billy *Lite nedlåtande sarkastiskt men roat Ja, du har ju alltid varit fenomenal
På att upprätthålla ordning och moral.
Tar sig en gratisöl och sätter sig.
En sak är sann:
Under dom trettio år vi två känt varann,
Har du inte satt en kotte i arresten.*

Ratata *Lite försvarande Njä, men jag jobbar ju proaktivt med dom unga i Västern.
Lite stolt Jag hindrar dom från att begå brott i första taget.
Lite generat och menande mot Billy Om det är nåt jag lärt mig vid det här laget,
Är det att man inte kan lära gamla hundar "sitt".*

Billy *Klunkar öl medan Ratata säger ovanstående.
Överlägset Vad är det för påhitt?
Klart att man kan.
Lutar sig tillbaka i stolen och säger Jag har ju tagit upp ett liv
som ärlig, simpel affärsman,
Nöjt Och min sits är myyyycket lukrativ!*

Ratata *Tittar bort. Muttrar för sig själv Ja, du har i alla fall rätt i det ena:
På att skaffa pengar är du en fena.*

Billy *Inspekterar och putsar naglarna på skjortan.
Lite roat Det finns ett bra talesätt:
Man ska sluta när man är nummer ett,
Och sen byta bransch.
Menande till Ratata Att bara gå runt och drömma om revansch,
Ger knappast livet nån mening.*

Ratata *Tittar förstulet på Billy Pratar vi om ditt tågrån i Wilcox, Wyoming?*

Billy *Det var uppenbarligen Billy som gjorde det, och han är glad att Ratata nämnde det. Säger låtsasöverraskat "Mitt"? Nej, nej, det finns det ju inga bevis för.*

Ratata *Muttrar Nej, men jag kommer leta tills jag dör.*

Billy *Självgett, nostalgiskt Vi alla har ju skelett i garderoben, gamle vän.
Lutar sig fram mot Ratata. Apropå skelett, hur går det med mitt jaktillstånd i
Cheyenne? (uttal: tjajänn)
Är det godkänt snart?*

Ratata *Besvärat Joo, jag har skickat iväg det, såklart...
Trevande nervöst Men, du vet, det finns en indianby som är närbelägen...*

Billy *Irriterat Jag bryr mig inte om vad som är i vägen!
Gömmir irritationen med ett stelt leende, lägger förtroligt armen om Ratatas
axel. Säger nästan resonligt Du, hör på.
Det har fallit sig så,
Att jag har buffelmonopol,
Och är den ende i stan som får sälja alkohol.
Om jag inte kan distribuera dom två,
Lirkande Vad skulle folket tro om dig då?*

Ratata *Skit också Ja, jo...
Ger med sig Jag ska försöka se om det kanske finns nåt jag kan göra.*

Billy *Så fort han fått Ratatas medgivande, reser han sig från stolen.
Rätt nöjt Precis vad jag ville höra!

Släntrar mot utgången med sin ölsejdel.*

Ratata *Harklar sig. Lite osäkert Ahurmph, eh, Billy, du är kanske inte familjär
Pekar på skylten Med den nya skylten där...*

Billy *Billy vänder sig mot Ratata när Ratata börjar prata.
Tittar på skylten när Ratata pekar.
Tittar sen på Ratata igen och säger allvarligt Hur så?*

Ratata *Pekar igen. Jo, det står ju att man inte får ta ut spritdrycker...*

Billy *Tittar eftertänksamt på skylten och säger Mm, så sant.*

Ratata *Lite lättad Så om du inte misstycker...*

Billy *Drar pistolen och skjuter ner skylten. För han är en skarp skytt.
Tittar på Ratata och säger allvarligt Hoppsan, mitt finger slant.

Släntrar ut ur salongen med sin öl, av scen.*

Ratata *Besvärat, småtöntigt irriterat Men, men lagen säger ju...*

Scen 1.7

Plats: Baren
På scen: Ratata, bartender
Prylar: Ölsejdel
Sceninnehåll: Ratata skryter om sin "duktige" vicesheriff och bartendern tycker att Ratata för en gång skull borde ta en sida ur sin egen bok.
Scenens syfte: Att visa att Ratata är en stolt far och vill alla väl – men är en hycklare.

Bartender *Har traskat in på scen under föregående scen.
Skjuter fram en fylld sejdel till Ratata Huset bjuder, sheriff.*

Ratata *Nickar och håller upp sejdelns som tack. ☺
Nöjt Hej o hå, vad fort tiden går!
Snart kommer Luke gå i mina fotspår,
Och jag kan äntligen gå i pension. Tar en klunk.*

Bartender *Ser sig om Var har du Luke nu då?*

Ratata *Stolt Han är ute och ger flickorna Dalton en betéendeinstruktion!*

Bartender *Höjer ögonbrynen. Skeptiskt Jasså?*

Ratata *Slår näven i bardisken.
Mycket stolt, glatt Jag har på känn,
Att när Luke kommer in igen
Kommer han vara så stolt över att ha stått upp för sig.*

Bartender *Himlar med ögonen. Uppgivet Jag önskar jag kunde tro dig.
Putsar glas.
Menande, lite bittert Men det är ju tur att någon vågar vara resolut.
Plirar på Ratata, småsur Så kanske fröknarna Daltons betalar sin nota till slut.*

Ratata *Tittar bort. Babblar bort sig i försök att byta samtalsämne. Mmmh. Det är nog bara en engångsföreteelse, ska du se.*

Bartender *Lite argt Säger du de'?
För nåt som skett dagligen i årtal brukar jag kalla för "rutin".*

Ratata *Harklar sig. Ahurmph. Ja, jag kan ju inte argumentera mot den empirin. Tar en liten klunk öl och undviker konflikt.*

Bartender *Vädjande Sheriff, fortsätter dom såhär kommer dom tvinga mig till vräkning!*

Ratata *Håller upp sitt ölglas Men var ska jag då dricka mitt flytande guld?
Snilleblix, stolt Jag betalar deras skuld!
Vinkar med handen Få se deras räkning.*

Bartender *Suckar och skakar på huvudet åt Ratata.
Ger Ratata en 40,000,000,000,000 meter lång nota (ihoprullad).*

Ratata *Storknar när han rullar ut notan. Småförskräckt Åh herre min jeee!
Suckar uppgivet Nåväl. Tar du check?*

Bartender *Skakar på huvudet. Cash is King.*

Ratata

Drar fram sedelklämman och betalar snällt.

OMSTART: Ratata tar fram stora plånkan och vaskar sedlar.

Bartender

Går av scen med pengarna. av scen med pengarna.

Scen 1.8

Plats:

På scen: Luke, Ratata

Prylar: Buffelfilé

Sceninnehåll: Luke kommer tillbaka omtöcknad, för det är vad som händer när man bråkar med Daltons.

Scenens syfte: Tydliggöra att Luke är underlägsen systrarna.

Luke *Stapplar in på saloonen omtöcknad, med en stek mot hakan.*

Ratata *Småförskräckt Oj, hoppsan kalopsan! Vad har hänt NU då?*

Luke *Tar bort steken och tittar surt på den.
Buttert Brottsbalken var inte populär idag heller.
Så dom utsatte mig för en kod V2.
Pekar på hakan Precis här.*

Ratata *Medlidande Oj då.
Lägger armen om Lukes axlar.
Vänligt Men Luke, huvudsaken är att man anstränger sig.
Pekar honom i bröstet, lirkande Kommer du ihåg familjemottot jag lärt dig?*

Ratata, Luke *Nöjt Det gör inget om du förlorar striden,
Så länge du inte förlorar friden.*

Ratata *Vänligt Gasqua upp dig lite nu och le.
Tar steken från Luke och håller upp den.
Säger glatt Till middag blir det ju buffelfilé.*

Scen 1.9

Plats:

På scen: Spralliga Hopparen (SH), Ratata, Luke, invånarna

Prylar:

Sceninnehåll: Spralliga Hopparen anländer och väcker uppståndelse.

Scenens syfte: Visa cowboys inställning till indianer: nyfikna men avvaktande, som STHLM vs EU-migranter för några år sen.

SH	<i>Svävar in genom saloondörrarna och tar lugnt in atmosfären.</i>
Cowboys, Ratata, Luke	<i>Märker efter några sekunder att det står en indian i porten. Flämtar, tystnar och stirrar.</i>
SH	<i>Säger starkt och sansat, Jag är Spralliga Hopparen, dotter av Hövding Hästhov och Stillsamma Skäcken, (anm.: INTE "skräcken") Beskyddad av stäppmustangens ande och född i hästens tecken.</i>
Cowboys	<i>Mumlar och muttrar nyfiket med varandra. En indian?!</i>
Luke	<i>Nyfiket, till Ratata, samtidigt som cowboys Pappa, det är en indian...</i>
Ratata	<i>Ser lite förvånad ut. Mmm...? Klunkar lite på sin öl.</i>
SH	<i>Går in i baren och ställer sig i mitten. Talar högre för att överrösta Stjärnstammen har sänt mig för att tala med er hövding om er damm. Ser sig omkring, söker ögonkontakt med folk Det är mycket angeläget för vår stam.</i>
Cowboys	<i>Undviker ögonkontakt, vänder sig lite från SH.</i>
Cowboybord 1	<i>Mumlar Hövding? Vaddå hövding?</i>
SH	<i>Går fram till och tilltalar cowboygrupp 1 direkt Var kan jag hitta den som leder?</i>
Cowboybord 2	<i>Mumlar högre Menar hon sheriffen? Konspiratoriskt Eller Billy viskar the Kid?</i>
Ratata	<i>Sätter ölen i halsen när han hör "sheriffen". Ha-hrk! Ser fortsatt obekvämt ut efter att "sheriffen" nämnts.</i>
SH	<i>Går till Cowboybord 2. Billy "the Kid"? Smått chockat En barnhövding? Rättar sig Eh, mm, vilka intressanta seder.</i>
Cowboybord 2	<i>Ignorerar SH övertydligt, tar t.ex. fram tidningar eller spelar poker.</i>
SH	<i>Lirkande Finns det nån frivilli' Som kan ta mig till, eh... Barnet... Billy?</i>
Cowboys	<i>Ignorerar SH och mumlar "vattenmelon".</i>
SH	<i>Vänder sig mot cowboy 2. Lite förvirrat Jag använde röksignaler för att föranmäla mitt besök, Men jag är inte säker på om ni kommunicerar med rök...?</i>
Cowboys	<i>Vänder sig helt från SH och mumlar förstulet med varandra igen. Inte intresserade av att hjälpa SH.</i>

SH *Går runt mellan borden och mimar frågor medan Luke och Ratata har nedanstående konversation.*

Luke *Tittar på SH. Medlidande Pappa, den ser vilsen ut här.*

Ratata *Lite strängt Hon, Luke, det är en person det där.
Om man bortser från hennes kläder, så är hon oss ganska lik.
Smuttar på ölen.*

Luke *Nickar förstående, är tyst ett kort slag.
Till Ratata. Peppat Tror du hon vill att vi hjälper till?*

Ratata *Menar det: Ja, det tror jag hon vill!
Stolt Och jag tror att det är dags för nästa steg i din praktik!
Drar lite i sina hängslen Recitera sheriffregel 2!*

Luke *Åh, åh!
Reciterar med slutna ögon "Vid välkomnande av nyanlända i staden skall sheriff eller en av denne utnämnd person från—"*

Ratata *Avbryter Precis! Och det är du, min son!*

Luke *Lite förvånad Men ska inte du va' me'?*

Ratata *Uppenbart nypåhittad ursäkt: Just nu hinner jag inte de'!
Jag har ju... har ju... ska ju lämna sheriffstjärnan på putsning, såå...
Jag måste gå.*

Luke *Ser sig om lite oroligt Okej då...*

Ratata *Det är ingen fara.
Klappar Luke på axeln Det här kommer du klara!*

Smiter ut ur saloonen, först långsamt, men med ökande takt tills han springer.

Luke *Bröstar upp sig, märker inte riktigt att Ratata slinker iväg.
Gör stolta armrörelser. Stolt Tack, pappa!*

Scen 1.10

Plats:

På scen: Luke, SH, (invånarna), (Bartender)

Prylar:

Sceninnehåll: SH förklarar de problem staden har orsakat för den närliggande indianbyn.

Scenens syfte: Visa SH:s anledning till att besöka staden samt att Billy är den som orsakat problem för indianerna.

- Luke *Högt till alla cowboys Jag tar hand om det här!
Går med stolta, bestämda steg mot SH. Sporrarna klirrar tuftt.
Välkommen till Daisy Town. Tippar hatten i hälsning Howdy!*
- SH *Kisar lite och lägger huvudet på sned.
Snilleblixt. Gör samma rörelse, fast med större rörelse och utan hatt. Howdy!*
- Luke *Förklarande Jag är Luke, sheriffens son.*
- SH *Minns ordet. "Sheriffen"..
Strålar upp. Så du är en av dom som bestämmer?*
- Luke *Nöjt Ja, det stämmer.*
- SH *Lättat Åh, vad bra. Allvarligt Luke, son av sheriffen, förstå mig rätt,
Jag vill inte inkräkta på ert levnadssätt,
Lite mer oroat Men det har börjat gå ut över min stam nu.
Tystnar och utvärderar Lukes reaktion.*
- Luke *Rynkar på ögonbrynen Hur menar du?*
- SH *Lättad att Luke inte tar illa upp.
Gör uttrycksfulla rörelser med armarna Nästan alla bufflar drar.
Alltså, av dom få som finns kvar.
Och dammarna har gjort att vattnet blivit så grunt
att fiskarna bara kan simma runt, runt, runt..
Visar med handen en fisk som simmar runt i en cirkel.*
- Låtställe 1.2** *SH berättar om hur indianerna lever – och på vilka sätt deras livsstil hotas av att bufflarna ätits upp och floderna sjunkit undan. De kommer typ dö.*
- OBS! Bara Luke lyssnar. När SH går fram till cowboys (övrigt scenfolk), vänder de sig från henne. Cowboys pratar med varandra och Luke, bara.*
- Cowboys utrymmer lokalen efter låtstället.*
- Luke *Shockat och skamset Har vi gjort det här?
Det hade jag ingen aning om, jag svär.*
- SH *Vänligt, angeläget Jag förstår att det aldrig var din avsikt,
Men kan du få din stam att komma till insikt?*
- Luke *Jo-o, men... Det är inte staden, utan Billy Viskar the Kid Pratar som ansvarar för jakten.*
- SH *Men din stam kanske inte behöver bygga så många, eh... Insinuerar att cowboys är smådumma bäver-dammar i trakten?*
- Luke *Nickar lite Ja, alltså, det är också han som bygger dammar tätt.
Hans ölbryggeri behöver vattnet.*

SH *Rynkar på ögonbrynen Så... långsamt, lite stakigt* Egentligen är det barnet Billy jag ska tala me'.

Luke *Lite generat* Ja, du kanske har rätt i de'...

SH *Tittar mot utgången* Är hans hydda i närheten?

Luke *Nickar lite* Ja, hans kroppshydda brukar komma hit. Han har en faslig aptit.

SH *Lättad* Då väntar jag här.
Sätter sig på golvet i indianställning.

Luke *Fortfarande dåligt samvete, uppriktigt* Fröken Hopparen, jag lovar att hjälpa dig rädda din stad.
Glatt Men låt mig först bjuda på en lemonad!

Knallar stolt till baren. Han har ju varit duktig. ☺

Bartender *Pratar med + serverar Luke lemonad.*

Scen 1.11

Plats:

På scen: Luke, SH

Prylar: Lukes pikadoll, Lukes amulett

Sceninnehåll: Efter att SH haft en kort diskussion med träföremålen i baren, diskuterar hon och Luke kulturskillnader och Lukes härkomst.

Scenens syfte: Lyft fram att SH och Luke passar bra ihop, skillnader till trots, och är nyfikna på varandras kultur.

- SH *Tittar på ett kvisthål i golvet, klappar golvet.
Fru Furu, det är inte konstigt att min stam ligger illa till.
Barn brukar göra lite som dom vill.
Blundar, säger bedjande Vad ska jag göra, fru Furu?
Fortsätter att meditera.*
- Luke *Går fram till SH med två lemonader i hand (och ett sugrör i munnen).
Betraktar SH.
Sörplar lemonad genom sugröret. Högljutt. I 10 sekunder.*
- SH *Öppnar ena ögat och plirar på Luke.*
- Luke *Vad gör du?
Sörplar i sig det sista.*
- SH *Vi diskuterar. Försöker en stund till. Suckar sen och öppnar sen ögonen.
Ställer sig upp.
Undrande Luke, tänk om barnet Billy inte är idel öra.
Tittar på Luke Hur får man en cowboy att höra?*
- Luke *Ja-a... tänker efter Alltså. Cowboys lyssnar nog allra mest
på den som skriker högst och skjuter bäst.*
- SH *Tänker kort Skjuter...
Irriterat Vid mohikanernas mockasiner, jag tog inte med pilbågen!*
- Luke *Nöjt Nej, alltså, man skjuter med en sån här.
Vänder sig om från publiken och rotar i byxorna. Har svårt att få upp den.

När han vänder sig tillbaka mot publiken gör han i alla fall en töntcool pose
med sin pickadoll.*
- SH *Tittar på pistolen. Vilken lustig fredspipa... Får man prova ett fyr?*
- Luke *Förbryllat men lite stolt Egentligen ska man inte låna ut sin revolver,
men... du ser ut som nån man kan lita på.
Räcker över revolvren till SH.*
- SH *Tar emot pistolen och stoppar pistolpipan i munnen för att puffa.*
- Luke *Håller ut händerna förskräckt. Chockat NEJ NEJ NEJ, inte så!*
- SH *Rycker ut pistolen. Chockat Okej?*
- Luke *Tar tillbaka pistolen. Lite skärrat Det är nog bäst om jag visar dig.
Bestämt och stolt Sikta, håll andan och... Hoppsan!*

Luke skjuter och missar som fan. Rikoschett.

SH *Följer kulan med blicken när den studsar.*

Imponerad Vilken mäktig magi du kan!
Jag har aldrig sett nån träffa så många saker med en sten!

Luke *Lite glad över berömmet, men generad Tack, men att kulan skulle studsa var inte riktigt idén.*
Knölar småmulet tillbaka pistolen i hölstret Jag är inte av pricksäkert påbrå.

SH *Uppmuntrande Säg inte så.*
Sheriffen har säkert gett dig talanger av annat slag, som... mod!

Luke *Nedstämt Jag önskar att det vore så, men vi delar inte samma blod.*
Sheriffen hitta' mig som spädbarn vid en ravin.

SH *Tar en paus; gör en min som visar att hon fattar att hon trampat i klaveret.*
Lite bekymrat Förlåt det var inte min mening att vara ofin.

Luke *Smådeppigt Det gör inget. Du kunde inte veta.*
Leker förstrött med medaljongen genom skjortan.
Lite tankspritt Men jag skulle vilja träffa mina föräldrar nån gång.

SH *Nyfiket, finkänsligt Vet du var du ska leta?*

Luke *Lite tvekande att anförtra sig för SH, men hoppfullt Nää...*
Men dom lämnade mig en medaljong.
Tar fram medaljongen som hänger om halsen.
Kort paus. Jag tror att dom lämnade kvar den här,
För att dom vill att jag ska hitta dom till slut.

SH *Studerar medaljongen noggrant. Så vacker den är...*
Släpper Luke och lutar sig tillbaka. Menande Men den ser inte så cowboysk ut.

Scen 1.12

Plats:

På scen: Joe, Jack, SH, Luke

Prylar:

Sceninnehåll: Systrarna Dalton vill slåss eftersom SH släppte lös Billy häst, men Luke stoppar bråket genom att uppoffra sina lungor och ben (=ska hitta hästen).

Scenens syfte: Skapa en omedelbar osämja mellan SH och systrarna (främst Joe).

Luke *Stoppar undan medaljongen snabbt som attan när systrarna stormar in.*

Joe *Stormar in och ryter Nån har frikopplat farsans mustang!*

Jack *Stormar in och ropar Vem besitter denna stöldtalang?!*

SH *Förklarande En häst är ett lätt byte för björnar när den är fastbunden.
Glatt Så jag hjälpte den loss på sekunden!
Gör Howdy-hälsningen Howdy! Jag är Spralliga—*

Joe *Morrar genom tänderna Du släppte den fri?!
Drar upp skjortärmen och gör sig redo för fight.*

SH *Lite förvånad att Joe inte blev glad. Ja...?*

Jack *Väser snabbt till Joe Joe, vad gör en indian här?*

Joe *Fräser Muckar gräl!
Ångar fram mot SH med höjd näve och ryter Du ska få smaka på hästkrafter!*

Luke *Håller upp händerna lugnande. Rädd för SH:s skull Vänta vänta vänta!*

Joe *Fräser Vaddå, vill du ha stryk först?!*

Jack *Kaxigt Ja, ska vi ta reda på vem som är starkast och störst, Lakoniske Luke?!*

Luke *Stressat Vi behöver inte slåss, jag hittar mustangen!*

Joe *Gör ett rövaggressivt utfall mot Luke.*

Luke *Hoppar till. Lite pipigt På momangen! Springer iväg.*

Joe *Ryter efter Luke Och skynda dig!*

Jack *Till Joe, flinar Kolla! Han drar snabbare än sin egen skugga!*

Scen 1.13

Plats:

På scen: Joe, Jack, SH

Prylar: Ölsejdel

Sceninnehåll: Joe och Jack fördriver tiden genom att bråka med SH, men SH är svårretad och är mer intresserad av att prata med möblemanget.

Scenens syfte: Visa att Joe har en svartvit syn på världen, emedan Jack ser den mer i gråtoner och har någon slags förståelse för kulturella skillnader.

- SH *Sätter sig i skräddarställning mitt på golvet och väntar på barnet Billy.*
- Joe, Jack *Svassar över till baren och tar sig gratisöl.
Klunkar öl ett tag och blänger på SH som sitter där så fridfullt.*
- Jack *Nyfiket Men Joe, varför tror du hon är här?*
- Joe *Ryggen mot SH. Vem bryr sig. Mockasinmesen ställer bara till med besvär.*
- SH *Stryker med handen längs golvet. Pratar med golvet Så hur kom Ni hit?*
- Jack *Betraktar SH, säger förbryllat Pratar hon med oss två?*
- Joe *Ignorerar Jack.
Ryter till SH över axeln Strunta i det du, din ökeneskimå!
Vänder sig tillbaka till Jack.*
- SH *Det var säkert inte med flit...
Klappar på golvet.
Lite ångerfullt, till golvet Jag är ledsen att jag trampat på Dig.*
- Joe *Vänder sig om. Skitarg Här är det jag som trampar på folk, okej?!*
- Jack *Lägger handen på Joes axel.
Jäktat lugnande Joe, jag tror det är golvet hon pratar mä...*
- Joe *Ignorerar Jack.
Smäller ner sejdeln och ryter till SH Dra hem, fjäderfä!*
- SH *Vänder sig om mot Joe och Jack och reser sig från golvet.
Lätt upprörd Sluta!*
- Joe *Har fått nog. Näh nu...!
Höjer näven och älgar mot SH för att ge henne en propp.*
- SH *Duckar undan Joes arm och går till bardisken. Kramar bardisken.
Gick det bra, Herr Mahogny?*
- Jack *Ser förbryllad ut över "Herr Mahogny".*
- Joe *Joe ryter argt och älgar fram mot SH och försöker känga till henne.*
- SH *Undviker slaget.*

Scen 1.14

Plats:

På scen: Billy, Joe, Jack, SH

Prylar:

Sceninnehåll: Billy är arg över att hans häst har stulits av en indian.

Scenens syfte: Att visa att Billy hatar indianer, men att SH inte är nämnvärt rädd

Billy *Svassar in genom saloondörrarna.
Säger med kontrollerad, iskall ilska. Var. Är min mustang?*

SH, Jack *Tittar upp på Billy.*

Joe *Ser Billy; rycker sig loss från SH och backar ett par steg.

Pekar på SH Tipitöntens stal den, farsan!
Jag skulle precis spöa henne för det!*

Billy *Elakt argt Det såg inte ut så, Joe!*

Joe *Sjunker ihop lite; backar och ställer sig vid baren.*

Billy *Äcklat, till SH En indian.
Nedlåtande Såklart du hade en stöldplan.*

SH *Jag är inte en tjuv. Jag är Spralliga Hopparen, från Stjärnstammen...*

Billy *Avbryter Jag bryr mig inte. Var har du gjort av hästen?*

SH *Rakt Jag hjälpte den loss från rep-pestens.
Den hade ju fastnat.*

Billy *Deadpan, kallt ilsket "Fastnat". I ett rep. På en stolpe. Mitt i staden.*

Jack *Irriterat Har du alla hästar i hagen?*

SH *Mer förbryllat Nej, vi lämnar ju våra hästar olåsta...*

Joe *Ryter Ni indianer är ju helt blåsta!*

SH *Börjar bli förvirrad över alla konstiga frågor Ja, steppen är väl vindig, men...*

Billy *Ryter TYSTA!!
Hopbitet Joe. Jack. Ni stör.
Pekar mot dörren Hämta sheriffen, vänta sen utanför.*

Jack *Nickar och skyndar av scen.*

Joe *Gör ett elakt utfall mot SH och börjar gå mot utgången.*

Billy *Hugger tag i Joes arm när hon går förbi och håller henne still/nära.

Väser Och Joe. Daltons förlorar inte mot indianer.

Släpper henne smått våldsamt.*

Joe *Nickar förödmjukat.
Vänder om och älgar iväg av scen.*

Scen 1.15

Plats:

På scen: Billy, SH

Prylar:

Sceninnehåll: Billy förklarar varför han har rätt till saker SH inte har rätt till, men SH köper inte argumenten.

Scenens syfte: Att visa dels Billys patriotism, dels att SH är artig även i otrevliga situationer.

- Billy *Bröstar upp sig.* Vad gör en indian i min stad? Berätta nu!
- SH *Förbryllat* "Din stad"... *Polletten faller ner. Glatt* Så Billy, det är du?
Förbryllat igen Men det kan du väl inte vara,
Billy är ett ju barn har jag fått erfara.
- Billy *Argt* Hur menar du då?
- SH Dom säger att *Viskar* Billy *Pratar* the kid styr här, så...
- Billy *Avbryter, rasande och lätt barnsligt* Jag heter inte "the Kid"! Jag heter Billy!
- SH *Nickar; förstår tydligt varför han kallas "the kid". Jaha...*
Men det är i alla fall du som styr, är det riktigt?
- Billy *Ointresserat, med avsmak* Det stämmer. Ville du något viktigt?
- SH *Hårt men lugnt* Er jakt gör att bufflarna snart är slut
Och på grund av era dammar håller fisken på att dö ut.
Diplomatiskt Förstå mig rätt. Vi är glada att dela resurserna med er—
Brer hjälplöst ut händerna.
- Billy *Pratar i mun med SH fr.o.m. "dela resurser"* Vaddå "dela"?
Den här marken har tillhört cowboys sen tidernas ursprung!
- SH *Förbryllat* Ni kom ju när min mormor var ung.
- Billy *Övertygat* Struntprat!
Fortsätter predika Dessutom vet ni inte hur man får ut det mesta av naturen.
Pekar på sig själv Vi, däremot, vet hur man gör.
- SH *Lite hårdare* Ni överutnyttjar marken och förstör.
- Billy *Fräser* Ni springer bara runt era totempålar och vrålar.
Jag har sett till att vår civilisation har nått en högre nivå!
- SH *Lite förskräckt* Men du måste förstå!
Vi svälter, det är illa!
- Billy *Bröstar upp sig. Osympatiskt* Det kallas evolution, flicka lilla.
- SH *Förstår inte* Men varför skulle era liv vara mer värda än våra?
- Billy *Skrattar maffigt, nedlåtande* HAHAHAHA!
- SH *Ser förskräckt ut.* Billy är sååå ond.

Scen 1.16

Plats:

På scen: Billy, Ratata, SH

Prylar:

Sceninnehåll: Billy sätter press på Ratata att förvisa indianen genom att hålla ett skevt och självömkande antiindiantal för invånarna.

Scenens syfte: Visa Billys patriotism (och rasism) och att invånarna är lätta att manipulera.

Ratata *Jäktar in med munk i hand.*

Säger vaksamt, jäktat Joeline sa att du ville att jag skulle komma hit?

Billy *Grabbar tag i och radar upp följande personerna en efter en vid bardisken: dansös, bartendern, SH, och en ung cowboyn. Fort, som Brasse.*
Om du tittar här så finns en. Två. Tre. Fyra människor. En hör inte dit. Kan du lista ut vem som ska bort?

Ratata *Tja... Kliar sig i huvudet.*
Allvarligt Bartendern är av en lite äldre sort...
Dansösen fyllde 23 igår...
Och fröken där är nog ungefär lika många år...
Så Brännströms dotter ska bort, för hon är bara en liten flicka!
Hytter lite med fingret åt Brännströms dotter. Strängt Du får inte dricka.

Billy *Pekar hårt på bardisken med varje "Fel". Säger hårt Fel. Fel. Fel!*
Ryter Indianen ska bort! Är det inte fiffigt?!

Alla minus Billy *Muttrar för sig själv. Som Magnus Härenstam Tycker han, ja.*

Ratata *Lite försiktigt Billy, jag tycker inte— Jag menar, det finns ingen lag som säger att hon inte får vara här...*

Billy *Malligt Vi får väl se vad folket tycker om det där.*
Ställer sig på en lägligt placerad låda nära baren för att hålla låda.
Bröstar upp sig. Maffigt Det har kommit en indian till vår stad.
Och vet ni vad?
Pekar argt På SH. Hon är här för att ställa krav!

Cowboys *Mumlar sinsemellan. Krav? Vaddå för krav?*

SH *Lugnt Bara väldigt rimliga krav.*

Billy *Avbryter.*
Vänder sig till SH. Iskallt argt Ville inte du att dammarna skulle rivas?

SH *Jo gärna, det vore bra... blir avbruten*

Billy *Avbryter.*
Vänder sig från SH. Iskallt argt Och ville inte du att jaktlicensen på bufflar borde avskrivast?

SH *Jo, jag tänkte att vi... blir avbruten*

Billy *Avbryter.*
Tilltalar alla utom SH. Mässande stämma Ja, där hör ni!
Vi är hederliga, hårt arbetande amerikaner,
och så förpestas våra liv av dessa indianer.

*Höjer rösten Att stjäla är det är det dom kan bäst!
Pekar på SH Hon har redan stulit min häst!!*

Cowboys *Buar mot SH Buuu!*

SH *Tittar sig besvärat omkring. Det var ett missförstånd förut...*

Billy *Om vi ska kunna leva våra amerikanssonliv, måste hon ut.*

Cowboys *Nickar mot varandra och instämmer Yeah!*

Billy *Och visst litar vi på att vår sheriff Ratata, som är så *Sarkastiskt* briljant, sveper med handen mot Ratata får ut henne, inte sant?*

SH *Stirrar förskräckt mellan Billy och Ratata.*

Ratata *Ser obekvämt smickrad ut.*

Cowboys *Skålar för Billy och jublar YEAH!*

Billy *Kliver ner från talarlådan och ser nöjd ut.*

SH *Till Billy, anklagande Du förvrängde sanningen för dom ju!*

Billy *Viftar med handen och fräser Men det var bara ett räkneexempel.*

*Svassar fram till Ratata.
Jag måste rasta revolvern, gamle vän,
men jag är snart tillbaka igen.
Hårt Se till att hon är borta innan dess.
Kort paus. Comprendes?*

Billy älgar gracilt ut ur saloonen.

Ratata *Följer Billy med blicken när han går.
Inser vad han kommer tvingas göra, och gillar det inte.*

Scen 1.17

Plats:

På scen: Ratata, SH, invånare

Prylar:

Sceninnehåll: Ratata försöker få SH att lämna baren, om inte staden, för allas säkerhet.

Scenens syfte: Att få SH att ifrågasätta Ratatas auktoritet.

- SH *Står och ser vilsen och chockad ut. Har aldrig mötts med så mycket hat.*
- Ratata *Stressad hela scenen igenom att folket ska bli argt och Billy komma tillbaka.*
Harklar sig och går fram till SH, lägger handen på hennes axel.
Såatteh... Spralliga Hopparen hette du?
- SH *Tittar upp på Ratata. Ja. Är du sheriffen dom nämnt?*
- Ratata *Lite trevande Ja, det är jag nog bestämt... ser sig besvärat omkring.*
- SH *Rakt Så vad vill du göra, slänga ut mig?*
- Ratata *Stressat Alltså, jag vill ju inte det, nej, det hoppas jag du förstår, Men stadens folk ser gärna att du går.*
- SH *Tålmodigt men bestämt Mitt folk är i nöd. Snälla sheriff, vi behöver ditt stöd! Visar med armen mot utgången där Billy försvann.*
- Ratata *Svävande, stressat Ja, det där är problematiskt, i högsta grad. Men du kan väl få hjälp utanför vår stad.*
- SH *Halv-tålmodigt Om vi ska kunna ta oss ur vår misär, Måste jag prata med Billy, och Billy är här! Pekar på marken. Jag måste få honom att lova att jaga mer hållbart.*
- Cowboys *Börjar muttra högre och blänga på Ratata.*
- Ratata *Stressigt och pappigt Ja självklart, självklart. Men... jag måste värna om allas hälsa och säkerhet! Ser sig om Och eftersom jag anar en viss, eh, animositet, Vore det nog kanske bäst att du reste hemåt...*
- SH *Irriterad men försöker resonera Du säger "allas", men du missar nåt: Det är inte bra för någon jag känner, Utan bara för dig och dina vänner.*
- Ratata *Joo, men...*
- SH *Bestämt Jag kommer inte att lämna stan Förrän jag vet att läget förbättras för min klan!*
- Cowboys *Börjar muttra högt och blänga rejält på SH och Ratata.*
- Ratata *Ser sig oroligt omkring Okej, okej! Viskar desperat Jag hjälper dig, Om vi gör en kompromiss: Först kommer du med här! Vinkar och pekar hetsigt mot utgången.*
- SH *Blänger lite. Lovar du och svär?*

Ratata *Ser sig omkring, skitstressad. Håller upp tummen Ja ja ja tummis!*

SH *Tittar på tummen och tar sen tag i den. Nickar.*

Ratata *Viskar, lättad Bra.
Överdrivet auktoritärt, så alla andra hör Då går vi härifrån då, indian!*

Eskorterar ut SH ur saloonen.

SH *Följer med av scen.*

Låtställe 1.3 *Cowboys undrar vad som händer. Indianer har kommit till staden och bråkar, och vill ha det som är cowboysens. Det var inte en bra känsla. Om indianerna får som de vill, kommer cowboysen få det lite sämre. Och kommer fler indianer, kommer de få det ännu lite sämre. Det var ju inte så bra. Nej, indianer är nog inte bra.*

*ABSTRAKT
Obefogad oro över förändring.*

Viktigt att ALLA utrymmer scenen inför nästa scen, förutom bartendern.

Scen 1.18

Plats: Vid ett bord
På scen: Billy, Joe, Jack, (bartender)
Prylar:
Sceninnehåll: Familjen Dalton smider planer om att spränga stationshuset.
Scenens syfte: Visa att Billy är beredd att gå mycket långt för att bevisa att det är HAN som har rätt till marken, och att Jack kanske inte är så rå trots allt.

Billy, Joe, Jack *Billy spatserar in med Joe och Jack i hasorna.*

Billy *Harklar menande åt bartendern. Ah-hrrm.*

Bartendern *Kutar av scen.*

Billy *Morrar medan han går mot ett bord Åh, dessa indianer!
Jämt kommer dom i vägen för mina planer.
Och nu har dom fått för sig att dom kan ta vad som är rättmätigt mitt.
Slänger sig ner i en stol. Man trotsar inte Billy Dalton straffritt!*

Joe *Sätter sig. Smörar lite Nä, du är ju i toppen av näringspyramiden.*

Jack *Sätter sig. Försöker trösta/peppa Billy Och hon blev ju hemskickad, så vi har faktiskt vunnit striden.*

Billy *Fräser Fel! Hon må va' på väg hem till sin stam,
men jag lovar dig att hon återvänder,
Förebådande och när det händer,
kommer hon nog inte ensam.*

Joe *Fräser Just det, Jack!
Indianerna kommer göra comeback!*

Billy *Bistert Och om dom kommer hit, kan det störa stadens... maktbalans.
Ryter Vi måste kväva det här i sin linda, omedelbart!*

Joe *Lite peppat Ja, vi stryper dom allesammans!*

Billy *Fräser till Joe Inte bokstavligen, såklart!*

Joe *Ryggar tillbaka lite. Nej, såklart inte. Peppat igen Vi skjuter dom istället!*

Jack *Lite fundersamt, men inte emot idén Kan vi skadeskjuta hela indiansamhället,
Med bara sex händer? Låtsas-skjuter i luften med båda händerna.*

Billy *Eftertänksam Nej, dom är för många att ta ut en i sänder...*

Joe *Peppat igen Vi kan spränga deras läger med TNT!*

Billy *Reagerar gillande och säger eftertänksamt Det är en bättre idé...*

Jack *Reflekterande Hur ska vi komma undan med en sprängning?*

Joe *Blänger på Jack. Vem skulle säga emot Daltons?! [obs, inget rim]*

Jack *Försvarande Jag vill bara se till att vi undviker hängning!
Att sätta en indianby i eld och lågor,
Kommer att skapa en massa frågor.
Lite trevande Jag tänker att det vore smartare att sätta dit en indian...*

Joe *Dope-slappar Jack och säger* Men komplicera inte min plan!

Jack *Skyddar sig/slåss tillbaka* Aj, ta't lugnt!

Billy *Skarpt* Joe, låt henne tala till punkt.

Joe *Bortförklarande* Men farsan, jag bara...

Billy *Avbryter hätskt* Shh! *Allvarligt* Jack, förklara.

Joe *Lutar sig tillbaka i stolen med korsade armar, besviken, avvisad och purken.*

Jack *Förklarar, lite osäker på sig själv:*
Jo, om vi inte spränger indianernas läger,
Utan nåt som nån i Daisy Town äger,
När ingen cowboy är i dess närhet...
Så kan vi skylla attentatet på indianbrutalitet,
Och då skulle alla i stan bli jättearg på dom,
Och så vågar sig inte indianerna hit igen, liksom... Tystnar, kikar på Billy.

Billy *Nickar, tänker ett slag.* Nu vet jag.
Beslutsamt Vi spränger tågstationen i stan,
Och lägger skulden på en indian.
Mörkt nöjt Och när vi fått hela Daisy Town att känna indianförakt
Kommer jag att ha nog med makt
Att jaga bort alla. **ALLA!** Som inkräktar på min domän...

Joe *Peppat* Ja! Jag sa ju att TNT-grejen var suverän!

Billy *Tittar på Joe men säger* Bra, Jack. Jag uppskattar tankeanstängningen.
Ger order till Jack, lite nöjt: Du har ansvar för själva sprängningen.
Till Joe Joe, du är din systers hjälprea.

Jack *Chockad* Men, farsan, Joe brukar ju leda...

Billy *Skakar besviket på huvudet åt Jack. Pallar inte* Lös det bara!
Reser sig och rättar till jackan. Jag arbetar ut konspirationstekniken.
När jag gjort det, ska ni va' klara.

Billy går in i saloonen (av scen) för sätta sig i ett plansmidarrum.

Joe *Ropar efter Billy* Jag ska inte göra dig besviken!
Vänd mot Billy, talar till sig själv Jag ska visa att jag är en Dalton till hundra...
Joe grabbar tag i Jacks nackskinn/krage och drar med henne ut ur saloonen.
Smått exalterat Kom, vi har affärer att plundra!

Av scen.

Jack *Jack stapplar med ut, typ peppad, av scen.*

SLUT PÅ AKT 1

Scen 2.1.

Plats: Utanför saloonen
På scen: Ratata, SH, Luke
Prylar: Långt rep, Billys svarta mustang, omstartssaker (t.ex. bumerang, cykelslang, blomsterarrangemang och bananer)
Sceninnehåll: Genom att hitta ett kryphål i lagen, lyckas SH, Luke och Ratata att lösa problemet med SH:s förvisning.
Scenens syfte: Att få SH att kunna stanna i staden.

Ratata *OBS! Detta utspelar sig direkt efter scenen i akt 1 där Ratata eskorterar SH ut ur saloonen.*

Ratata ropar från inne i saloonen: Då går vi härifrån då, indian!

Ratata leder ut SH ur saloonen.

SH Nu är jag nyfiken på att höra din plan...

Luke *Luke kommer inspringande från andra sidan scenen med ett rep i handen!*

Ivrigt Jag hitta' den! Jag hitta' Billys mustang!

Luke ramlar framstupa på ett spektakulärt sätt, för repet sitter uppenbarligen fast i något som inte rör sig. (OBS! Exempelomstarter finns samlade i en lista.)

*Luke drar i repet, och Billys svarta mustang kommer till sist in.
Luke knyter slarvigt fast repet och hästen i en stolpe.
Nöjt Nu tar den sig inte härifrån!*

Ratata *Tittar smånervöst in mot saloonen, för han vet att Billy snart kommer tillbaka.
Besvärat men stolt Strålände arbete, min son!*

Billys mustang *Ser att den inte sitter fast; knallar diskret iväg av scen.*

Luke *Stolt, med glimt Gjorde bara min plikt, sheriffen! [kultreferens; rimmas ej.]
Har ni och Billy redan pratat med varann?*

Ratata *Besvärat, nervigt Eh, jaa, det har vi minsann.*

SH *Påpekande Det var i och för sig mest Billy stod för pratet.*

Ratata *Besvärat, generat harkel Ahurm, ja...*

Luke *Strålände glad och hoppfull Och vad blev slutresultatet?*

SH *Skakar på huvudet. Problemet är inte löst.
Om något, är läget ännu mer seriöst.
Billy vägrade höra på,
Och sen tvingade han mig gå.*

Ratata *Gestikulerar med all önskvärd tydlighet att han inte gillar att hon tar upp förvisningen. Håller upp händerna eller dylikt. Typ, whoa whoa.*

SH *Tittar på Ratata och konstaterar Men sheriffen har lovat att vara hjälpsam.
Han ser till att jag får stanna här tills jag räddat min stam.*

Luke *Tittar på Ratata. Förbryllat Vänta lite – förvisades hon?*

Ratata *Besvärat Njeäh, nja, om vi ska vara mer precisa,
Handlar det väl inte om att förvisa,
Utan kanske snarare om att hon förvarnades om att...
Om att lämpligheten av hennes besök är smått ifrågasatt...*

Luke *Oförstående* På vilket skulle det vara olämpligt, menar du?

Ratata *Jätteslingrande* Nja, olämpligt och olämpligt, så här är det ju:
Det är lite problematiskt när...
Eller, ja, problematiskt och problematiskt, det är...
Alltså jag har ju en viss plikt som lagens försvarare,
Så problemet här är ju kanske snarare...

Luke *Kliar sig i huvudet. Mycket förbryllat* Vad är problemet?

Ratata Ja alltså, det är inte ett problem för mig,
Nej nej,
Jag tycker hon ska stanna så länge hon vill och behöver,
Men dom andra är aningen besvärade över...
Försöker hitta ett finkänsligt ord Att hon inte är... *Mjäkigt* Från stan...

SH *Händerna i midjan. Förbryllat* Så problemet är att jag är en indian.

Luke *Tittar på SH. Förbryllat* Vad har hennes ursprung med saken att göra?
Till Ratata Du vet ju vad lag SF1625 säger.

Ratata *Nojig över Billy; besvrad över Lukes misstänksamhet och argument.*
Självklart, självklart min son, men du glömmer envariabel: punkt 8b.

Luke *Oroligt* Vaddå, att hon anses ortonormal? Men det är ju inte rät.

Ratata *Faderligt* Var lite rationell. Vi har ju faktiskt också lag SF1624.

Luke Stadens samtycke? *Tittar ner i marken och tänker.* Men det är ju bara för att endast cowboys anses ha egenvärde.

Ratata *Lite lättad* Ja, så du ser, så länge hon inte integreras i samhället, är mina händer bundna.

SH *Snappade upp "integreras"* Vänta! *Går emellan dem.* Så om jag gör ett basbyte och blir cowboy... då kan jag ju stanna!

Luke *Jättepeppad* Jaa! En imaginär identitet!
Det är ju väldigt diskret!

SH *Vänder sig mot Luke. Lite pepp* Ja, det ger oss tid att koordinera ett plan för att rädda min by från detta Gauss!

Ratata *Lite osäkert* Jaaa, men...
Det är ju väldigt komplex att bli cowboy. Hon måste ju bete sig som en cowboy, klä sig som en cowboy...

SH *Nickar nöjt* Jag skalära mig det!

Luke *Smäller ihop händerna* Och hon Fourier kläder av mig! Kommer strax!
Luke springer av scen, hem för att hämta lite avlagda kläder.

Scen 2.2.

Plats: I skymundan, sen på mitten av scenen
På scen: SH, Ratata, Luke
Prylar: Cowboyhatt, Lukes avlagda kläder, revolver
Sceninnehåll: Ratata och Luke hjälper SH att lära sig hur man är cowboy.
Scenens syfte: Att omvandla SH till en cowboy, så att hon kan smälta in i staden.

SH Under tiden kan väl du berätta mer?

Ratata *För SH med sig lite avsides. Nojigt Eeh visst – här borta, där ingen ser... Besvärat Fröken... jag tror inte att du riktigt förstår, Hur svårt det blir att passa in i cowboyernas värld. Utläggande Det krävs hårda studier under många år.*

SH *Övertygande Men jag är ganska snabblärd. Tippas låtsas-hatten Howdy!*

Ratata Hm, ja, det där räcker ju om du bara vill säga hej. Men det finns något svårare du måste lära dig... *konstpaus, ser sig om. Lite avskräckande, väsande Att yee-hawa!*

SH *Nickar och lyssnar noggrant. Väser tillbaka Yaa-ha, va...?*

Ratata *Låtsasnonchalant En cowboys äkthet bedöms efter hans röstomfång. Man kan lika gärna ge upp på en gång, Om yee-hawande är mer än man kan hantera.*

SH *Lirkande Du som är så erfaren kan väl demonstrera?*

Ratata *Besvärat men lite smickrat Nja, som du vill. Såhär går det till: Harklar sig. Ahurmph. Skriker som cowboy Yee-haaww!*

SH *Värmer upp lite. Host host, skak skak. Tänk Klüft eller Holm. Skriker som cowboy Yeee-haaaaww!*

Ratata *Inte nöjd att hon gjorde det bra. Jahapp. Ja, det var ju... inte så dåligt faktiskt. Snilleblixt Men det finns mycket som är svårare att utföra rent praktiskt!*

Låtställe 2.1 *Den erfarna cowboyn Ratata förklarar cowboykulturen för SH, i hopp om att hon ska ge upp.*

OBS! Luke kommer tillbaka med kläder under låtstället, och SH byter om.

OBS2! Ratata smyger ut efter låtstället, när SH och Luke inte ser.

SH *Ser sig omkring. Vart försvann sheriffen?*

Luke *Rycker på axlarna. Han gick för att göra nåt viktigt, förstås.*

SH *Lite irriterat. Men han skulle ju hjälpa oss...*

Scen 2.3.

Plats: Utanför saloonen
På scen: SH, Luke, Joe, Jack
Prylar:
Sceninnehåll: Joe och Jack retas med Luke och Lukes "kusin" "Sarah Hope", men Luke biter till sist ifrån. Det går lika bra som man kan förvänta sig...
Scenens syfte: Att introducera nya SH för systrarna.

Joe, Jack *Knallar ut ur salongen.*

Joe *Tittar upp mot himlen. Irriterat Det ser ut att bli regn. Då blir det svårt att tända—*

Jack *Ser att Luke och en cowboytjej står där.
Avbryter Joe: Grillen! Det blir svårt att tända grillen!
Joe, kolla vem som gjort ett relationsavancemang!*

Joe *Först småchockad att bli avbruten av Jack, men fattar galoppen – Luke får inte höra. Retsamt, överraskat Lättfotade Luke, har du skaffat bihang?!*

Luke *Fnissigt Nej, nej, eh, nääääee.
Nyktrar till Det här, det här är... min kusin! Spra— eh, Sarah. Sarah-Hope.*

SH *Tippar hatten mot systrarna, på riktigt sätt. Howdy.
Snurrar pistolen, skjuter nåt och skriker Yee-haaw! och blåser sen på pistolpipan. Överdrivet cowboyskt.*

Joe *Fnys-skrattar Ni är precis lika knäppa, du och din flamma.*

Jack *Misstänksamt Vänta, hur kan ni vara kusiner om du varken har pappa eller mamma?*

Luke *Tar illa vid sig. Jag har visst föräldrar!*

SH *Räddande, vänligt Vi är såklart släkt på sheriffens sida, via adoption.
Lägger handen på Lukes axel, säger Och vi har en fullt platonisk relation.*

Luke *Nickar Precis, pelargonisk.*

Joe *Till Jack, retsamt Det som verkligen förvånar mig,
Är att tönten alls lyckats skaffa en tjej.*

Luke *Lite irriterat, försvarande Jag har haft kontakt med unga damer förut.*

Joe *Dead-pan Ja, absolut.
Crescendo Med mig, i baren, Håller upp höger näve när din snok
Hade en dejt med MIN HÖGERKROK!!
Håller upp vänster hand bakåt, mot Jack, så lillasyrran kan high-fivea.*

Jack *High-fivear Joes bakåtsträckta hand.*

Joe *Förresten! Älgar fram till Luke, pekar på hans näsa.
Om du inte vill dejta vänsterkroken här och nu,
Är det bäst att du hittat hästen!*

Luke *Förskräckt, Men den står ju där, ju! Pekar... Och ser att det är tomt. D-:*

Jack *Tittar mot parkeringsplatsen. Irriterat Det är väl ingen häst där, heller?*

Joe *Ryter* Tror du vi är dumma eller?!

SH *Oroligt* Den var här för en stund sen, bara.
Den måste ha frigjort sig från sin snara.

Joe *Argt sarkastiskt* Ja, då knöt ni verkligen fast den bra!
Bara arg, till Luke Åhh, du är lika inkompetent som Ratata!!

Luke *Vresigt* Nää, han är en bra sheriff och en bra pappa!
Muttrar en come-back Men dina kunskaper om sånt är väl knappa.
Billy är totalt känslökall.

Joe *Blänger på Luke.*
Grabbar tag i Lukes skjorta och drar honom med sig av scenen medan hon morrar Vi ska nog ta en dejt med vänstern i alla fall!

Luke *Stretar emot på vägen ut.* Nej, jag vill inte vänstra...!

SH *Börjar följa efter Luke och Joe, orolig.* Luke?

Jack *Ställer sig i vägen för SH. Allvarligt* Det är bäst att du stannar här.
Nu är Joe och Luke av scenen.

Scen 2.4.

Plats:

På scen: SH, Jack, (Joe)

Prylar:

Sceninnehåll: Jack tipsar SH om att inte bråka med Joe, varefter de hamnar i diskussion om cowboy och indianers lika värde.

Scenens syfte: Att väcka tanken hos Jack att indianer också är människor.

- SH *Lugnt argt* Men hon sa att hon tänker slå honom nyss!
- Jack *Flinar* Jo, han kommer få sig en rejäl kyss.
- SH *Tvekande* En kyss? Jaha. Det såg inte så ut...
- Jack *Studerar SH noga ...* Har vi träffats förut?
- SH *Cowboyar upp sig. Ställer sig mer hjulbent, tuggar tobak.*
Ee-noppe. Jag är ny här i stan.
Nickar nervöst med huvudet mot stationen. Kom med tåget häromdan.
- Jack *Nickar accepterande.*
Då har du inte hört om indianerna än, antar jag.
- SH *På sin vakt* Vaddå?
- Jack *Konspiratoriskt* Det dök upp en pilbågspajas idag,
Så se upp, för dom är ganska stöldbenägna överlag.
- SH *Ganska väl dold ilska* Vad får dig att säga detta?
- Jack *Dumförklarande* Men det är väl inget att ifrågasätta? Indianer är brottslingar!
- SH *Lite argt* Nej, det är dom inte!
- Jack *Misstänksamt* Hur vet du de'?
- SH *Kommer på att hon gjort ett övertramp. Yikes.*
Eh... Ja, jag har inte träffat många, bara några få
Men att de skulle stjäla kan jag inte jag förstå.
- Jack *Blänger lite* Fast jag har lärt mig att alla indianer vill ta våra bufflar och pengar!
- SH Ingen äger bufflarna, dom har alltid funnits på dessa ängar.
- Jack *Lite förbryllat* Aha... *Hårt* Men varför vill dom då sno varenda cent?
- SH *Förklarande* Men dom byteshandlar ju – pengar har dom aldrig använt.
- Jack *Irriterat* Djur är tydligen vad dom byter med varann!
Farsans häst, den stal dom minsann!
- SH *Tittar bort, oj-jag-gjorde-bort-mig-förut-min* Ja-a... det kanske bara var ett missförstånd...
Lirkande cowboyskt Och det där med att stjäla gäller ju även vissa av oss.
Det finns ju cowboys som åker omkring och rånar och slåss.
- Jack *Besvärat, eftertänksamt* Jo... med det är väl inte riktigt jämförbart...
- SH *Lirkande* Det är ju fortfarande oskyldiga som drabbas av deras framfart...
- Jack *Kliar sig i huvudet* Jo-o...

Joe *Lutar sig in på scen. Jack! Kom! Vi ska ju fingercitat "tända grillen"!
Av scen igen.*

Jack *Kutar ut efter Joe.*

SH *Pustar ut och decowboyfierar sig när Joe och Jack försvinner. Puuh...
Sätter sig i indianställning och indianar sig av lättnad.*

Scen 2.5.

Plats:

På scen: SH, Luke

Prylar:

Sceninnehåll: SH blir chockad att Luke kommer in blåslagen, vilket väcker diskussionen varför bovarna Daltons tillåts härja i staden.

Scenens syfte: Att lite smått rasera Lukes bild av Ratata som en perfekt sheriff.

- Luke *Vinglar in med en ny stek på andra hakan.*
- SH *Reser sig upp fort när hon hör nån komma.
Blir först lättad att det bara var Luke.
Sen: oroligt Men vad har hänt? Du skulle ju bara få en kyss!*
- Luke *Knakar till hakan lite. Ynkligt Ja, det fick jag. En ordentlig en.*
- SH *Förbryllat Det måste ha varit en tung kyss.*
- Luke *Generat Nej, med knytnäven...*
- SH *Kritisk men öppen för input Får man göra så i cowboystäder?*
- Luke *Glatt, säkert Enligt lagen får man... Funderar, suckar Inte det. Nej.
Lite glatt bortförklarande Men det gör inget om du förlorar striden,
Så länge du inte förlorar friden!*
- SH *Uppmuntrande Jag tycker vi ska ta upp det med sheriffen i alla fall. Vi måste ju ändå prata med honom.*
- Luke *Viftar bort det Men en sån här struntsak behöver inte han ta hand om.
Han är nog upptagen med att skriva ett licensregister.*
- SH *Fattar inte. Är det verkligen viktigare uppgifter?
Viktigare än att hindra bråk så inga skadar sig mera?*
- Luke *Trevande Ja... ibland tvingas ju sheriffen att prioritera.*
- SH *Pekar på sig själv. Prioriterar han bort att mitt folk svälter?*
- Luke *Generat, trevande Näe, nja, men...
Tänker en liten stund.
Ursäktande Ibland innebär sheriffsrollen att man måste ta jobbiga beslut.*
- SH *Det låter snarare som att han tar den enkla vägen ut!
Å ena sidan-gest Billy vill inte ha mig här, men jag är fortfarande kvar.
Å andra sidan-gest Och vi har ingen räddningsplan som är användbar.
Summa summarum-gest Det är ju ingenting som har skett, inte sant?
Det enda som hänt är att jag ser ut som din bekant.*
- Luke *Tittar generat och skyldigt bort och sparkar lite i gruset.*
- SH *Kort paus.
Om sheriffen fortsätter låta problemen gå förbi hans händer,
Kommer mitt folk inte finnas kvar när jag återvänder.
Bedjande Ni båda lovade ju att göra så mina problem försvinner!*
- Luke *Lite irriterat Ja, men han hjälper till så fort han hinner.
Visa lite tålamod!*
- SH *Frustrerat, men inte argt Men jag har inte tid, det trodde jag du förstod!*
- Luke *Men... men...*

Tittar tjurigt ner i golvet.

Mumlar tjurigt Du känner inte min pappa lika bra som ja'.

SH

Lirkande, mammigt Men du inser väl att sheriffen inte gör sitt jobb som han ska?

Luke

Vänder sig om, armarna i kors. Nej. Truligt Jag vill nog vara ifred ett tag, fröken...

SH

Suckar för sig själv: Det här går ju åt pipröken.

Till Luke: Som du vill, Luke. Men man kan inte alltid fly när det känns svårt.

Lunkar moloket av scenen.

Scen 2.6.

Plats: Så långt bort från verandan som möjligt
På scen: Luke
Prylar: Tomflaska, revolver, revolverpatroner, veranda
Sceninnehåll: Luke gör horribla pistolknep medan han står och tänker.
Scenens syfte: Luke börjar (med stort motstånd) inse att Ratata inte är en vidare bra sheriff.

Luke *Tittar tjurigt efter SH.*

Sparkar till en tomflaska och fnyser. Hurmph.

Kort paus när han tittar på flaskan; får en idé.

Ställer upp tomflaskan på ett verandaräcke på ena sidan scenen medan han muttrar:
Hon säger saker som hon inte förstår.

Ställer sig på andra sidan scenen samtidigt som han fumlande laddar revolvern med sex patroner och muttrar:
**Jag har känt pappa i tjugofem år.
Vem är hon att döma pappa efter bara en minut.**

Skjuter mot flaskan och missar.
Han tar inte alls den enkla vägen ut.

Skjuter mot flaskan och missar.
Irriterat Han prioriterar visst rätt.

Skjuter mot flaskan och missar.
Mer irriterat Hur vågar hon kritisera hans arbetssätt?

Skjuter mot flaskan och missar.
Mest irriterad Han är en bra sheriff och hon har FEL!

***Skjuter mot flaskan med de två sista skotten, med ökande ilska.
Kulan gör rikoschett, så Luke skriker frustrerat: Men ÅÅÅH!!
Luke kastar revolvern medan kulan gör rikoschett.***

Cowboy av scen ***Träffas av rikoschetten och skriker med smärta: AAARGG RYGGSKOTT!***

Luke *Ynkligt Förlott.*

*Tar fram medaljongen och tittar på den.
Greppar medaljongen hårt i handen, suckar.*

Scen 2.7.

Plats:

På scen: Luke, Ratata

Prylar: Donut, kartong det står "Daisy Donuts" på.

Sceninnehåll: Ratata och Luke ryker ihop eftersom deras syn på vad som är en sheriffs plikt skiljer sig kraftigt åt.

Scenens syfte: Att få Luke att ifrågasätta Ratatas värderingar, och att låta Luke växa upp.

Ratata Kikar förskräckt fram bakom en husknut.

Drar en lättnadens suck. Ååh, Luke!

Mumsar på en donut och säger lättad, nöjd Vilken tur.

Jag hörde skott och var rädd att det var nån laglös filur,
Men det var bara min favoritpraktikant!

Luke Stoppar snabbt ner medaljongen under skjortan när Ratata kommer in.
Betraktar Ratata en kort stund efter att han har pratat klart.
Dystert Pappa, är det som fröken Hopparen säger sant?

Ratata På sin vakt, oroligt Självkligt inte! Eller... vad har hon sagt för nåt?

Luke Tittar bort, muttrar envist men oroligt Åh, nä, det kan ändå inte stämma...

Ratata Osäkert, besvärat På tal om henne, måste vi prata om vårt lilla dilemma.

Luke Tittar snabbt upp och säger ängsligt Vilket dilemma?

Ratata Besvärat Ja... Jag vet att ni har blivit goda vänner,
Och, ja, jag erkänner,
Hon smälter in ganska bra i mängden...
Men det här är inte hållbart i längden.

Luke Håller med Nä, gör vi inget fort, blir hon hemlös.

Ratata Håller upp handen för att snällt tysta Luke. Jo, men Luke, jag börjar bli nervös,
Att Spralliga Hopparens identitet ska röjas.

Luke Aningen misstänksamt Ja, skulle hon avslöjas,
Försvåras hennes uppdrag markant...

Ratata Nickar frenetiskt Så sant, så sant!
Men, kort paus framförallt skulle det inte se så bra ut om det kom fram,
Att jag inte har skickat henne tillbaka till sin stam.

Luke Misstänksamt Jag hänger inte me'...

Ratata Gör lite besvärade gester och säger Jo, vad jag försöker säga e'...
Suckar, tar sig samman, säger:
Det som händer Spralliga Hopparens stam är fasansfullt,
Men... tänkt dig vilket tumult
Ett avslöjande skulle kunna orsaka!
Vi har inget annat val än att be henne vända tillbaka.

Luke Luke inser att vad SH sagt är sant. Visar tydlig besvikelse/chock.
Men hela hennes by
Kommer tvingas fly!

Ratata *Stirrar på Luke.* Ja, det är hemskt... men Luke:
Bortförklarande Det gör inget om man förlorar striden,
Så länge man inte förlorar friden...

Luke *Frustrerat* Men dom kommer förlora friden om vi inte hjälper till!

Ratata *Lite chockat* Så vad är det du vill?
Aningen barskt Att vi går emot stadens beslut?!

Luke *Utmanande* Om det krävs, absolut!
Sheriffens riktiga plikt är väl att skipa rättvisa?

Ratata *Ställd* Jaa, om vi ska vara precisa...

Scen 2.8.

Plats:

På scen: Luke, Ratata, (SH)

Prylar:

Sceninnehåll: Luke ställer Ratata mot väggen, och avsäger sig Ratatas faderskap för att kunna hjälpa SH att bekämpa orättvisorna mot indianer.

Scenens syfte: Att bryta bandet mellan Luke och Ratata, och motivera Luke och SH att gå till stationshuset.

- SH *Smyger försiktigt in, vaksam då hon hört bråket.*
- Luke *Anklagande* Du har ju alltid förespråkat jämlikhet!
Sen när har du ändrat mentalitet?
- Ratata *Medlidande* Det har jag inte, det måste du väl veta.
- Luke *Pekar på SH.* Förklara då för henne varför du inte tänker samarbeta!
- SH *Ser lätt förskräckt ut att ha blivit fokus för bråket.*
- Ratata *Jättebesvärad* För att... för att Billy har bestämt så!
- Luke *Frustrerat Billy?! Men du är sheriff, det är väl du som bestämmer ändå?!*
- Ratata *Irriterat* Jo men det är inte så lätt...
- Luke *Blänger menande på Ratata* Du tar inte din sheriffsroll seriöst!
- Ratata *Varnande pappigt* Luke! Du betar dig respektlöst!
- Luke Du pratar hela tiden om din vision,
Men du går aldrig utanför din komfortzon!
- Ratata *Sårat men argt* Unge man, jag gör faktiskt så gott jag kan!
- Luke Nej, du kommer bara med en massa svepskäl,
Samtidigt som hennes folk svälter ihjäl!
- Ratata *Helt ställd* Men, men...
- Luke *Ställer sig vid SH. Hårt* Fröken Hopparen och jag tar tåget till grannstan.
Kanske dom har en sheriff som är mer human.
- Ratata *Mycket oroligt, men argt* Du stannar kvar!
- Luke Nej!
- Ratata *Tar tag i Luke. Småpanik, skäller* Jag är din far,
Du gör som jag säger till dig!
- Luke *Grabbar tag i medaljongen genom skjortan och ropar:*
Du är inte min riktiga far!
Greppar tag i SH:s hand med andra handen drar henne med sig mot stationshuset. Kom, vi drar.
- Går in i stationshuset.*
- SH *Ger Ratata en bekymrad blick medan hon följer med Luke in i stationshuset.*
- Låtställe 2.2** *Ratata är förkrossad att hans velighet gått ut över relationen med Luke. Han erkänner att han är feg, men tror inte att han kan förändras.*
- Ratata *Hänger med huvudet och nyper i näsroten för att inte gråta. ☹ Går av scen.*

Scen 2.9.

Plats: Utanför stationshuset
På scen: Billy, Joe, Jack
Prylar: Detonator, sprängdeg, lina, axelväska, ritning
Sceninnehåll: Familjen Dalton diskuterar slutdetaljerna av sprängningen av stationshuset. Det är inte helt lätt gjort. Stationshuset är trots allt ganska välbesökt..
Scenens syfte: Att avslöja lite hemligheter för publiken och att lätta upp den tunga stämningen. ☺

Billy *Paraderar in, huvudet högt. Nå, vad har ni planerat för nåt?*

Joe *Älgar in efter Billy med detonator, sprängdeg och lina i en axelväska.*

Jack *Svansar in efter familjen.
Passar på att prata: Jo, jag tänkte att vi spränger efter mörkrets inbrott...*

Joe *Tyst Jack, jag ska förklara!
Drar stolt fram en ritning, som om hon var ett barn som visade pappa sin fina teckning.
Vi behöver spränga den här väggen bara! Pekar på en vägg på ritningen.*

Jack *Förvånat Stopp och belägg,
Det är ju en bärande vägg.*

Joe *Flinar Precis!
Sprängs den, blir huset bara stenflis!*

Billy *Obama-not-bad-face.*

Joe *Pekar Här behöver vi någon som håller vakt,
när vi planterar...*

En cowboy *Går över scen och in i stationshuset, tittar lite konstigt på Daltons.*

Billy *Upptäcker cowboyn Blommor i all sin prakt!
Nått som trivs i sandig jord och full sol,
Som, öh, buffelbuske eller fårviol..
Sneglar lite efter cowboyn som passerat och säger:
Fortsätt, Joe.*

Joe *Pekar på ritningen Jack kan vakta medan jag planterar sprängdegen.
Smörigt till Billy Du behöver bara titta på under dom här stegen.
Rullar ihop ritningen och tar upp sprängdegen medan hon säger:
Degen måste knådas, delas upp och sättas ut på väggen...*

En cowboy *Går över scen och in i stationshuset, tittar lite konstigt på Daltons.*

Billy *Upptäcker cowboyn På plåten!
Och glöm inte att pensla med äggen
Och grädda prinsesstårten efteråt..
Sneglar lite efter cowboyn som passerat och säger:
Joe.*

Joe *Hm. Håller upp tåten på en spränglina. Stolt Tack vare min stöldtalang,
Lyckades jag stjäla den här från Harrys Bom och Bang.
Spränglinornas Mekka!*

Billy *Lite kort stubin, men den får räcka.*

Joe *Jättestolt Längden går att anpassa,
Jag stal en jättemassa!
Demonstrerar Linorna måste bara knyts ihop och sättas i detonatorn...*

Cowboy-Per *Går över scen och mot stationshuset, har bråttom.*

Billy *Ryter till cowboy FÖRSVINN!*

Cowboy-Per *Blir skitskraj för Billy. Rusar tillbaka hem.*

Billy *Orkar inte vänta mer. Äsch, planen duger. Kör bara kör!*

Joe *Taggat till Jack Jack, se till att ingen stör,
Medan jag får degen ditsatt!*

Älgar runt stationshuset med väskan som innehåller sprängkittet, av scen.

Jack *Ifrågasättande Men vi skulle väl spränga i natt?*

Billy *Lyssnar inte riktigt, oengagerat Hmm? Visst, såklart vi ska.
Gör nu som din syster sa.*

Jack *Ställer sig och vaktar vid husknuten.*

Billy *Sätter sig tillrätta på en veranda e.d. medan döttrarna rusar omkring.*

Scen 2.10.

Plats: Vid stationshusets sido-/bakdörr + vid verandan
På scen: Jack, Billy
Prylar: Revolver, saker att skjuta på, en Absolut!-flaska
Sceninnehåll: Jack och Billy håller vakt medan Joe är inne och planterar TNT. Eller, ja, Jack vaktar och Billy kritiserar Jack.
Scenens syfte: Att få in dynamiten i stationshuset och att visa att Billy varken är en bra pappa eller särskilt förlåtande.

Billy *Sitter på en veranda e.d. och snurrar revolvern kring fingret.*

Jack *Står rakryggat och ser sig noggrant omkring.*

Billy *Skarpt Bete dig inte så suspekt,
Du kommer bli upptäckt.*

Jack *Tvingar sig slappna av lite.
Samlar lite mod att ställa en fråga...*

Farsan, vet du något om hur indianer är?

Billy *Ointresserat Dom är vildar och skapar bara besvär.*

Jack *Nyfiken Så du har träffat många?*

Billy *Snurrar menande med revolvern och siktar med revolvern.
Mörkt nöjt Ja-a, en och en annan har man väl... "träffat".*

Jack *Lite försiktigt Så, ponera att någon skulle antyda det motsatta,
Vad skulle ett svar då innefatta?*

Billy *Fnyser Att dom har fått det bakvänt.*

Jack *Jo, såklart, men om man vill ha fler argument.*

Billy *Höjer på ögonbrynen, tycker Jack är dum.
Avfärdande Amen säg bara att dom är av ett annat slag,
Och inte som du och jag.*

Jack *Tyst i några sekunder, ser sig omkring lite.
Försiktigt ... Men, rent hypotetiskt, har inte dom också rätt till sin existens?*

Billy *Ryter Nu har dina dumma frågor nått en gräns!*

Jack *Tystnar och tittar bort, för Billy är inte kul när han är arg. ☹*

Laddar om revolvern.

Billy *Gör dig nyttig istället, ställ upp den där burken åt mig.*

Jack *Jack ställer upp burken åt Billy. Okej.*

Skyndar sig tillbaka till sitt hörn.

Billy *Prickskjuter förstrött i väntan på Joe. Träffar såklart.*

Scen 2.11.

Plats: Lite avsides, så de inte syns så lätt, och skyddas från sprängsplitter
På scen: Billy, Joe, Jack
Prylar: Detonator, lina, sprängstoff, en husruin, indianfjäder
Sceninnehåll: Billy beordrar Joe att spränga stationshuset genast – trots att det är fullt av folk därinne – och får sen det att se ut som att det är indianernas verk.
Scenens syfte: Att skapa en tragedi som stadens invånare kan enas och sörja över.

Joe *Joe kutar in med detonatorn i famnen, med spränglinan utrullandes efter sig.*

Exalterat Riggat och klart då!

Billy *Släntrar över till Joe medan han säger: Bra jobbat, Joe. Spräng på!*

Joe *Riktigt jävla överstolt över berömmet.
Glättigt Visst farsan!
Drar upp detonatorn, förbereder sig att spränga.*

Jack *Förvirrat Men vadå, vi ska väl inte spränga nu?!*

Billy *Avvisande, nonchalant Jo, såklart. Vad trodde du?*

Jack *Smått panikslagen Det är ju vansinne!
Det är en massa cowboys därinne!*

Billy *Kallt Man får räkna med tolv procent bortfall.*

Joe *Glatt Och när degen är färsk blir det en större knall!*

Jack *Börjar gå mot stationshuset och säger, riktigt panikslaget:
Men vi kan inte döda oskyldiga ju!*

Billy *Hugger tag i Jacks nackskinn/skjortkrage och håller henne kvar.
Beordrar Joe: Gör det Joe, NU!*

Joe *Ser obehagligt glad och peppad ut.
Tänt var det här!*

STATIONSHUSET SPRÄNGS. KA-BOOM.

Billy *Rycker till hårt i Jacks krage, kastar henne oömt mot Joe.*

Joe *Fångar Jack och håller hårt i hennes överarmar.
Skrattar tyst och skadeglatt, antydande till galenskap.
Som Dynamit-Harry Vilken jädra smäll!*

Billy *Nöjt Ge er av, Lömskt gräver i innerfickan så lägger jag den sista touchen.*

Joe *Skrattar högre och högre medan hon drar med sig Jack av scenen, t.ex. runt ett hörn Hörru din surkart, kom med i matchen!
Taket gjorde ju en frivolt!
Nu är farsan stolt!*

Jack *Släpas av scenen, tyst och förskräckt.*

Billy *Håller upp en fjäder Som skummet på ölet: en indianfjäder.*

Planterar fjädern på lämplig plats på scen, kanske vid sprängbråten, eller kanske lite under en sten så att den inte flyger iväg.

*Skrockar tyst och elakt.
Släntrar snabbt runt ett hörn, av scen.*

Scen 2.12.

Plats: Utanför husruinerna

På scen: Ratata, stadens invånare

Prylar:

Sceninnehåll: Ratata och stadens invånare samlas kring det sprängda huset – och Ratata inser med skräck att Luke var därinne.

Scenens syfte: Att få Ratata att tro att han förlorat det han håller mest kärt.

Stadsfolk *Rusar in en efter en och beskådar med fasa husruinen (och eventuell brand.)*

Ratata *Rusar in, och tar förskräckt in synen av det sprängda stationshuset.*

Invånare 1 **Vad har hänt?!**

Invånare 2 *Vem kan ha gjort nåt sånt?!*

Ratata *Rusar fram till ruinerna och börjar försöka flytta på bråte.
Ropar efter Luke Luke!*

Några invånare *Rusar fram och hjälper Ratata att gräva.*

Ratata *Börjar bli andfådd av att flytta sten.
Ropar andfått Luke! Snälla! Ge mig ett svar!*

Observerande
invånare *Efter det där kan väl ingen finnas kvar...*

Ratata *Vänder sig om och ryter till invånarna Stå inte bara där utan att göra ett dyft!
Hjälp till och lyft!*

Observerande
invånare *Ser sig omkring på varandra, vet inte vad de ska svara.*

En invånare *Bryter stadsfolkstystnaden och pekar mot huset:
Det kan rasa när som helst.*

Grävande
invånare *Skyndar sig undan.*

Ratata *Fortsätter gräva, ropar Luke!*

2 st invånare *Vänder om och grabbar tag i Ratata, drar honom från bråten.
Huset rasar lite till.*

Ratata *Stretar emot och ropar Nej! Min son är därinne!*

Invånare *Det är försent.*

Alla *Står och stirrar på det sprängda stationshuset.*

Scen 2.13.

Plats:

På scen: Billy, Joe, stadens folk, (Jack), (Ratata)

Prylar: -

Sceninnehåll: Staden sörjer de döda och Billy håller ett minnestal för att vinna invånarnas förtroende i förebyggande syfte.

Scenens syfte: Att få invånarna att tycka ännu mindre om indianer samt gilla Billy mer.

Billy	<p><i>Spatserar in.</i></p> <p><i>Låtsas-märker folkmassan.</i> Vaad har häänt häär? <i>Låtsas-märker att stationshuset har sprängts.</i> Nej men oj, har stationshuset sprängts isär?</p>
Joe	<p><i>Älgar in, svansar efter Billy, lite galet, ryckigt, explosivt glad.</i></p>
Jack	<p><i>Följer med familjen in, men står avsides.</i></p>
Invånarna	<p><i>Samlas kring Billy, mumlar jakande sinsemellan.</i></p>
Ratata	<p><i>Sätter sig på knä avsides, stirrar på byggnaden.</i></p>
Billy	<p>Den som gjort det här måste betala!</p>
Invånarna	<p><i>Mumlar hetsigt jakande sinsemellan.</i></p>
Billy	<p><i>Låtsas-upptäcker fjädern han planterade förut.</i></p> <p><i>Maffigt</i> Men vaad är detta? En fjäder?! Den måste ha ramlat från indianens kläder. <i>Gestikulerar</i> Så det var indianen som ligger bakom det här brutala!</p>
Invånarna	<p><i>Brusar upprört.</i> En indian? Har en indian gjort detta?</p>
Billy	<p><i>Kallt, mässande</i> Lugna er, lugna er!</p> <p><i>Låtsas-beklagande</i> Jag bad fredligt indianen att vända, Just för att detta inte skulle hända. <i>Mässande</i> Det räckte inte att stjäla våra kreatur. Nu har dom kallblodigt mördat, likt rovdjur!</p>
Invånarna	<p><i>Brusar upp igen.</i> Mördare! Rovdjur!</p>
Billy	<p><i>Maffigt</i> Men frukta ej! Jag lovar att allt kommer lösa sig!</p>
Invånarna	<p>Hur då, Billy?!</p>
Billy	<p>Kära västernvänner! Indianerna försöker skrämma oss, För dom tror att vi ska ge upp utan att slåss! Men Daisy Towns folk ger aldrig upp! Vi ska visa dom att vi är starkare i gemensam trupp!</p>
Joe	<p><i>Exalterat krigsrop</i> Jaa!</p>
Billy	<p><i>Dope-slappar</i> Joe och snörper på munnen. <i>Typ: Stör inte, unge!</i></p>
Invånarna	<p><i>Tittar på varandra och mumlar oroligt</i> Hur då? Vad ska vi göra?</p>
Billy	<p><i>Märker att byborna inte är med på noterna.</i> <i>Testar en ny metod.</i> <i>Mjukare</i> Genom att hedra dom liv som nått sitt slut.</p>

Liten konstpaus.

Jag ska återuppföra stationshuset som det var förut.
Jag ska personligen bekosta byggnationen,
Och jag ska ansvara för hela organisationen!

Joe, Jack	<i>Ser lika förvånade ut båda två. Ungefär: Va?</i>
Invånarna	<i>Tröstat, tacksamt</i> Åh, Billy! En sån godhjärtad man! Daisy Towns hjälte!
Billy	<i>Låtsas-välmenande</i> Så gå nu hem och sörj denna tragedi. Imorgon kommer vi tillbaka med ny energi!
Invånarna	<i>Tågar av scenen, men det finns två typer av invånare:</i> 1. <i>De som skakar Billys hand tacksamt innan de går och sånt.</i> 2. <i>De som ser lite mer Billy-skeptiska ut, eventuellt mumlar lite.</i>
Billy	Joe, Jack, kom. Vi har jobb att göra. <i>Släntrar av scen (åt det håll ruinen inte är).</i>
Joe	<i>Taggat, vrickat</i> Jaa! <i>Älgar av scen (åt det håll ruinen inte är).</i>
Jack	<i>Dröjer sig kvar ett slag, tittar medlidande på ledsne</i> Ratata. <i>Skyndas sen efter sin familj, av scenen (åt det håll ruinen inte är).</i>
2 st invånare	<i>Sorgset</i> Kom sheriffen, vi måste gå... <i>Släpar av Ratata av scen.</i>
Ratata	<i>Medan han släpas av scen:</i> <i>Förkrossat</i> Min Luke, min son, om jag bara hjälpt dig, Som du bad mig... Förlåt! <i>Släpas av scen.</i>

Scen 2.14.

Plats: Under husruinerna
På scen: Luke, SH
Prylar: Husruiner
Sceninnehåll: Luke och SH överlevde sprängningen, men måste gömma sig snabbt.
Scenens syfte: Att ge publiken ett logiskt övertag gentemot både Daltons och Ratata.

*Hostande hörs inifrån ruinerna.
Det hörs lite skrapande från frigolitstenarna.*

Luke och SH kravlar sig mödosamt ut ur ruinerna. De har slagit sig rejält.

Luke *Gnuggar sig om örat.
Ynkligt AAAHH Det ringer i ett!
Stäng av alarmet!*

SH *Gnuggar öronen/huvudet.
Chockat Vem kan ha gjort något så här otäckt?*

Joe *Joe säger från utanför scen:
Exalterat Gud vad fräckt!*

*Hoppsar in baklänges, med ryggen mot SH och Luke.
Ropar till Billy som är utanför scenen: Jag vill spränga mer!!*

Billy *Billy börjar prata utanför scen, men spatserar in och avslutar repliken på scen:
Bistert Tyst Joe, för inte ett sånt ståhej!*

SH *Väser stressat Fort. Göm dig!

Trycker tillbaka Luke in i ruinerna, innan hon gömmer sig själv.*

Scen 2.15.

Plats:

På scen: Joe, Billy, Jack

Prylar:

Sceninnehåll: Daltons planerar ett bankrån, men Jack vill inte längre. Hon övertalas med hjälp av lite skuldbeläggande och hot om våld.

Scenens syfte: Att ge publiken ett logiskt övertag gentemot både Daltons och Ratata.

Joe Gör en gest mot ruinerna och utbrister Kolla, huset är bara ruiner!

Studsar och säger Och såg ni alla ledsna miner?!

Billy Spatserar bistert in på scen tillsammans med Joe

Jack Tassar in bakom Joe och Billy, ser inte alls glad ut.
Avigt Att de var ledsna tror jag nog.
Deras vänner dog!

Joe Stannar till och vänder sig mot Jack. Skämtar du eller?
Skrattar till, grabbar tag i Jack och ger henne en gnuggis.
Glatt Det är ju lattjo när det smäller!

Jack Krånglar sig ur greppet, Sluta!
Knuffar undan Joe och säger argt Hur har du mage att njuta?
Nog vet jag att du är destruktiv,
Men den här gången har det faktiskt kostat människoliv!

Joe Blir riktigt arg. Var det där en känga?
Knuffar till Jack lätt. Du var ju med på att spränga!

Jack Knuffar tillbaka och ropar Men jag ville ju spränga på natten!

Billy Gormar Sträck i debatten!
Lugnare Vi måste planera nästa kupp.
Vi har nämligen ett stationshus att bygga upp.

Jack Skeptisk men lite positiv Så du menade vad du sa förut?
Ska du lägga dina pengar på att ge dom avlidna sin tribut?

Billy Fnyser Nej, VET du va!
Det var ju bara nåt jag sa.
Mina pengar är mina, inte nåt slags statsbidrag.
Smidande Därför ska vi gå och... göra ett anonymt uttag.

Joe Exalterat Så, är tanken att vi ska råna banken?!

Jack Lite anklagande Jag trodde att dina bankrånardagar var förbi!

Billy Nöjt Jaa, det gamla talesättet är solitt:
Man kan inte lära en gammal hund "sitt".

Jack Skeptiskt Dom kommer att känna igen er på direkten.
Har ni tänkt på den aspekten?

Joe Förvånat, argt Vaddå "ni"? "Vi"! Vi är en familj, om du glömt de!
Vi utför råder tillsammans, vi tre!

Jack Upprört Men ni gör ändå aldrig som jag säger!

Joe, Jack Håller på att börja slåss igen.

Billy Går emellan Joe och Jack.
Hårt Nu är det ni som ska göra som jag säger!

Låtställe 2.3

Planeringsmöte mellan systrarna och Billy. Eller, Billy berättar hur de ska göra för att råna banken. Joe kommer med våldsamma instick. Jack kommer med instick där hon försöker styra det hela mot det mindre mordiska hållet.

Billy och Joe lyssnar inte så mycket på Jacks instick. I slutet dundrar de på utan att lyssna alls på Jack.

(OBS! De nämner INTE att de ska klä ut sig till indianer!)

Jack

Typ övertygad Okej, vi rånar banken, med en förutsättning: Det får inte ske nån mer avrättning!

Billy

Oengagerat Visst, visst, Jack.

Jack

Blänger Lovar du på riktigt?

Billy

*Lite högtidligt Om det nu är så viktigt,
Höjer högtidligt handen Så svär jag på min mors grav.
Lömskt nöjt Nu blir det råna av...*

Billy, Joe, Jack

Spatserar/älgar/lunkar av scen.

Scen 2.16.

Plats: Husruinerna

På scen: Luke, SH

Prylar: Husruiner

Sceninnehåll: Luke och SH hörde att Daltons (1) sprängde stationshuset och (2) ska råna banken. De måste skynda sig att stoppa bankrånet.

Scenens syfte: Att låta SH och Luke komma till insikt om att Daltons ligger bakom sprängningen (och indianutplåningen?)

Luke, SH *Kravlar sig ut ur ruinerna igen, riktigt chockade.
OBS! De har fortfarande ont.
OBSOBS! Luke är klumpig och snubblar.*

SH *Nästan argt Det var alltså dom som gjorde det här!*

Luke *Chockad Vem kunde ha trott de'...?*

SH *Upprört Och dom nöjer sig inte där!
Vi måste stoppa alla tre!*

Luke *Fort!*

Snubblar av scenen.

SH *Kutar av scenen med Luke snabbare än skuggan.*

SLUT PÅ AKT 2

Scen 3.1

Plats: Vid bankdisken
På scen: Ratata, bankman, pengainsättande cowboys
Prylar: Pengar att sätta in
Sceninnehåll: Ratata tar ut pengar på banken till Lukes begravning, och vill inte bli uppmuntrad av bankmannen.
Scenens syfte: Att visa att Ratata tvingat sig till att acceptera Lukes död, och blivit beslutsam och hård.

Bankman *Behandlar nedanstående cowboys bankärende.*

Cowboy *Står och sätter in pengar.
Vänder sen om för att gå ut.*

Ratata *Klockan pinglar.
Ratata marscherar in (utan donut) och ställer sig i kö.
Det blir genast hans tur. Lågtrafik.*

Bankman *Nickar i hälsning till Ratata. Vänligt Nämen Sheriffen, goddag.*

Ratata *Nickar tillbaka. Sobert Herr Bankman. Jag skulle vilja göra ett uttag.*

Bankman *Låt höra.
Skjuter fram korrekt blank bankblankett.*

Ratata *Klottrar ner sin namnteckning och siffror på den blanka bankblanketten.
Skjuter tillbaka den till bankmannen.*

Bankman *Tar upp lappen och reagerar tydligt – det är JÄTTEMYCKET pengar!
Lite glatt Oj oj oj! Det var nåt att bokföra!
Ska sheriffen köpa ett donutbageri måhända?*

Ratata *Tittar ner och muttrar Nej, lasso, handfängsel och en snabb häst ska jag ha...*

Bankman *Lite förbryllat Sånt brukar väl inte sheriffen använda?*

Ratata *Det är slut på Daltandet med banditer från och med ida'.
Tittar upp, säger samlat Jag måste ta fast den som tog min Lukes liv.*

Bankman *Lägger försiktigt handen på Ratatas arm/axel.
Försiktigt, vänligt Herr Sheriff, jag kanske är naiv,
men vi kan ju inte med säkerhet veta att han var vid tågstationen.*

Ratata *Tittar ner igen, sväljer hårt.
Efter några sekunder harklar han sig.
Sakligt Herr Bankman, jag vill inte verka kort i tonen,
Men jag skulle uppskatta om du hämtade pengarna jag ville ta ut.*

Bankman *Ursäktande Absolut.

Rusar iväg mot bankfacket, av scen.*

Scen 3.2

Plats: Bankdisken

På scen: Ratata, Billy, ett par cowboys

Prylar:

Sceninnehåll: Billy preppar för bankrån och passar på att reta sitt favoritoffer, Ratata. Han tar dock steget för långt, och bråket får en oönskad vändning.

Scenens syfte: Att vända på hierarkin mellan Billy och Ratata.

Ett par cowboys *Kommer in och ställer sig i kö, bakom avgränsningslinjen.*

Billy *Spatserar in lite diskret sådär.
Räknar på fingrarna hur många som är därinne medan han går längs kön.
Stannar bakom Ratata.*

Cowboy *Syrligt Hallå, du måste ställa dig i kö!*

Billy *Vänder sig om långsamt, respektingivande, och stirrar på cowboyen.*

Cowboy *F-f-förlåt, Billy the—!*

Billy *Bröstar upp sig och håller på att explodera.*

Cowboy *Piper förskräckt Mister Billy!*

Billy *Tar ett djuuupt andetag och lugnar sig.
Ödmjukt men maffigt Nej nej. Du talar så väl.
Jag ska ställa mig i kö utan gräl.
Mässande, till alla i rummet
För jag är bara här för att försäkra,
Att mina pengar ligger säkra.
Ni gör klokast att följa mitt råd,
För indianerna kommer inte visa någon nåd.*

Cowboys *Nickar ivrigt – så smart!*

Billy *Men ställer sig inte i kön.
Står kvar vid Ratata och hänger på disken bredvid honom.
Stirrar på honom lite. Ratata, varför står du och ser så moloken ut?
Har dina donuts tagit slut?*

Ratata *Sväljer hårt, och säger sen samlat Nej.*

Billy *Ser lite fundersam ut Okej...
Skakar snabbt av sig det och plirar lite på Ratata.
När jag såg dig vid tågstationen var du lika emotionell.*

Ratata *Vänder ansiktet mot golvet och blundar.*

Billy *Snokande Var det nån därinne som var... konstpaus speciell?*

Ratata *Luke var därinne.*

Billy *Överdrivet medkännande, med oskyldiga ögon Nääh, vilket vansinne?
Lägger armen om Ratatas axel.
Som Willy Wonka Så, berätta mer om allt elände.*

Ratata *Vill inte prata. Jag var inte där när det hände.
Jag vet inte mer än vad du vet.*

Billy *Nää, just det.
Fnissar lite, för han vet ju vad som hände. Hehe. Harklar sig. Ahurmph.
Luskande Så... du har ingen aning om vem som dödade han?*

Ratata *Muttrar sorgset, vill inte prata. Nej, men jag ska ta fast männ'skan.*

Billy *Håller med Jaa, det vore ju hemskt om fler indianer kom hit,
Så att fler cowboys faller offer för deras dynamit.
Sympatiskt Fast... du förlorade i alla fall inget viktigt.
Tröstande käckt Luke var ju inte din son, på riktigt.*

Ratata *Vrider sig loss och går bort från Billy, håller sig om huvudet.*

Låtställe 3.1 *Kör inleder med skriket – gestaltar Ratatas hjärnspöken. Billy arslar sig mot Ratata. Någonstans i mitten av låten vänds hierarkin och Ratata frågar ut Billy.*

Ratata *Hårt Var någonstans var DU under explosionen?*

Billy *Förvånat Eehh.. Jag och min häst var... på saloonen.*

Ratata *Din häst som försvann menar du?*

Billy *Försöker rädda situationen Äähh! Jag har inte tid för nån intervju!

Vänder om och spatserar av scen fort som fan samtidigt som han babblar på:
Jag har saker att stå i...*

Ratata *Blänger efter Billy i nån sekund.

Grabbar tag i sheriffstjärnan för att samla mod.

Smyger beslutsamt av scen efter Billy.*

Scen 3.3

Plats: Bankdisken
På scen: Luke, SH, bankman, cowboy
Prylar: Stor tung pengapung, bankväntbänk, kroppsstor krukkaktus, tu tidningar
Sceninnehåll: Luke och SH försöker varna folk för kommande bankrån.
Scenens syfte: Visa att folket litar mer på manipulative Billy än på den oerfarne vicesheriffen.

Bankman *Kommer instånkandes med en stor tung pengapung.*

Stannar till – för sheriffen är ju inte där!
Irriterat Nää-eeeeh!
Jag skulle blivit saloonpianist...

Luke *Ropar andfått Stoppa rånet!*

Bankman *Ställer ner säcken och utbrister förvånat Luke!*
Lättat Du måste hitta sheriffen direkt.
Han är helt knäckt!

Luke *Stressat Jag får ta det sen, snart kommer det bli bråk här!*

Bankman *Förvånat Va? Avvisande Ne-e-ej, här har vi inga besvär!*

SH *Nej! Vi måste sätta fart!*
Billy kommer råna banken snart!

Bankman *Billy? Fnyser Inte han!*
Billy är en pålitlig och god man!
Håller upp fingret Indianer däremot,
Där ligger vårt riktiga hot.
Nickar, håller med sig själv. M-hm, m-hm. Dom kan man inte lita på, nej.

SH *Hopbitet Var det kanske Billy som sa det till dig?*

Bankman *Blinkar, säger glatt Just precis!*
Han har berättat allt om indianernas hänsynslösa vis.

SH *Lågmält frustrerat; blänger på bankmannen.*
Han har berättat allt han vill att ni ska veta om dom!

Bankman *Fattar inte, så han skrockar: Ja hah hah!*
Vänligt avvisande Men nu får ni ursäkta, det står många i kö bakom.
Vänder sig mot den ensamme cowboyen för att ta hand om dess pengaärende.

Luke *Frustrerat Men snälla, lyssna!*

SH *Lugnar Luke. Luke, det här är lönlöst.*
Tittar upp på Luke Det är ingen som tar oss seriöst.
Tankfullt Vi måste stoppa Daltons mitt i akten.
Kul, för de försöker stoppa dem mitt i akt 3. ☹

Luke *Du har rätt.*
Ser sig omkring.
Pekar på kaktusen och bänken Vi gömmer oss där ingen ser,
Och vänta till rånet sker.
Smyger mot bänken och sätter sig. Håller upp en tidning med titthål framför ansiktet för att gömma sig.

SH *Smyger och gömmer sig bakom kaktusen.*
Ser Lukes dåliga gömställe, suckar och drar in honom bakom kaktusen.

Luke *Dras in bakom kaktusen. Gömmer sig jättebättre.*

Scen 3.4

Plats:	Bankdisken
På scen:	Billy, Joe, Jack, Bankman, några stadsbor, (Luke), (SH)
Prylar:	Fjäderhatt, jättefula (hemvävda) indiankläder, pilbåge... och Daltons revolverar
Sceninnehåll:	Indianerna ska råna banken! Eller, Daltons. Fast det går inte så bra.
Scenens syfte:	Att visa att cowboys inte är hälften så rädda för indianer som för Daltons.

Billy, Joe, Jack	<p>Hoppsar in på extremt stereotypiskt indiansätt, utklädda till indianer. Fjäderhatt, mockasiner, pilbåge, krigsmålning... ni vet.</p> <p>Klappar sig för munnen Hoa-hoa-hoa-hoa-hoa! Det här är ett roa-oa-oa-oa-ån!</p> <p>Kutar fram till bankdisken, pilbågarna i högsta hugg. OBS! De håller pilbågarna dåligt/snett/bakochfram, för de kan inte hantera pilbåge.</p>
Luke	Ser jättepaff ut.
SH	Ser förvånat arg ut.
Billy	Spänner bågen (klumpigt) och riktar mot bankmannen. Ryter Ner på mattan!
Joe	Spänner bågen (klumpigt) och riktar mot köande stadsbor. Gormar Snabbt som attan!
Jack	Spänner INTE bågen helt, riktar pilen mot golvet. Ryter Så behöver ingen dö!
Bankman	Hugger tillbaka Man köar faktiskt här i civilisationen!
Billy	Paff Jag? Stå i kö?! Ilsket Hur vågar du tilltala mig med den tonen?!
Bankman	Fräser Det spelar ingen roll om du är vilde eller cowboy. Pekar mot slutet av kön Kön börjar där!
Billy	Aparg, börjar avslöja sig av rent ursinne Nej nu hör du här!
Jack	Rycker in Jaa, vi är inga vildar, utan indianer! Menande till Billy Och köande går inte emot våra planer.
Billy	Ryter Det gör det visst! Tar revolvern och skjuter mot taket, PANG!
Bankman, stadsbor	Blir jätterädda för revolvern, håller upp händerna mot taket och skriker gällt. Indianen har en colt!
Billy	Morrar Ja, så nu ska ni göra som indianen säger, utan revolt. Riktar revolvern mot bankmannen och ryter Öppna valvet där ni förvarar penningarna!!
Bankman	Förskräckt Javisst, mister Indian! Skyndar iväg mot bankvalvet med händerna i luften, av scen.
Billy	Beordrar Joe och Jack Joeeeeh, jag menar, Joddlande Jaken och Jäktade Järven, håll ställningarna. Stövlar efter bankmannen, av scen.
Joe	Drar fram revolvern och vaktar ännu bättre.
Jack	Vaktar med pilbågen, och inte så jättebra.

Scen 3.5

Plats: Bakom kaktus + mitt i banken + vid skrubben
På scen: Joe, Jack, SH, Luke, (invånare)
Prylar:
Sceninnehåll: Den stora fightscenen, Daltons vs Lucky Luke & Co.
Scenens syfte: Att få publiken att tro att de onda ska segra i detta spex. Lycka till!

Luke *Lutar sig mot SH. Viskar förbryllat Du... jag trodde inte att indianer använde dollar...?*

SH *Hopbitet Det där är ju familjen Dalton, i indiandräkt! Dom tänker nog beskylla indianerna för bankstöten.*

Luke *Impat Du knäckte nöten!
Bestämt Vi måste stoppa dom direkt!
Gör en ansats att resa sig.*

SH *Håller fast Luke. Väser Nej, vi måste vänta på rätt tillfälle!*

Joe *Ser ryckig och halvgalen ut.
Betraktar cowboyerna och säger Dom tänker smita... Jag ser det på dom!*

Jack *Avvärijande Nej, det tror jag inte...*

Joe *Glatt, galet ropande Vi slår dom medvetslösa ändå!*

Jack *Skyndar sig att svara Nej!*

Joe *Tittar upp på Jack, förvånad, antydan till argt. Varför inte?!*

Jack *Tänker fort Förattehh... dom du inte hinner nita
Kanske tar chansen att smita.
Smårlurigt Ja, så det är bättre om vi låser in dom i skrubben!*

Joe *Mulet och besviket men accepterande Du låter mig aldrig ha kul.
Viftar med revolvern och ryter till cowboyerna In i städskrubben, utan strul!*

Jack *Öppnar städskrubbsdörren och säger till cowboyerna Skynda er.*

Cowboys *Kutar in i städskrubben och trycker in sig som rädda sillar.*

Joe *Smäller igen dörren om cowboyerna.
Fräser till Jack Dra hit soffan!
Fipplar med låset på dörren. Har ryggen mot SH och Luke.*

Jack *Skyndar över till soffan och börjar dra den mot skrubben. Har ryggen mot SH och Luke, fast näsan åt andra hållet jämfört med Joe.*

Luke *Höjer sin revolver. Väser till SH Nu!
Luke rusar fram för att överrumpla Jack Daltons, nu har—
Men snubblar och smäller näsan i golvet. För, klumpig.
Revolvern far iväg över golvet.*

SH *Ser att Luke klantar sig, och avbryter sin egen attack. Eventuell face palm.*

Jack *Chockad med antydan till lättnad Luke? Du lever?!*

Joe *Vänder sig snabbt om, chockad. Va?!
Sparkar kvickt undan Lukes revolver (om den är nära henne).
Riktat sin egen revolver mot Luke. Roat Jaha, Levande Luke är visst här!*

Jack *Orolig för Lukes hälsa. Skjut inte!*

Jack skyndar sig fram för att hålla fast Luke på golvet. Typ arm upp mellan skulderbladen à la polisgrepp.

Jack väser tyst till Luke Varför kom du hit nu?

Luke *Ropar ilsket men lite ömkligt Jag ska stoppa er tre!*

Joe *Skrattar gott åt Luke Jaså, det ska du?
Osäkrar sin revolver, går närmre Luke. Det skulle jag vilja se.*

SH *SH hoppar snabbt fram, grabbar tag i Joes handleder och vrider dem kvickt undan, uppåt. (Det går. Fråga Kåwe.)*

Joe *Chockat Vad i?!*

Joe blir ursinnig! Använder råstyrkan för att försöka rikta revolvern mot SH.

SH *Håller emot så gott hon kan; det är en jämn fight.*

OBS! Det här är "stora handgemängscenen". Om ni har idéer, koreografera en fight. Annars räcker det med ovanstående.

Jack *Upptagen med att hålla fast Sprattlande Luke.*

Luke *Sprattlar som en fisk och stretar emot Jack. Låt henne vara!*

Scen 3.6

Plats: Mitt i banken
På scen: Joe, Jack, Billy
Prylar: Stålar
Sceninnehåll: Billy har fått tag på pengar, men systrarnas fight med Luke och SH orsakar ännu större splittringar i familjen Dalton.
Scenens syfte: Att skapa ännu mer drivkraft för systrarnas personlighetsutveckling.

Billy *Spatserar in på scen (från valvet) med en stor, tung pengapung över axeln. Stannar till lite när han ser Joe slåss med SH.*

Riktat sin revolver mot SH. Nu tar vi det kallt!

SH *Håller upp händerna.*

Joe *Flinar Haha!
Och grabbar tag i SH. Nu fick jag dig allt!*

Billy *Gestikulerar argt mot båda, fräser irriterat Ni två skulle ju hålla koll!
Ilsket, bara till Joe Nu har jag sett dig förlora en fight för andra gången!*

Joe *Lite chockad först.
Sen besviket och frustrerat Men, dom satt i bakhåll!*

Billy *Pekar på Jack, men tittar på Joe Din syster har ju sin motståndare fången!*

Joe *Argt försvarande Jag skulle sänka Luke med en kula,
men hon stod i vägen och strula!*

Jack *Försvarande, förklarande till Luke För att ni svor på att inte döda nån mer!*

Joe *Avundsjuk och arg Och den där klantskallen kan vem som helst klå!*

Billy *Ryter till Joe Lägg ner!*

Joe *Tar ut sin besvikelse och ilska på SH, genom att rycka SH:s arm högre upp
bakom skulderna. **Men, lyssna då!***

SH *Skriker av smärta Aaj!*

Luke *Ropar samtidigt som SH skriker Nej, sluta!*

Billy *Otäck, kort paus.*

*Blänger otäckt på Joe, går långsamt mot henne.
Kontrollerat, kallt Joe, har du nåt du vill säga till mig?*

Joe *Tittar bort, säger tyst och hopbitet Nej.*

Billy *Morrar Jag trodde väl det.*

*Konstpau där han samlar sig.
Suckar och osäkrar revolvren.*

Kallt, lugnt Hur mycket vet dom?

Scen 3.7

Plats: Mitt i banken
På scen: Billy, Ratata, systrarna, Luke, SH
Prylar: Ratatas revolver, Billys revolver, stor tung pengapung
Sceninnehåll: Billy blir nervig under flykten och skjuter Ratata.
Scenens syfte: Point of no return för många karaktärer, bland annat Jack, Joe och Luke.

Ratata *Rusar självsäkert in, huvudet högt, revolvren i beredskap.
Släpp era vapen!
Ställer sig med revolvren riktad mot Billy.
Nu är det slut på dårskapen.*

Billy *Stirrigt Va? Vaddå?!*

Ratata *Lätt avsmak Jag var feg, men aldrig dum – mig kan ni inte överlista!
Ryter Den här stöten är er sista,
Daltons!!*

Billy *Billy riktar snabbt upp sin revolver och skjuter Ratata i bröstet.*

Ratata *Ser chockad ut och sjunker ihop på golvet.*

Luke *Stretar panikslaget emot Pappa!*

SH *Förskräckt Åh, nej!*

Jack *Slår skräckslaget händerna för munnen.*

Joe *Glatt överraskat Nämen...?*

Billy *Säger kallt Så här hade det inte behövt sluta.
Ryter till Joe och Jack Kom, vi måste kuta!

Kutar av scen med säcken över axeln.*

Joe *Springer, nästan skuttar av scen, eventuellt vrickat skrattande. Ha ha ha!!*

Jack *Ropar panikslaget och argt efter familjen Hur kunde ni?! Ni lovade!

Springer av scen åt andra hållet.*

Scen 3.8

Plats: Mitt på bankgolvet
På scen: Ratata, Luke, SH
Prylar:
Sceninnehåll: Ratatas skador är för svåra att överleva, men innan han dör, berättar han för Luke om hans bakgrund.
Scenens syfte: Att ge Ratata en ärofull död, och Luke en ny drivkraft.

Luke *Rusar fram till Ratata och håller honom uppe.
Panikslaget Pappa!*

Ratata *Vänder huvudet och betraktar Luke.
Ler och säger Luke. Lever du?
Hostar sen till – han har ont.*

Luke **Vi måste få hit doktorn nu!**

SH *Rycker ur sin trans Jag hämtar hjälp!

SH rusar till läkaren, av scen.*

Luke *Skynda dig!*

Ratata *Lugnt Luke, lyssna på mig.*

Luke *Lyssnar inte riktigt.
Oroligt Förlåt pappa. Jag menade inte vad jag sa förut.*

Ratata *Viftar bort det.
Lugnt, trött Nej, du hade rätt. Jag borde varit mer resolut.*

Luke **Det är du, du räddade oss!**

Ratata *Lugn, Luke.
Tar av sheriffstjärnan och tittar på den.
Den här ska du ha. Räcker över sheriffstjärnan till Luke.
Var en bättre sheriff än jag va'.
Hostar kraftigt, blod i lungorna.*

Luke *Rabblar ångestfullt Nejnejnej allt kommer att ordna sig!
Du kommer att klara dig!*

Ratata *Hyschar Shhh...
Tungt, lugnt Du har inget att vara rädd för.
Jag är så glad att få se dig innan jag dör.
Sluter ögonen.
Tungt, nöjt Att hitta dig vid ravinen var det bästa som kunde hända.*

Luke **Pappa, säg inte så... Doktorn kommer snart anlända!
Vänder sig om och ropar desperat Var är doktorn!?**

Ratata *Tystar Luke Luke.*

Luke *Lugnt men oroligt Ja, vad är det pappa?*

Ratata *Tittar trött upp på Luke Det är något du borde veta om din medaljong.
Säger inget mer. Är död.*

Luke *Vadå? Skakar lätt på Ratata. Pappa? Mer panik Pappa!?*

Låtställe 3.2 *Luke sörjer sin pappas död. Stadens folk bär ut Ratata (ev. i en kista) för att begrava honom. Dekoren har samtidigt tid att byta dekor.*

Scen 3.9

Plats: Mitt i staden, kring ett podium
På scen: Billy, Joe, stadsbor
Prylar: Dödsstjärna, podium
Sceninnehåll: Billy håller tal och utnämner sig till sheriff.
Scenens syfte: Att ge Daltons total makt över stadens invånare och driva Billy och Joe från varandra.

Billy *Står på ett podium och ser bistert låtsassörjande ut.
Vi står här idag med djup sorg i vårt sinne,
För att hedra vår käre Sheriffs minne.*

Joe *Döljer dåligt att hon tycker att det är kul Ja, han saknas sååå...*

Billy *Maffigt Ratata var lagens ständige försvarare,
Och ordningens modiga bevarare.*

Joe *Flinar vrickat, vänder sig bort litegrann Hehehe, modig som få...*

Billy *Blänger ilsket på Joe i en halv sekund.*

Joe *Slår händerna för ansiktet och låtsasgråter för att dölja sitt skratt. Bu-hu-hu.*

Billy *Självömkande Då jag och Ratata stod varandra väldigt nära,
Är sorgen extra tung för mig att bära.*

Joe *Exploderar av plötslig skrattattack HAH! Tung som bly!*

Stadsbor *Tittar besvärat på Joe; tycker att hon är opassande.*

Billy *Vänder sig hastigt om och fräser till Joe Joe, nog!*

Joe *Tittar upp förvånat. Va?*

Billy *Hopbitet Gå och leta upp Jack.*

Joe *Bestört Varför?!*

Billy *Ilsket mellan tänderna Var jag otydlig?! Gå!*

Joe *Tittar utmanande på Billy men backar långsamt i några sekunder. Men...

När Billy inte ändrar sig, och cowboys börjar titta på henne, vänder hon sig om
och klampar besviket och ilsket av scenen. Aaaargggh!!*

Billy *Harklar sig för att påkalla folkets uppmärksamhet igen.
Efter Ratatas tragiska frånfälle
Krävs en stark ledare för vårt westernsamhälle.
Konstpaus.
Ratata bad mig att lova en sak när han fortfarande var i livet.
Och att jag kommer hålla det löftet är givet.
Tar fram den svarta sheriffstjärnan ur fickan och håller upp den.
Ropar ut maffigt: Jag kommer ta över som Daisy Towns sheriff!*

Stadsbor *Tittar på varandra och mumlar oroligt. Ska Billy?*

Billy *Mässande
Vi måste stoppa dom som ligger bakom Ratatas död.
Som sheriff räknar jag med ert fulla stöd!
Och med mig vid makten,
Är det hög tid att påbörja indianjakten!*

Scen 3.10

Plats: Mitt i staden, kring ett podium
På scen: Billy, Luke, SH, invånare
Prylar:
Sceninnehåll: Luke avbryter talet och Billy utmanar Luke på duell.
Scenens syfte: Visa att Luke vågar stå upp mot Billy.

Luke *Klampar in på scen, ropar* Lyssna inte!

SH *Följer med Luke, tätt inpå.
Talar till folket* Allt Billy säger är påhitt!

Invånare *Viskar lite med varandra, tittar medlidande på Luke.*

Luke **Allt hemskt som hänt är resultatet av planer han smitt!**
Pekar på Billy och ropar Du ligger bakom allt, Billy *Kort paus* The Kid!

Billy *Skakar av ilska och blåser upp sig, morrar* Vad—kalla’—
*Greppar talarstolen hårt, ser sig stirrigt omkring, försöker sansa sig.
Spottar ur sig:* Ta inte hans ord på allvar!
Pojken är galen efter mordet på hans far!

Invånare *Tittar fram och tillbaka mellan Luke och Billy. Tänk tennis.*

Luke **Du sprängde stationshuset.**

Billy *Morrar* Hur förklarar du då indianfjäders jag hitta’?

SH *Ignorerar Billy; talar till folket.* Indianer använder inte TNT.

Luke **Daltons, däremot, är experter på de’!**

Invånare *Surrar oroligt med varandra.* Vad försöker han säga...?

Billy *Avfärdande, sårat* Han och indianerna är i maskopi!

Luke *Talar till folket* Billy skyller på indianerna för att få er allas sympati!

Billy *Självömkande* Han försöker svartmåla mig som en förrädare!

Luke *Till Stadsbor* Det Billy gör är kriminalitet!

Billy *Självömkande* Han är avundsjuk för att hans far valde mig till sin efterträdare!

Luke *Håller fram sheriffstjärnan.*
Nej! Pappa ville att jag skulle ta över hans sheriffverksamhet.
Han sa det på banken, efter att han blivit skjuten av—

Billy *Avbryter Luke högljutt och bestämt.* Oom duu är så säker att du är den rättmätige sheriffen, så kanske vi ska göra upp redan ikväll!
Kort paus.
Ryter Jag utmanar dig på duell!

Invånare *Flämtar* Va?!

SH *Lägger handen på Lukes axel.
Oroligt för Lukes hälsa* Luke, det är en fälla.
Säg nej, snälla.

Luke *Stirrar bara rakt fram medan SH säger ovanstående.
Kort paus.* Självsäkert Jag godtar utmaningen!

Billy

Blänger på Luke.

Billy klampar ner från talarstolen och fram till Luke, ställer sig näsa mot näsa med honom.

*Fräser Vid solnedgången ses vi här igen.
När klockan slår sitt sjätte slag...
Då skjuter jag.*

Klampar iväg av scen.

Alla

Går av scen åt lämpligt håll.

Scen 3.11

Plats: Nånstans i staden
På scen: Jack, Joe
Prylar:
Sceninnehåll: Systrarna bråkar om huruvida vad Daltons gör är rätt. Det slutar illa för Jack.
Scenens syfte: Att bryta systerbandet och tydligt visa deras olika sinnelag.

Jack *Vandrar in på scenen, stirrar i backen.*
Beter sig allmänt oroligt, otåligt och upprört.
Hur kunde det bli så galet..
Han gav sitt ord,
Och så slutade det med—! Avbryter sig innan hon säger "mord".
Kort paus.
Vad ska jag göra...?!

Joe *Gormar från utanför scen: JAACK!*
Stormar in, stannar och pekar ilsket på Jack. Där är du!
Jag har letat över hela stan efter dig, ju!
Stormar fram till Jack. Var har du hållit till?

Jack *Ryggar tillbaka lite och säger upprört* Jag vill inte vara med nå' mer!

Joe Vad snackar du om, din lipsill?

Jack Farsan lovade att inte döda fler,
Och så avrättade han sheriffen!

Joe *Nöjt* Ja, farsan fixar alltid biffen!

Jack *Anklagande* Joe! Du bryr dig inte ens om att vi förstör,
eller att folk runt oss dör!

Joe *Exalterat* Nää, exakt!
Det ger en sån kick att göra nåt riktigt elakt.
Knuffar vänskapligt till Jack.
Man förstår varför farsan blev bandit, *Euforiskt* jag har aldrig känt mig så fri!

Jack *Försöker tala förstånd med Joe* Men Joe, det är anarki.
Det är fel.

Joe *Frustrerad på lillsyrran.* Ameh, du kan ju inte banga nu, Jack!
Snart är det dags för vår slutattack!

Jack *Oroligt, oförstående* Vad menar du?

Joe Har du inte hört?
Gladare Det är helt stört!
Peppat vrickat Farsan utmanade Liberale Luke på duell.
Flinar till Den nollan möter sitt öde klockan sex ikväll.

Jack *Chockat* Va?! *Argt oroligt* Jag måste stoppa dom...
Jack försöker springa förbi Joe.

Joe *Grabbar tag i Jacks skjortkrage.*
Joe rycker till lite, och morrar Nej. Jag låter dig inte lägga dig i.
Engagerande Snart är ju makten Daltons, *pekar på sig och Jack* och då bestämmer vi!

Jack *Försöker rycka sig loss.
Du menar att farsan bestämmer! Det kommer han alltid att göra!
Du kan ju fortsätta att hoppas och smöra,
Men du kommer aldrig att få mer svängrum.
Vi är bara hans verktyg, inse faktum!*

Joe *Spärrar långsamt upp ögonen när Jack pratar, goes moco loco.
Brölar **Lögnhals!!!**
Kängar till Jack.*

Jack *Hänger lealöst i skjortkragen i Joes grepp.*

Joe *Släpar ut Jack, muttrandes
Så är det inte alls...
Hon är bara dryg...
Jag är mycket mer än ett verktyg...*

Jack och Joe försvinner av scen.

Scen 3.12

Plats: Utanför staden
På scen: Billy, Luke, SH, Joe
Prylar: Billys desperadocape och revolverar, Lukes revolver
Sceninnehåll: Billy och Luke förbereder sig för att duellera – men när tiden kommer, dör ingen.
Scenens syfte: Astuff duell ju. Och att visa att Billy inte kan döda Luke, och varför.

2L *Scenen är tom en liten stund. The Good, The Bad, The Ugly-musik spelas. Det blir samtidigt solnedgång.*

Billy *Glider in på desperadosätt, iklädd svart desperadocape, händerna redo vid revolverarna. Sporrarna klirrar.*

Luke *Slajdar in samtidigt som Billy, med händerna över sin revolver.*

Joe *Svansar efter Billy på cowboysätt, agerar sekund.*

SH *Tassar efter Luke på normalt sätt, agerar sekund.*

Billy **Så du valde att komma hit.**
Konstpaus.

Luke **Jag är inte rädd för nån förlegad bandit.**

Billy *Skrattar maffigt* **Ha ha! Tror du att du har en chans mot en desperadolegend?**

Joe *Fnissar maniskt.* **Farsan är ju ökänd!**

SH *Viskar lugnande till Luke* **Dom säger bara så för att provocera.**
Lägg fokus på att duellera.

Billy *Hånleende barmhärtigt* **Jag ska skjuta med vänster hand, så du inte är totalt chanslös.**
Låtsas-kommerpå, håller upp båda händerna.
Eller just det! Jag är ju ambidextrös!

Joe *Överförtjust, glattigt till Luke* **Haha! Snart får vi anställa en Luke-alike!**

Luke *Hopbitet* **Kanske. Men det är för staden och för min pappa jag gör detta.**
Det är det enda rätta.

Billy *Hånler* **Ja, stackars pojke, du måste vara helt knäckt.**
Du har ju förlorat din enda släkt.
Kort paus.
Två gånger!

Joe *Exploderar av skratt* **HA HA HA!**

Billy *Glad att kunna såra Luke:* **Fast i och för sig var Ratata inte din riktiga far.**

SH *Försöker lugna Luke under Billys ovanstående elakheter.*

Luke *Blir förbannad när Billy hånar Ratata.*
Ratata är min riktiga pappa!
Jag bryr mig inte om varifrån jag kom!
Sliter av sig medaljongen.
Den här är ingenting att ha!
Kastar medaljongen på marken mellan honom och Billy.

Billy **Stirrar på medaljongen en kort stund.**
Plockar upp medaljongen från marken och håller argt upp den så Luke ser.
Ryter barnsligt: Var har du fått tag på den här?!

Luke **Hårt** Den låg i min korg vid ravinen!

Billy *Sänker sin medaljong-hand.
Tystlåtet, chockad Vad sa du?*

2L *Klockan slår 1, 2, 3, 4, 5, 6 gånger.*

Joe *Hoppar nästan upp och ner, i hopp om att snart se Luke falla.*

Luke *Drar revolvern vid 6:e slaget, men hinner inte skjuta.*

Billy *Drar revolvern snabbare än Luke, och skjuter revolvern ur Lukes hand.*

Luke *Tappar revolvern och skriar AAJ!
Luke håller sin hand som Skywalker.
Stirrar på Billy Varför dödade du mig inte? Du dödade min far!*

Billy *Nej, Luke. Jag är din far.*

Scen 3.13

Plats: Utanför staden
På scen: Billy, Luke, Joe, SH
Prylar: Medaljong
Sceninnehåll: Billy berättar sanningen om Lukes ursprung: Luke är Joe och Jacks äldre bror.
Scenens syfte: Knyt ihop tråden om Lukes bakgrund, och ta Joe till bristningsgränsen.

Luke *Stirrar på Billy, chockad, och kvider som Luke Skywalker:*
Nej. Nej! Det är inte sant! Det är omöjligt!

Joe *Vill inte tro det* Ha haa farsan, kul du...
Pekar stirrigt på Luke Skjut honom nu!

Billy *Ignorerar Joe, talar till Luke:* Tänk efter, Luke. Du vet att det är sant.

Luke *Chockat, vaksamt* Jag tror dig inte!

Billy *Håller upp medaljongen framför sig. Den här medaljongen är min. Sänker sen handen och smeker försiktigt tummen över medaljongen.*
Nostalgiskt Din mor gav mig den här en kväll.
För mig är den väldigt speciell.

SH Den är indiansk, eller hur?

Billy *Tittar upp på SH irriterat, tvekar lite.* Ja...

Joe *Chockat* Farsan, vad pratar du om?

Billy *Ignorerar Joe, pratar med Luke.*
Jag lämnade medaljongen hos mitt barn – hos dig, när jag satte ut dig vid ravinen.

SH *Argt* Hur kunde du lämna ditt eget barn i öknen?

Billy *Säger försvarande till Luke:*
Du måste förstå, om det hade nått mina kumpaner, hade det förstört alla mina framtidsplaner.

Joe *Frustrerat* Om vad hade nått dom?!

SH *Till Joe* Att Billy fick barn med en indian.

Luke *Tittar upp ur sitt chockade tillstånd* En indian?

Billy *Lugnt, hopbitet* Ja. Jag var tvungen att göra mig av med alla bevis av vår affär, men jag kunde inte döda mitt eget barn då och där.
Tittar skarpt upp på Luke Det kunde jag inte nu heller, nu när jag vet att du har Daltonblod i dig.

Joe *Har blivit mer och mer frenetisk medan Billy berättar; hennes status halkar.*
Frustrerat Varför har du inte berättat att vi— att jag hade en äldre bror?

Billy *Fnyser* Vad hade det med dig att göra?
Du skulle bara förstöra.

Joe *Argt förtvivlat* Är det vad du tror? Jag skulle aldrig—
Vänder sig plötsligt om mot Luke och ryter:
Du är inte en riktig Dalton bara för att du är Billys son!
Jag kommer fortfarande först, ditt fån!

Scen 3.14

Plats:

På scen: Billy, Luke, SH, Joe, Jack, alla stadsbor

Prylar:

Sceninnehåll: Jack accepterar sitt öde och avslöjar sig och sin familj. Billy försöker slingra sig undan, vilket inte tas väl emot av Joe.

Scenens syfte: Att visa att stadens ilska mot orättvisan trumfar rädslan för Billy, att Billy offerar vem som helst för att överleva, att Jack blivit en good guy, att Joes kriminella bana troligen inte är över... Knyt ihop Onda-Dalton-tråden.

- Jack *Jack rusar in, stressad, med en blåtira/-märke där Joe slog henne.*
- Ser att alla lever och andas ut. Ni är vid liv...*
- Stadsbor *Springer in hack i häl med Jack, sluter upp bakom henne i en klunga eller halvcirkel. Ser bistra ut, men lite förvånade.*
- Joe *Ursinnigt hopbitet Vad gör du här, ditt bottenskrap?!*
- Jack *Bistert till Joe, pekar på sin blåtira: Ditt svek gav mig perspektiv!
Jag ska få slut på denna galenskap.*
- Vänder sig om mot stadsborna, backar samtidigt långsamt mot sin familj.
Jag lovade er att berätta vem som sprängde stationshuset.
Brer ut armarna och höjer huvudet. Det var vi! Ni har blivit förda bakom ljuset!*
- Stadsbor *Surrar oroligt sinsemellan: Sa inte Luke samma sak förut?*
- Joe *I chock ett par sekunder, älgar sen fram mot Jack och ryter Jack, håll trut!*
- Billy *Stoppar Joe genom att sträcka ut armen framför henne.
Avvisande, låtsasbeklagande Min yngsta är en mytoman.
Med pondus Tro mig, det var en indian!*
- Jack *Det var även vi som rånade banken!*
- Stadsbor *Surrar oroligt, lite argt med varandra: Var det Daltons? / Det var som fanken.*
- Billy *Irriterat men aningen oroligt: Jag säger ju att det var indianer—*
- Jack *Avbryter. Vi klädde ut oss till indianer, och gjorde dom till vår syndabock!*
- Stadsbor *Förvånat, argt surr sinsemellan Va?! Vilken chock!
Fast Billy har ju alltid varit slug...*
- Billy *Ryter oroligt Skäms Jack, nog med ljug!*
- Jack *Peakar på Billy och ryter tillbaka Och det var Billy som dödade Ratata!*
- Billy *Uh-oh-min.*
- Joe *Tvingar sig förbi Billy och rusar mot Jack med höjd näve.
Ryter samtidigt ursinnigt Din smutsiga förrädare, ja' ska—!*
- Tystnar och fryser till när stadsborna drar sina vapen mot henne.*
- Stadsbor *Drar sina vapen mot Daltons och närmar sig dem hotfullt, ilsket surrande:
Häng dom. / Häng dom högt. / Häng flickorna och Billy... the Kid!!!*
- Billy *Håller upp händerna lugnande, avväpnande.
Säger stressat och osäkert Nej! Vänta! Låt mig tala till mitt försvar!
Oroligt insmickrande till Luke Luke, inte ska du väl låta dom lyncha din far?*

Joe *Förbryllat argt, till Billy Men— va?!*

Billy *Mer stressat Barmhärtighet utmärker stora män!
Jättestressat Jag skulle aldrig lämna dig att dö!... Igen.*

Luke *Till stadsborna. Vänta ett slag.*

Stadsbor *Stannar missnöjt.*

Billy *Håller ut armarna mot Luke och säger lättat, smidande Tack, min son. Vi två kommer att bli ett bra lag.*

Luke *Lite äcklat Fira inte med en gång.
Handfångslar kvickt Billy medan han säger:
Allt jag lovar dig är en rättvis rättegång.
Inte för att vi delar blod, du och ja',
Utan för att min riktiga far, Ratata,
Inte ville se någon straffad utan bevis. Inte ens någon som du.
Till byborna Ta dom till arresten nu.*

Stadsbor *Grabbar tag i Joe och Billy och börjar dra dom av scenen. Två närmar sig Jack.*

Billy *Ser chockad ut, men gör inget direkt motstånd mot byborna.*

Joe *Gör motstånd mot byborna.
Till Billy: Var det allt? Tiggde du hjälp från den där sopan på allvar?!
Ryter sårat, ilsket Ge mig ett svar!!*

Billy *Halvhjärtat vresigt Joe, var tyst.*

Joe *Lackar ur totalt. Sliter vilt för att komma loss från stadsborna och komma fram till Billy. Skriker Nej!
Jag har gett dig allt, för jag trodde mer om dig,
Och så överger du mig för ett ynka mordhot!
Du är ynkeligast av alla i det här ruttna råttbo't!
Jag ska göra det du aldrig klara'!*

Sliter fri armen och drar sin revolver mot Luke! Dö, Luke!!

SH *Nej! Avväpnar Joe fett smidigt. Kallt. Du har förstört nog.*

Stadsbor *Tar bättre tag i Joe, släpar med möda henne och Billy av scenen.*

Joe *Sliter mot stadsborna när hon släpas iväg, medan hon glättigt skriker-skrattar:
Tro inte att ni vinner så lätt!
Joe Dalton skakar inte galler!
Jag tar mig ut på ett eller annat sätt,
Och då ser jag till att Daisy Town faller!*

Stadsbor *Stadsborna drar en galet skrattande Joe och en hopbiten Billy av scen.
De börjar släpa Jack av scen också.*

Luke *Lugnt, tystlåtet till stadsborna Lämna Jaqueline kvar.
Jag har frågor som behöver svar.*

Stadsfolk *Släpper Jack och följer efter folkströmmen, av scen.*

Scen 3.15

Plats:

På scen: Luke, SH, (Jack)

Prylar:

Sceninnehåll: Luke och SH tar farväl.

Scenens syfte: Att knyta ihop indiantråden (och ett evigt vänskapsband. 😊)

- SH *Knackar Luke på axeln. Luke?*
- Luke *Vänder sig om, ler. Fröken Hopparen.*
- SH *Ler vänligt. Tacksamt* Nu när Daltons är gripna, är faran över för min stam.
Jag är mycket tacksam.
Långtansfullt, ledsamt Men... Jag har varit borta så länge,
Och jag saknar min familjs umgänge.
Det är dags att jag går.
- Luke *Mjukt* Jag förstår.
Handen på stjärnan. Som Daisy Towns sheriff lovar jag att indianer och cowboys ska dela lika utan att någon klagar.
Ser lite ledsen ut. Och ni är välkomna hit så ofta ni behagar.
- SH *Och du är alltid välkommen hos oss.*
Håller fram handen på cowboyvis.
- Luke *Tar tag i SH:s handled, så som hon hälsade på honom i Akt 1.*
- SH *Vänligt* Må steppmustangens ande vaka över dig, min vän.
- Luke *Tippar på hatten åt SH.* Tills vi ses igen.
- SH *Tippar på hatten åt Luke.* Howdy.

Går av scenen.

Scen 3.16

Plats:

På scen: Luke, Jack

Prylar:

Sceninnehåll: Luke ger Jack en chans att rymma, så att hon kan starta ett nytt liv.

Scenens syfte: Knyt ihop säcken – visa vilken god sheriff Luke kommer att bli.

Luke *Vänder sig om mot Jack och studerar henne noga. Jaqueline.
Lätt sheriffigt konstaterande, lite undrande Du var alltså med på Billys
komplott.*

Jack *Nickar Ja.*

Luke *Nickar eftertänksamt.
Så vad fick dig att erkänna alla brott?*

Jack *Jag kunde inte låta dom fortsätta med sin brutalitet,
Och om det betyder att jag måste ge upp min frihet,
Då får det bli så.*

Luke *Men det behöver inte bli så.*

Jack *Förbryllat Vad menar du?*

Luke *Jaqueline, du delar inte din familjs moral.
Som jag ser det har du två val.
Du kan stanna kvar...
Ser sig om.
... Men just nu kommer ingen hindra dig, om du drar.*

Jack *Nickar till tack.
Tack. Då sticker jag till San Fransisco, och börjar ett nytt liv.

Börjar gå.

Vänder sig om Förresten. Du är den första som överlevt en duell mot Billy.
Gör en liten howdy-salut.
Farväl, *konstpaus* Lucky Luke.

Går av scen.*

Låtställe 3.3 *Slutlåt!*